

Harold Pinter. Ligerio malestar, La última copa

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 17:20 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:53



HAROL PINTER
UN LIGERO MALESTAR
LA ÚLTIMA COPA

[2007-03-21]

Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, Lige

HAROL PINTER
UN LIGERO MALESTAR
LA ÚLTIMA COPA.

Versión de Juan V. Martínez Luciano

Edición: Teatro Español de Madrid

Madrid, 2007

I.S.B.N.: 978-84-87744-31-0

Depósito Legal: M-8546-2007



Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, *Ligerio Malestar* y *La última Copa*

de

Harold Pinter

, el teatro ha editado las versiones de las obras, a cargo de

Juan V. Martínez Luciano

. Con profusión de fotografías del espectáculo y del ensayo, le precenden una serie de artículos:

- *¿Por qué Pinter?* de **Alfonso Ungría**, direttore del espectáculo.
- *El extraño emtre nosotros*, de **Enrique González Duro**, en el que se analizan una serie de personajes míticos en la historia cuyo dneominador común es el ser “extraños” para la trillada sociedad.
- *Torturados*, por **Amnistía Internacional**, en el que se relatan una serie de personas torturadas.
- *Pinter en guerra*, un poema de **Pinter** sobre la situación bélica.

Tras la publicación de las dos obras, sigue una relación de los diversos pasos que ha supuesto el montaje de las dos obrasanalizado por sus respectivos respondasbles: **La Puesta en**

Escena

director

ligerio malestar antes de la última copa

,

La escenografía en poco más de tres palabras

(La parte del

, Un

[El portero - Información General](#)

www.madridteatro.net

