

## Lunes de Teatro.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:57

---



### LUNES DE TEATRO

#### TERTULIA FAMOSA

#### DIEZ AÑOS EN LA BRECHA

[2004-10-03]

LAS SEDES DE LA TERTULIA

PEREGRINAJE: Del piano bar Valnadú (1995) a La Atalaya - Mayte Com

---

### **LUNES DE TEATRO**

---

#### **TERTULIA FAMOSA**

#### **DIEZ AÑOS EN LA BRECHA**

#### **LAS SEDES DE LA TERTULIA**

**PEREGRINAJE: Del piano bar Valnadú (1995) a  
La Atalaya - Mayte Commodore (2003/04/05)**

La tertulia

**Lunes de teatro**, creada por

**Manuel Gómez García**



## La Bufanda Blanca para Valle Inclán

- En una primera etapa, que se prolongó hasta el 5 de febrero del 96, tuvo su sede en dicho local. Cuando este cerró sus puertas, la tertulia se estableció en el **bar Amnistía**, un establecimientosimilar y aledaño situado en el número 10 de la calle del mismo nombre. Allí permaneció desde el 12 de febrero de 1996 hasta el 12 de abril de 1999, fecha en la que el local fue clausurado.

- De ahí pasó temporalmente (hasta el 17 de mayo) al **Café de los Austrias**, en la Plaza de Ramales, y desde el día 24 de mayo tuvo su nuevo emplazamiento en Garibaldi (San Felipe Neri, 4), donde se mantendría hasta el 6 de mayo de 2002.

- Tras una breve etapa en la **Cervecería de la Villa** (San Mateo, 30), iniciada el 17 de junio, pasó a

## **El Búho Real**

(Regueros, 5), que acogió a los tertulianos peregrinos desde el 24 de septiembre de 2002 hasta el 27 de enero de 2003.

- El 3 de febrero de dicho año se celebró en la **Taberna de Argensola**

(Argensola, 2), y a partir del 10 de febrero se estableció en **Manuela**

(Sal Vicente Ferrer, 27), hasta llegar, el 20 de octubre, a un nuevo emplazamiento, el

**Café Comercial**

(Glorieta de Bilbao, 7). Finalmente, el 17 de noviembre quedó ubicada en

**La Atalaya-Mayte Commodore**

(Plaza de la República Argentina), donde se celebra actualmente.

## **LOS LUNES DE 20,30 HORAS HASTA LAS 22 HORAS: TERTULIA.**

Dirigida por **Manuel Gómez García**, ["Lunes de teatro, tertulia famosa"](#)

, que tiene por "cofrade" a Chatono Contreras, se celebra todos los lunes del año, con la excepción de los meses de julio y agosto, de ocho y media de la tarde a diez de la noche.

- Son o han sido **PONENTES** habituales de los &quot;Lunes de teatro&quot; autores como

Antonio Álamo,  
José Luis Alonso de Santos,  
Ignacio Amestoy,  
Luis Araújo,  
Josep María Benet i Jornet,  
Francisco Benítez,  
Fermín Cabal,  
Ernesto Caballero,  
Teófilo Calle,  
Jesús Campos,  
Alfredo Castellón,  
Ana Diosdado,  
Salvador Enríquez,  
~~Edouardo Galéria,~~  
Julia García Verdugo, Sebastián  
Enrique Lenza,  
Ricardo López Aranda,  
Luis Matilla,  
Jerónimo López Mozo, Santiago  
Fernando Martín Iniesta, Antonio  
Juan Mayorga,

Miguel Medina Vicario, Adelardo  
Rafael Mendizábal,  
~~Alberto Miras~~ Alenda,  
Domingo Miras,  
Lourdes Ortiz,  
Itz'iar Pascual,  
Paloma Pedrero,  
Alfonso Plou,  
Eduardo Quiles,  
Carmen Resino,  
Luis Riaza,  
Jesús Riosalido,  
José María Rodríguez Méndez,  
Jaime Salom,  
José Sanchis Sinisterra  
y Alfonso Vallejo.

- Entre los **TERTULIANOS** que en uno y otro momento la han frecuentado figuran

## ACTORES

Rosa Álvarez,  
José Miguel Ariza,

Mayte Atarés,  
Mary Paz Ballesteros,  
Maite Brik,  
Josefina Calatayud,  
Alberto Closas,  
Carmen Dólera,  
Javier Escrivá,  
Manuel Galiana,  
Lucas García,  
José Luis Gómez,  
Cristina Higuera,  
Eva Higuera,  
Pilar Laguna,  
Javier Lazar,  
Roberto Llamas,  
Amparo Medina,  
Maite Merino,  
Juan José Otegui,  
Mayrata O'Wisiedo,  
Victoria Paniagua,  
Julio Riscal,  
Ángel Rodríguez,  
Antonio Salmerón,  
Ana Sánchez Pastor,  
Pepa Sarsa,

