



**HAROL PINTER**

**UN LIGERO MALESTAR**

**LA ÚLTIMA COPA**

[2007-03-21]

Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, Lige

---

**HAROL PINTER**

**UN LIGERO MALESTAR  
LA ÚLTIMA COPA.**

**Versión de Juan V. Martínez Luciano**

**Edición: Teatro Español de Madrid  
Madrid, 2007**

**I.S.B.N.: 978-84-87744-31-0**

**Depósito Legal: M-8546-2007**



Como es habitual con las producciones del Teatro Español de Madrid, *Ligerio Malestar* y *La última Copa* de

**Harold Pinter**

, el teatro ha editado las versiones de las obras, a cargo de

**Juan V. Martínez Luciano**

. Con profusión de fotografías del espectáculo y del ensayo, le precenden una serie de artículos:

- *¿Por qué Pinter?* de **Alfonso Ungria**, direttore del espectáculo.
- *El extraño emtre nosotros*, de **Enrique González Duro**, en el que se analizan una serie de personajes míticos en la historia cuyo dneominador común es el ser “extraños” para la trillada sociedad.
- *Torturados*, por **Amnistía Internacional**, en el que se relatan una serie de personas torturadas.
- *Pinter en guerra*, un poema de **Pinter** sobre la situación bélica.

Tras la publicación de las dos obras, sigue una relación de los diversos pasos que ha supuesto el montaje de las dos obrasanalizado por sus respectivos respondasbles: **La Puesta en**

**Escena**

director

*ligerio malestar antes de la última copa*

,  
*La escenografía en poco más de tres palabras*

(La parte del  
, Un

## Los Intérpretes



**Un ligero malestar. La &uacute;ltime copa - Cr&iacute;tica Teatro** ➤

## **[El portero - Información General](#)** »

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

