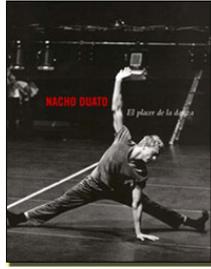


El placer de la danza.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:38 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:08



[El placer de la danza](#)

[NACHO DUATO](#)

[2005-05-04]

El placer de la Danza, es un libro escrito con amor hacia la dan

El placer de la danza
NACHO DUATO



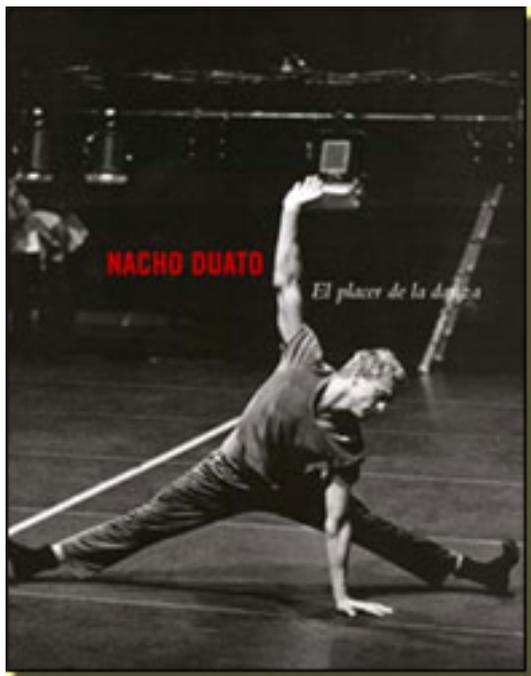
El Placer de la Danza

Nacho Duato
Prólogo de Delfín Colomé
Ediciones Síntesis, S. A.
Madrid, 2005, 141 pgs.
ISBN: 84-9756-276-3

El placer de la danza.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:38 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:08



■
El placer de la Danza, es un libro escrito con amor hacia la danza, y con claridad literaria en un estilo sencillo y muy asequible. Se asemeja a un coloquio entre amigos.

La **editorial Síntesis** ya ha publicado otros libros cuyos títulos siempre comienzan por *El Placer de...*

La filosofía pues es esa: hablar del tema del que uno es protagonista, porque va más allá de practicarlo como mero funcionario o mero afán lucrativo. Hay una interrelación entre la biografía, en este caso dancística, con la reflexión más conceptual de lo que es “el placer” de la profesión u hobby de quien lo practica.

En el caso de **Nacho Duato**, éste nos aparece como un apasionado por el más allá de lo cotidiano que le lleva al mundo del imaginario escénico, para aterrizar en el de la danza. Aterrizaje casi milagroso, porque todo lo tenía en contra para un arte que debe comenzar desde muy temprana edad. Cuando
Nacho

entra en el foro del baile ya tiene 18 años. A su favor tenía un impulso interior que le impelía a expresarse por medio del cuerpo, y una mirada desde el exterior que intuían, más que aseguraban, posibilidades. Entre 50 chicos, bailarines ellos, fueron elegidos

“Patric Lewis, un bailarín de raza negra con una técnica impecable, y un potro desbocado llamado Nacho Duato”

A partir de este momento desgrana sus experiencias balletísticas y de coreógrafo, que las barniza con reflexiones personales, a veces didácticas, así como apuntes de respuestas a críticas que se le han hecho a lo largo de su carrera.

Ilustrado con excelentes fotografías sobre sus coreografías más fundamentales, es un libro ameno y de fácil lectura, En conjunto es un aliento de esperanza para quienes desean emprender este camino de la danza. Hay que mencionar a **Maite Villanueva**

por su colaboración en la elaboración.

Más información

■
[ARCANGELO, CAUTIVA Y POR VOS MUERO - Crítica Danza](#) »»

■
[ARCANGELO, CAUTIVA Y POR VOS MUERO - Información General](#) »»

■
[ARCANGELO, CAUTIVA Y POR VOS MUERO - Entrevista](#) »»

El placer de la danza.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Domingo, 18 de Abril de 2010 16:38 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 06:08

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

