

HAROL PINTER

UN LIGERO MALESTAR LA ÚLTIMA COPA.

Versión de Juan V. Martínez Luciano

**Edición: Teatro Español de Madrid
Madrid, 2007**

I.S.B.N.: 978-84-87744-31-0

Depósito Legal: M-8546-2007



■ Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, *Ligerio Malestar* y *La última Copa*

de

Harold Pinter

, el teatro ha editado las versiones de las obras, a cargo de

Juan V. Martínez Luciano

. Con profusión de fotografías del espectáculo y del ensayo, le precenden una serie de artículos:

Harold Pinter. Ligerio malestar, La última copa

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:20 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:53

- *¿Por qué Pinter?* de **Alfonso Ungría**, direttore del espectáculo.
- *El extraño entre nosotros*, de **Enrique González Duro**, en el que se analizan una serie de personajes míticos en la historia cuyo denominador común es el ser “extraños” para la trillada sociedad.
- *Torturados*, por **Amnistía Internacional**, en el que se relatan una serie de personas torturadas.
- *Pinter en guerra*, un poema de **Pinter** sobre la situación bélica.

Tras la publicación de las dos obras, sigue una relación de los diversos pasos que ha supuesto el montaje de las dos obras analizado por sus respectivos responsables: **La Puesta en**

Escena

director

ligerio malestar antes de la última copa

,
La escenografía en poco más de tres palabras

, Luz para Pinter) y

Los Intérpretes

.

(La parte del
, Un



Más información

Harold Pinter. Ligerio malestar, La última copa

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:20 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:53

