

### XI FESTIVAL ESCENA CONTEMPORÁNEA

De

MADRID



Del 27 de Enero al 20 de Febrero de 2011

Vuelve la **Escena Contemporánea** en su undécima Edición. Según **Amado Giménez**

– director de Promoción Cultural – esta Festival desde su primea edición ha experimentado una evolución



D ROSES

FOTO: DAVID SYPNIEWSKI



FOTO: TEATRO DE LOS MANANTIALES

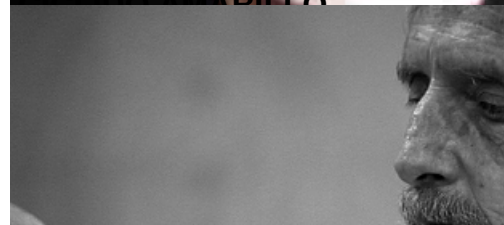


FOTO: ANDREA ALROZAS



**ALBERTO NUÑEZ** es el director del Festival de Escena Contemporánea. En esta edición, el festival se centra en la obra de los autores más importantes de la escena contemporánea.

Las nuevas líneas de esta específica edición **Alberto** Morgido tras abrir una ronda de diálogo con los autores.

**Alberto Núñez** *salida en los gustos y conversaciones, pero si hay algún mérito*

- **Segundo** , *en la primera parte y en este Festival se trata de*

- **Tercero** , *Huir del mero con Círculo Periloso. En 2009, Es de ifu*

## REFERENCIAS CRUZADAS

En esta línea existe **Referencias Cruzadas** como

- *Es decir se tratar de **Protia Ramante** obra de un artista y los **Rabih Mouli** otros*

- **Cuarto** , *lo que llamamos Conversaciones y en éstas hay muchos*

- **Quinto** , *el Pensamiento. Se piensa más acerca de la Escena Con*

- **Sexto** , *Vincular el Festival a algo que ya lleva años haciéndolo, a*

## NOVEDADES EN EL FESTIVAL

**Alberto Núñez** clasifica en tres las Novedades del Festival

- *La primera es pequeña, pero muy importante. Se trata de un **punto de encuentro***  
*en el*

### **Bar Oeste Celeste**

*, un bar de Lavapiés, para tomar un café, unos vinos o cenar antes o después de las presentaciones. La dueña ha entendido la propuesta y ha colaborado ofreciendo menús especiales baratos. Se trata de encuentros informales y con ello se intenta potencias o informar. El público puede tomar un vino con el artista y acercarse a él.*

La segunda es la **política de precios** del Festival, para que pueda

ser seguido en su totalidad. Por ellos precios oscilan entre 3€ y 6€.

- *La tercera es la creación del **Círculo de Espectadores**. Se invita a los estudiantes de las Artes Escénicas a revisar el Festival: Críticas para ver lo que está mal, a qué se debería recurrir, lo bueno que se ha conseguido. Pero esto se invita a todos y está abierto al público.*

Como conclusión general **Alberto Núñez** resume el Festival como

- *Un lugar de encuentro de creadores madrileños, teóricos y estudiosos y también al público.*



---

**Más información**

[www.escenacontemporanea.com](http://www.escenacontemporanea.com)

## XI Escena Contemporánea. 2011

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 26 de Enero de 2011 12:21 - Actualizado Martes, 15 de Febrero de 2011 20:45

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