Paloma Sigüenza,  
Ana Soriano,  
Manolo Tejada,  
Pepa Terrón,  
Rosa Valenty,  
Germán Varone y  
Mario Zorrilla;

## DIRECTORES

Antonio Al.lés,  
Antonio Amengual,  
Manuel Canseco,  
Víctor Andrés Catena,  
Julio Jaime Fichtel,  
Juanjo Granda,  
Guillermo Heras,  
Luis Maluenda,  
Juan Margallo,  
Juan Muñoz,  
Juan Carlos Pérez de la  
y Joaquín Vida;

## ESCENÓGRAFOS

Luis Elorriaga;

## ENSAYISTAS Y PROFESORES

Ricardo Doménech,  
Paulino García de Andre  
Luciano García Lorenzo  
Macarena Miletich,  
Carmen Sánchez García  
y José María Torrijos;

## PRODUCTORES

Julián Chamorro,  
Jesús F. Cimarro,  
Alejandro Colubi,  
Enrique Cornejo,  
Robert Muro  
y Juanjo Seoane;

## LIBREROS

Augusto Rodríguez  
y Joaquín Solanas;

## CRÍTICOS Y PERIODISTAS



Hernando Calleja,  
Enrique Centeno,  
Cristóbal Fuentes Ar  
Carlos Galindo,  
Eduardo García Rico  
Joaquín Jiménez,  
Diego Lechuga,  
José Monleón,  
Liz Perales,  
Moisés Pérez Coteri  
Javo Rodríguez,  
Carmen Sánchez,  
Rosana Torres  
y Javier Villán;

## MÚSICOS

Alfredo Carrión  
y Tomás Marco;

## AMANTES DEL ESPECTÁCULO

Javier Alonso,

María Teresa Pasero  
y Miguel Ángel Quevedo

## HISPANISTAS

inglés Alan Chuter, el  
italiano Carlos Ferruchi, el  
estadounidense John Gabriele, el  
griego Cristina Mougoyanni,  
italiana Manuela Fox, la  
francesa Laurent du Roure el  
rusa Elena Tsykina; y la

y, en fin, otros muchos integrantes del mundo

## ACTIVIDADES “PARATERTULICAS”

- ANTONIO BUERO Y ALBERTO

# MIRALLES

La tertulia **Lunes de teatro** organizó, el 17 de junio de 1996 en el **restaurante Mayte Commodore**, un gran homenaje nacional a **Antonio Buero Vallejo**, que contó con la adhesión expresa de los Reyes de España, y el 15 de octubre de 2002 ofreció asimismo un homenaje al dramaturgo **Alberto Miralles**, en el **restaurante Marina Ventura**.

## - NOCHE DEL TEATRO Y LOS PREMIOS CELESTINA

Desde la temporada 1996-1997, la tertulia institucionalizó la llamada **Noche del Teatro**

, &quot;ágape nocherniego&quot; que se celebra a finales del mes de junio y en cuyo transcurso son entregados los

**Premios La Celestina**

, fallados por un jurado del que forman parte los críticos y periodistas teatrales madrileños.

## - LA BUFANDA BLANCA PARA VALLE INCLÁN Y RESURRECCIÓN DE MAX ESTRELLA.

Iniciativa de los creadores de la tertulia fue conmemorar el **Día Mundial del Teatro**

, que se celebra todos los 27 de marzo, imponiendo una bufanda blanca a la estatua de

**Valle-Inclán**

, que se alza en el paseo de Recoletos. En ese acto se hace entrega de “El alfiler de la bufanda” a

personas que han destacado por su apoyo al teatro de los autores españoles vivos. Por último, también fue suya la idea de realizar La Noche de Max Estrella, en la que los asistentes repiten el recorrido que hizo en la noche de su muerte el protagonista de *Luces de bohemia*

.

- LUNES TEATRO, TERTULIA FAMOSA

Libro para tertulianos y amantes de la tertulia.



En 1997, **Manuel Gómez y Chatono Contreras**

publicaron

*Lunes de teatro, tertulia famosa*

, libro que incluye un prólogo en el que

**Jerónimo López Mozo**

hace un recorrido por las tertulias madrileñas desde sus orígenes, y un artículo, firmado por sus creadores, que analizan la evolución de la tertulia desde su nacimiento.

Ocupa buen número de páginas un apócrifo atribuido a Félix Lope de Vega Carpio titulado *Auto famoso de Ginés y Camila*, que va precedido de un estudio firmado por un inexistente

**Mariano Silvestre Canutillo**

, que es presentado como comentarista de fútbol, director de



Balones Fuera y miembro de la Real Academia Española de la Lengua y correspondiente de la de Porqueruelas.

