



HAROL PINTER

UN LIGERO MALESTAR

LA ÚLTIMA COPA

[2007-03-21]

Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, Lige

HAROL PINTER

**UN LIGERO MALESTAR
LA ÚLTIMA COPA.**

Versión de Juan V. Martínez Luciano

**Edición: Teatro Español de Madrid
Madrid, 2007**

I.S.B.N.: 978-84-87744-31-0

Depósito Legal: M-8546-2007



Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, *Ligerio Malestar* y *La última Copa* de

Harold Pinter

, el teatro ha editado las versiones de las obras, a cargo de

Juan V. Martínez Luciano

. Con profusión de fotografías del espectáculo y del ensayo, le precenden una serie de artículos:

- *¿Por qué Pinter?* de **Alfonso Ungría**, direttore del espectáculo.
- *El extraño entre nosotros*, de **Enrique González Duro**, en el que se analizan una serie de personajes míticos en la historia cuyo denominador común es el ser “extraños” para la trillada sociedad.
- *Torturados*, por **Amnistía Internacional**, en el que se relatan una serie de personas torturadas.
- *Pinter en guerra*, un poema de **Pinter** sobre la situación bélica.

Tras la publicación de las dos obras, sigue una relación de los diversos pasos que ha supuesto el montaje de las dos obras analizado por sus respectivos responsables: **La Puesta en**

Escena

director

ligerio malestar antes de la última copa

,
La escenografía en poco más de tres palabras

(La parte del
, Un

Los Intérpretes



Un ligero malestar. La últime copa - Crítica Teatro ➤➤

[El portero - Información General](#) »

www.madridteatro.net

