

ORPHÉE ET EURYDICE
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Tragedia ópera en tres actos.

Versión de París: 1774.

Orphée: Juan diego Flórez

Eurydice: Ainhoa Garmendia

L'Amour: Alessandra Marianelli.

Coro y orquesta Titular del Teatro Real

Dirección: Jesús López Cobos.

2010 DECCA Music Group Limited London (England)

478 2197 DH2



Desde 1997 el Teatro Real ha editado una serie de CD's. En esta ocasión le ha tocado el turno a la Versión en concierto de Orphée et Eurydice, interpretado los días 27 y 30 de mayo y el 2 de junio de 2008 en el Teatro Real, bajo la dirección de Jesús López Cobos.

Esta grabación va más allá de lo habitual, puesto que se trata de la versión francesa de París, a la cual no se recurre en el repertorio y por contar con Juan Diego Florez, tenor de voz muy aguda que emula y supera al "haute-contre" (contratenor), para el cual Gluck había reescrito la partitura en la versión parisiense, una vez que los castrados - tesitura

Orphée et Eurydice. Disco

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 01 de Junio de 2010 16:41 - Actualizado Sábado, 23 de Marzo de 2013 23:49

original en la primera versión italiana - no gustaban al público francés. Le acompañan en el reparto la soprano española Ainhoa Garmendia y la soprano Alessandra Marianelli.

El Compac cuenta con dos discos, editados por DECCA en colaboración con el Teatro Real . El CD 1 contiene los Actos 1 y 2 con una duración de 68.09, y el CD 2 con el Tercer Acto con una duración de 36.39.

El volumen viene acompañado del libreto de la versión francesa de Pierre-Louis Moline, a partir del libreto original de Ranieri de' Calzabigi, al que precede un comentario de Jeremy Hayes.



Más información

[Orphée et Eurydice. Entrevista.](#)

www.madridteatro.net

Orphée et Eurydice. Disco

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 01 de Junio de 2010 16:41 - Actualizado Sábado, 23 de Marzo de 2013 23:49