Cierran el volumen un censo de tertulianos, la programación de la tertulia desde 1994 hasta 1998 y la del ciclo de lecturas dramatizadas que, bajo el título Teatro del Fin de siglo, se celebró en la temporada 1997-98 en el Círculo de Bellas Artes en colaboración de la Asociación de Autores de Teatro.



# **PROGRAMA PREVISTO**

---

**PARA EL CURSO**

**2004-2005**

Plaza de la Rep

## Lunes de Teatro.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:57

---

# Lunes de 20:30 a 22:00 horas



## La Atalaya – Mayte-Commodore (Plaza de la r

# ■ SEPTIEMBRE

- Día 20 - Rosa Álvarez  
Andrade (actriz): *“Un  
horizonte abierto”*

- Día 27 - José Luis Alonso  
de Santos (autor): *“Situaci  
ón y perspectivas”*



# OCTUBRE

- Día 4 - Ana Soriano  
(actriz): *“Visión de las  
actrices por el público”*

- Día 11 - Lucas García  
Herrador (actor): *“Barrera  
s y obstáculos”*

- Día 18 - Manuel  
Fernández (director): *“La  
experiencia de la Sala*

# *Montacargas”*

- Día 25 - Ignacio Amestoy  
(autor): *“La escritura  
dramática”*

## ■ **NOVIEMBRE**

- Día 8 - Mayte Atarés

(actriz): *“Mi visión del teatro”*

- Día 22 - Alfredo Castellón (autor): *“Teatro y televisión”*

- Día 29 - Tertulia Sorpresa

■ **DICIEMBRE**

- Día 13 - Antonio Amengual (director): “*La zarzuela en España*”

- Día 20 - Roberto Llamas (actor): “*Manifiesto*”

- Día 27 - Alfonso Vallejo (autor): “*El teatro clásico y la*



*vanguardia”*

■ **ENERO**

- Día 3 - Pepa Sarsa  
(actriz): *“El teatro  
que necesitamos”*

- Día 10 - Luis  
Elorriaga (escenógrafo):  
*“Escenografía y mundo  
audiovisual”*

- Día 17 - Jesús  
Cimarro (productor):  
*“La producción y el hecho  
artístico”*

- Día 24 - Hernando  
Calleja (crítico): *“Una*

# *visión periodística del teatro”*

- Día 31 - Luis Matilla  
(autor): *“El teatro para niños en España”*

■ **FEBRERO**

- Día 7 - Jerónimo  
López Mozo (autor):  
*“¿Es necesario el  
compromiso en el  
teatro?”*

- Día 14 - Manuel  
Muñoz Hidalgo (autor):  
*“Manifiesto personal”*

- Día 21 - Juan  
Antonio Hormigón  
(director): *“Presente  
y futuro de la ADE”*

- Día 28 - Tertulia  
Sorpresa

■  
**MARZO**

- Día 7 - Carmen

Dólera (autora): *“El éxito en el teatro”*

- Día 14 - Jorge

Bosso (Unión de Actores): *“Proyectos de la Unión de Actores”*

- Día 21 - Enrique  
Cornejo (productor):  
*“Momento actual de la  
producción teatral”*

- Día 28 - Rafael  
Mendizábal (autor):  
*“Las convenciones en  
la vida escénica”*

■ **ABRIL**

- Día 4 - Rosa  
Valenty (actriz): “  
*Una experiencia  
personal*”



- Día 11 - Manuel  
Tejada (actor): “*L  
o que nunca se dice  
en el teatro*”

- Día 18 - Manuel  
Gómez García: “*Manifiesto. Diez años  
de los Lunes de  
Teatro*”

- Día 25 - Julio

Jaime Fichtel

(director): *“Rentabilidad del teatro para niños”*

■ **MAYO**

- Día 9 - Luis

Riaza (autor): “¿  
*Existe la vanguardia  
teatral?*”

- Día 16 - Luis

Maluenda (actor):  
*“Consejos para*

*actores que  
empiezan”*

- Día 23 - Alfredo  
Carrión (SGAE):

*“Presente y futuro de  
la SGAE”*

- Día 30 - Tertulia  
Sorpresa

# ■ JUNIO

- Día 6 - Antonio  
Joven (director):

# *“La dirección escénica en España”*

- Día 13 - Manuel  
Galiana (actor):

*“Maestros teatrales  
del siglo XX”*

- Día 20 - Elena  
Cánovas Vacas

(directora): “*Escenarios heterodoxos*”

- Día 27 - Jaime

Salom (autor): “*Decíamos ayer...*”.

## Lunes de Teatro.

Escrito por Jerónimo López Mozo.

Miércoles, 14 de Abril de 2010 14:27 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 13:57

---





# Jerónimo López Mozo

copyright