

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28

---



**UN HOMBRE LLAMADO**

**&laquo;FLOR DE OTO&Ntilde;O&raquo;**

**PEDRO OLEA**

[2005-10-14]

En 1972, José María Rodríguez Méndez, uno de nuestros autores malditos

---

**UN HOMBRE LLAMADO**

**«FLOR DE OTOÑO»**

**PEDRO OLEA**

**Un hombre llamado flor de Otoño. Reseña 1978.Cine**

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28



**Título original**

**Nacionalidad**

**Producción**

**Argumento**

**Distribución**

**Guión**

**Dirección**

**Fotografía**

**Música**

**Intérpretes:**

**Estreno en: Madrid**

«Un hombre llamado Flor de Otoño».

Española.

José Frade, 1978.

Basado en la obra de José M<sup>a</sup> Rodríguez Méndez.

J. F. Films.

P. Olea y Rafael Azcona.

Pedro Olea.

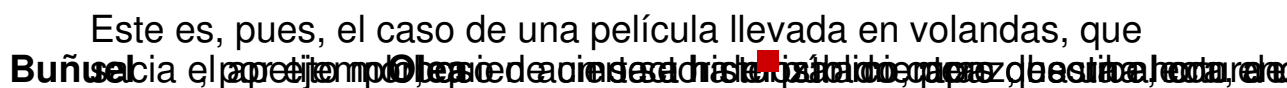
Fernando Arribas (Eastmancolor).

Carmelo Bernaola.

José Sacristán, Carmen Carbonell, Paco Algora, Roberto Camaró

Capitol, 25-9-78, (3R) 18.

En 1972, José María Rodríguez Méndez, «Los malditos», Martín Recuerda Alfonso  
Azcona. Ahora, en 1978, Pedro Olea, «La gran obra de Rodríguez Méndez», «La gran obra»  
Olea sitúa la acción en el mundo de la pintura, de la obra de Sereno, en su vida, en la obra de Sereno.



---

# NORBERTO ALCOVER

Copyright©alcover



## Cine Capitol

Madrid

## **Un hombre llamado flor de Otoño. Reseña 1978.Cine**

Escrito por Norberto Alcover

Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:44 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 14:28

---