

Un hombre llamado flor de Otoño. Reseña 1978.Cine

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28



UN HOMBRE LLAMADO «FLOR DE OTOÑO» PEDRO OLEA

[2005-10-14]

En 1972, José María Rodríguez Méndez, uno de nuestros autores malditos

UN HOMBRE LLAMADO
«FLOR DE OTOÑO»
PEDRO OLEA

Un hombre llamado flor de Otoño. Reseña 1978.Cine

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28



Título original	«Un hombre llamado Flor de Otoño».
Nacionalidad	Española.
Producción	José Frade, 1978.
Argumento	Basado en la obra de José M ^a Rodríguez Méndez.
Distribución	J. F. Films.
Guión :	P. Olea y Rafael Azcona.
Dirección :	Pedro Olea.
Fotografía :	Fernando Arribas (Eastmancolor).
Música :	Carmelo Bernaola.
Intérpretes:	José Sacristán, Carmen Carbonell, Paco Algora, Roberto Camaró
Estreno en: Madrid	Capitol, 25-9-78, (3R) 18.

■ En 1972, José María Rodríguez Méndez escribió los malditos, Martín Recuerda Alfonso Azcona, en 1978, con Pedro Olea, guion de la Rodríguez Méndez, un gran Olea sitúa la acción de Peimote de Risa de Serate en su Batolán, que está

NORBERTO ALCOVER

Copyright©alcover



Cine Capitol

Madrid

Un hombre llamado flor de Otoño. Reseña 1978.Cine

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28
