

## TEATRO REUNIDO

Samuel Beckett

*Eleutheria; Esperando a Godot;*

*Fin de partida; Pa vesas; Film*

Colección: Marginales,

1ª Edición: Tusquest Editores.

2006 Barcelona pp. 576

Lengua: Castellano

Encuadernación: Rústica

ISBN: 8483104806.



■ **Samuel B. Beckett** ha sido publicado en diversas ocasiones. Ahora el centenario de su nacimiento ha llevado a **Tusquets Editores** ha publicar un volumen bajo el título de *Teatro reunido* y que reúne algunas de sus obras que muestran su evolución temática y teatral. De las más desconocidas es *Eleutheria* (1947) que nos e publicó hasta 1995.

## Beckett

mueren en 1989.

En *Eleutheria*, **Beckett** remodela el teatro convencional: **Victor**

### **Krapp**

el protagonista - ha dejado su trabajo y a su familia. Se recluye en una pensión con la esperanza de alcanzar una imposible libertad.

*Esperando a Godot* (1953) ha sido una de las obras más representadas y un gran impacto en el panorama teatral. Dos seres –

### **Vladimir**

y

### **Estragón**

– hipotecan su vida y grotesca solidaridad por la absurda y vana espera de un ser conocido como

### **Godot**

.

*Fin de partida* – estrenada en 1957 - da un paso más hacia la devastación: sus personajes – **Hamm**, tullido y ciego, y **Clov**,

### **Nagg**

y

### **Nell**

– ya no esperan nada. El tiempo se ha detenido.

Por vez primera publicada por **Tusquets** en 1987 es una recopilación de todas las obras radiofónicas, televisivas y teatrales que por su corta extensión no pudieron publicarse en libro.

*Film* (1964), rodada por **Alan Schneider**, cuyo actor principal es **Buster Keaton**

.



### Más información

---

[\*\*LA ÚLTIMA CINTA DE KRAPP - Información General\*\*](#) ➤

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)

