



DIRECTORAS EN LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL (1550 - 2002) VOLUMEN I

[2004-06-03]

Los montajes escénicos y los nombres de unas  ochocientas mujeres direct

DIRECTORAS EN LA HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL (1550 - 2002) VOLUMEN I

DIRECTORAS EN LA

**HISTORIA DEL
TEATRO ESPAÑOL
(1550 - 2002) VOLUMEN I
Investigación dirigida por
Juan Antonio Hormigón.
Edit. Asociación de
Directores de Escena,
Madrid, 2003, 1224 pags.
ISBN 84 - 95576 - 28 -7
84 - 95576 - 29 -5**



■ Los montajes escénicos y los nombres de unas ochocientas mujeres directoras han sido recogidas por el equipo de investigación que dirige Juan Antonio Hormigón. Una sistematización que abarca un largo tracto de tiempo: desde el siglo XVI hasta la actualidad. Se anuncia como un primer volumen y desvela la irrupción de la mujer en el ámbito teatral como directoras. Para el público será una sorpresa el comprobar que este oficio en la mujer es muy antiguo, remontándose a los siglos XVI, XVII y XVIII y no nace en estas últimas décadas. Edita la Asociación de Directores de Escena, organización que se prodiga en organizar conferencias, premios a la dirección y se difunde a través de su revista. ■