



## **TEATRO REUNIDO**

**Samuel Beckett**

[2006-06-20]

Samuel B. Becket ha sido publicado en diversas ocasiones. A

---

## **TEATRO REUNIDO**

**Samuel Beckett**

***Eleutheria; Esperando a Godot;***

***Fin de partida; Pa vesas; Film***

**Colección: Marginales,**

**1ª Edición: Tusquest Editores.**

**2006 Barcelonapp. 576**

**Lengua: Castellano**

**Encuadernación: Rústica**

**ISBN: 8483104806.**



■ **Samuel B. Beckett** ha sido publicado en diversas ocasiones. Ahora el centenario de su nacimiento ha llevado a **Tusquets Editores** ha publicar un volumen bajo el título de

*Teatro reunido*

y que reúne algunas de sus obras que muestran su evolución temática y teatral.

De las más desconocidas es

*Eleutheria*

(1947) que nos e publicó hasta 1995.

**Beckett**

mura en 1989.

En *Eleutheria*, **Beckett** remodela el teatro convencional: **Victor**

**Krapp**

el protagonista - ha dejado su trabajo y a su familia. Se recluye en una pensión con la esperanza de alcanzar una imposible libertad.

*Esperando a Godot* (1953) ha sido una de las obra más representadas y un gran impacto en el panorama teatral. Dos seres –

**Vladimir**

y

**Estragón**

– hipotecan su vida y grotesta solidaridad por la absurda y vana espera de un ser conocido como

**Godot**

.

*Fin de partida* – estrenada en 1957 - da un paso más hacia la

devastación: sus personajes –  
ciego, y

**Hamm**, tullido y  
**Clov**,

**Nagg**

y

**Nell**

– ya no esperan nada. El tiempo se ha detenido.

Pa vesas publicada por **Tusquets** en 1987 es una recopilación de todas las obras radiofónicas, televisivas y teatrales que por su corta extensión no pudieron publicarse en libro.

*Film* (1964), rodada por **Alan Schneider**, cuyo actor principal es **Buster Keaton**

.



---

**Más información**

[\*\*LA &Uacute;LTIMA CINTA DE KRAPP - Informaci&oacute;n General\*\*](#) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)

