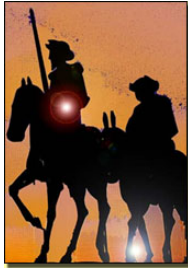


## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



### [EL HOMBRE DE LA MANCHA](#)

[2004-12-15]

PARADA Y FONDA EN EL TEATRO CALDERÓN DE MADRID  VUELVE DE NUEVO EL MUSICAL EL HOMBRE DE LA MANCHA.

---

### DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA

PARADA Y FONDA EN EL  
TEATRO CALDERÓN DE MADRID



## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

VUELVE DE

NUEVO EL  
MUSICAL

EL  
HOMBRE  
DE LA  
MANCHA



El

**Quijote**

lo tenemos por todas partes ■ en sus diversas m

El Hombre de la Mancha

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

**Paco Lahoz**

y

**Eva Diago**

, dan vida a los dos personajes

**José Sacristán** que se interpreta en el Teatro **San Basilio**, es prácticamente



### Paco Lahoz y Eva Diago

Parte del elenco es el mismo:

**Productor:** *Tomás Padilla.*

**Escenógrafo:** *Gerardo Trotti.*

**Vestuario:** *Jesús Ruiz.*

**Director musical:** *César Belda.*

**Director:** *Gustavo Tambascio.*

□

**LUIS RAMÍREZ: M**

Falta el alma de toda aquella impensable aventura: **Luis Ramírez**. Impensable porque el entusiasta de Luis se metió en un tinglado de mucha envergadura. Se retomaba el género musical anglosajón a gran escala. Años atrás quedaban *Gospell*, *Cristo Superstar*, *Evita*....

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



### Luis Ramírez

Luis apareció en el **Pignación** teatral como **Uvaire**

**El Hombre de la Mancha** teatral se lanzó en **Sveas y Tost, Gyesse**

**Pignación Records**, para las ediciones y los físicos de la discográfica

Todos nos preguntábamos de dónde sacaba el dinero para arriesgarse de tal forma (al final hubo problema económicos) y no había respuesta. Lo más llamativo era ese riesgo continuo y una envoltura en los musicales que poco tenía que envidiar a Broadway.

Nos habíamos habituado a sus compromisos teatrales y de pronto se nos comunica que ha muerto. Personalmente me costó imaginármelo y mi imaginación me llevo a buscar la respuesta de por qué arriesgó tanto. En declaraciones aquí y allá – daba la sensación de timidez – conocimos su pasión por el musical. Por eso a mi mente vino una pregunta con respuesta incluida:

*¿Acaso sabría que le quedaban pocos años de vida y prefirió gastar su dinero en su mayor pasión: el teatro y en concreto el teatro Musical?*

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

Sea esta reflexión una quimera o no, el caso es que los últimos años de su vida estuvieron llenos de lo que más le apasionaba.

Ahora volvemos a revivir un musical que, dejando aparte toda la problemática económica que al final tuvo, consiguió mantenerse en cartel dos temporadas. A partir de entonces el musical anglosajón se hizo presente en manos de otros y el público – menospreciador de tal género, años antes, por lo baladí de los argumentos y la el decaimiento del musical cinematográfico – se apuntó al carro.

### DE ESTE HOMBRE DE LA MANCHA

### UN POCO DE HISTORIA

En toda narración si

*El Hombre de la Mancha*

**Cervantes**

es recluido en una cárcel sevillana. Ante los compañeros de la prisión  
**Alonso Quijano**, cuya narración comienza:

*“En un lugar de la Mancha. . . ”*

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



**Dale Wasserman y Mitch Leigh**

Todo lo que viene a continuación sigue libremente el libro, pero en clave musical gracias a la partitura de **Mitch Leigh** y el letrista **Joe Darion**.

- PRIMER ATERRIZAJE: NUEVA YORK

El 22 de noviembre de 1965 se alzaba el telón en Nueva York. Un estreno frío y sólo el pasar de los días hizo que llegase a fascinar al respetable. De todos los cantables uno se hizo popular y místico *El Sueño Imposible*:

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



Richard Kiley (Estreno en N.Y.)

*Soñar lo imposible soñar  
Vencer al invicto rival  
Sufrir el dolor insufrible  
Morir por un noble ideal*

Fue cantado por los más prestigiosos intérpretes.

El que **Don Quijote** cantara no hizo gracia a muchos puristas que volvieron a criticar lo irrespetuoso del tratamiento, pero no tardó en ser reclamado por otros países. Recuerdo aquellos años en que en el ambiente español culto, se



## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

calificaba la obra como una americanada más y casi un sacrilegio para con el libro de Cervantes.

## EL CINE: 1972

Todo musical que se **Sofía Loren** (versión italiana) o **Peter O'Toole** (versión francesa) y **Alfredo**

La película pasó un poco sin pena ni gloria y lo más curioso es que... Sería interesante que algún productor se animase a ello.



