



**EZIO FRIGERIO**  
**ESCEN&Oacute;GRAFO**

[2007-01-07]

Con motivo de la Exposición dedicada a Ezio Frigerio en el Centro Cultural

---

**EZIO FRIGERIO**  
**ESCENÓGRAFO**

**Ezio Frigerio Escenógrafo**

**Edición: Giorgio Ursini Uršič**  
**Traducción del italiano y corrección:**  
**Ana Isabel Fernández Valbuena**  
**1ª Edición: Roma, 15 diciembre 1999,**  
**14 de febrero 2000**  
**(Unión de Teatros Europeos)**  
**Edición española: Madrid, 2006, pp. 231**  
**ISBN: 84-88406-63-0**



Con motivo de la Exposición dedicada a **Ezio Frigerio** en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, se ha editado un libro sobre la obra escenográfica y de vestuario de **Ezio**

. En realidad es una traducción con sus correcciones convenientes y puestas al día del editado en Roma con motivo de la Exposición celebrada en dicha ciudad en 1999.

En el libro prevalece la imagen, reproduciendo, fundamentalmente sus escenografías más importantes. Alternadamente varios artículos de diversos autores y del propio **Ezio** nos dan una visión de la poética del escenógrafo:

- *La inmanencia escénica como arte, o la escenografía según Frigerio*, por **Giovanni Lista**
- *Los jeroglíficos de Strehler*, por el propio **Ezio Frigerio**
- *El intelectual y el arte por encargo*, entrevista de **Nicola Fano** a **Ezio Frigerio**.
- *Las edades de Arlequín* por **Ezio Frigerio**
- *¿Por qué Arlequín?* por **Giorgio Strehler**.
- *Clásicos y Nuevos clásicos* por **Evelina Schatz**.
- *A Ezio Frigerio, arquitecto de la nostalgia* por **Roger Planchon**.
- *Frigerio o la Conciencia de un legado* por **Ángel Martínez Roger**.
- *La dramaturgia del color* por **Giuseppe Pontiggia**.
- *Frigerio, misterioso y teatral*, entrevista de **Ángel M. Roger** a **Nuria Espert**.
- *Los ojos de Ezio Frigerio* por **Luis Pasqual**.

## Ezio Frigerio, Escenógrafo.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:57 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 07:02

---

Paralelamente ciertas ilustraciones emblemáticas lleva un comentario del propio **Ezio** que nos revelan las motivaciones y aclaraciones sobre la escenografía en particular y su visión estética.

Al final una lista ilustrada nos relata cronológicamente todo el trabajo escenográfico y de vestuario de **Ezio**.

Se trata de un bello libro que nos revela la ingente obra de **Ezio**, así como nos introduce en la teoría y técnica del homenajeado

.



---

### Más información

■ [\*\*EZIO FRIGERIO - Información General\*\*](#) >>

■ [\*\*EZIO FRIGERIO - Entrevista\*\*](#) >>

**Ezio Frigerio, Escenógrafo.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:57 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 07:02

---

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

