

---

## **SCENÓGRAFOS** **Tony Davis**

**SCENÓGRAFOS**  
**Tony Davis,**  
**Edit. Océano**  
**Barcelona 2002, pp. 176**  
**ISBN 84 - 494 - 2075 - X**



---

■  
Los libros sobre escenografía no se prodigan y por ello siempre es bien recibido cualquier texto sobre esta materia. Tony Davis ha conseguido reunir los trabajos

## Scenógrafos.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 18 de Abril de 2010 06:34 - Actualizado Viernes, 14 de Mayo de 2010 20:43

---

de doce escenógrafos de nacionalidades dispares que nos brindan sus trabajos en espléndidas reproducciones. Mediante un análisis se desentrañan las motivaciones e intenciones de cada concepción escénica. La creación plástica de las atmósferas y espacios, abren una nueva visión sobre obras de toda la vida como *Macbeth* o *El anillo de los Nibelungos*. Brecht no podía faltar con *Baal*.

La Editorial Océano colabora con una vistosa impresión a color como no podía ser menos para un arte eminentemente plástico y colorista. Hay algo más, el desarrollo de la tesis que en estos últimos años es primordial: la concienciación de un teatro visual y espacial que profundiza en la palabra. ■