- ESPAÑA: PRIMERA VERSIÓN: 1973, 1974, 1975

Al principio de los años setenta el dramaturgo **José López Rubio** traduce la obra y bajo la dirección de

**José Osuna**

se estrena en el Teatro de la Zarzuela. Sus intérpretes son

**Luis Sagi Vela**

y

**Nati Mistral**

. Luis Sagi, cantante lírico de renombre e hijo de



## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

### Emilio Sagi Barba

y

### Luisa Vela

- una prestigiosa pareja en el mundo de la lírica - hacía pocos años se había retirado de la escena, pero ante tal propuesta vuelve para dar voz al *Sueño Imposible*.

*Saber enmendar el error  
Amar con pureza y bondad  
Querer en un sueño imposible  
Con fe una estrella alcanzar.*



**Luis Sagi Vela**

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

**Nati Mistral** estaba en uno de los mejores momentos y liada, desde siempre, con lo que sonase a música, interpretó a la Dulcinea/Aldonza.



**Luis Sagi Vela y Nati Mistral**

*Ese es mi afán  
Y lo he de lograr  
No importa el esfuer  
No importa el suga  
Saldré a combatir y mi sen  
Defender la virtud aunqu  
El infierno pisar.*

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

Fue un éxito. Del Teatro de la Zarzuela pasó al Teatro Lope de Vega. Después recorrió Argentina y México.

- ESPAÑA: SEGUNDA VERSIÓN: 19 DE OCTUBRE DE 1997

Después de estar traducida a 50 idiomas, **Luis Ramírez** en 1997 se atreve a volver a montar *El*

*Hombre de la Mancha*

. Busca dos actores de lujo:

**José Sacristán**

y

**Paloma San Basilio**

y un amplio elenco ya habituado al estilo del musical anglosajón. Una epatante escenografía ambienta los diversos lugares. El 19 de octubre de 1997 marca una fecha: el retorno al gran musical servido con apabullantes medios. Recuerdo la noche del estreno y el comentario "in situ" de algunos críticos. Aquello no estaba nada mal, en líneas generales, pero se resistían a lanzar las campanas al vuelo por aquello de que el mundo de la crítica teatral más intelectual tiende a considerar el teatro musical como un género menor, aunque con mucho dinero. Trabaja sobre fórmulas hechas y se considerará más un producto de consumo que un avance en la inventiva teatral.

El público le concedió su gracia y también aceptó la interpretación del Sueño Imposible por **José Sacristán**.

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



José Sacristán y Paloma San Basilio

*Porque sé que si logro ser  
A tan noble ideal  
Dormirá mi alma en paz a  
El instante final  
Y será este mundo me  
Porque yo, sin rendirme,  
Busqué, en mi sueño im  
Poder una estressa alca*

La pareja **Sacristán - San Basilio** funcionó, porque posteriormente fueron

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

requeridos para otro antiguo musical  
*Lady*  
Teatro Coliseum, que llenó dos temporadas.

*My Fair*  
en el

### TERCERA VERSIÓN

La productora **Theatre Properties** inicia su actividad en el mundo del género musical retomando

*El Hombre de la Mancha* para celebrar el **IV Centenario** de la publicación de  
*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*.

A partir del 15 de diciembre se alzar  el telón en el Teatro Calderón y según los productores el volver a reponer el mismo espectáculo, viene impuesto además de la celebración del centenario por la necesidad de que lo puedan ver todo aquellos espectadores que, a pesar de las dos temporadas, no pudieron asistir por diversas razones. ■

### Más información

---

■  
[\*\*EL HOMBRE DE LA MANCHA - Información General\*\*](#) >>>

■  
[\*\*EL HOMBRE DE LA MANCHA - EL MUSICAL DE TEATRO LLEVADO AL CINE\*\*](#) >>>

■  
[\*\*EL HOMBRE DE LA MANCHA - NADA QUE ENVIDIAR A BROADWAY\*\*](#) >>>

■  
[\*\*EL HOMBRE DE LA MANCHA - CALIDAD SONORA E INTERPRETATIVA\*\*](#) >>>

## El hombre de la mancha.

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



## Teatro Calderón

Aforo 1.051  
C/ Atocha nº 18  
(Pz Jacinto Benavente)  
28012 - Madrid  
Tf.: (34) 91 637 66 85

## **El hombre de la mancha.**

Escrito por ww.madridteatr

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:56 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:47

---

Fax: (34) 91 637 35 90

Metro: Sol y Tirso de Molina.

Parking: Pza Jacinto Benavente  
y Pz de Santa Ana.

Telentradas: El Corte inglés

Tf.: 902 26 27 26

[inchicos@teatra.es](mailto:inchicos@teatra.es)

[www.teatro-operacalderon.com](http://www.teatro-operacalderon.com)