

EL MATADERO DE LEGAZPI DE MADRID “¡BIENVENIDOS AL MATADERO!”

[2005-09-12]

En el Matadero de Legazpi, distrito de la Arganzuela, nace un nuevo espac

---

EL MATADERO DE LEGAZPI DE MADRID

“¡BIENVENIDOS AL MATADERO!”



ESCENARIO MONTADO EN LAS DEPENDENCIAS DEL MATADERO

En el **Matadero de Legazpi**, distrito de la Arganzuela, nace un nuevo espacio artístico. La concejala de Las Artes, **Alicia Moreno**, ha presentado el nuevo espacio que ya dio señales de vida en las fiestas de San Isidro y ahora con motivo de las
Veranos de la Villa
, se incorpora con escenario, de estructura metálica de quita y pon, para acoger espectáculos de gran formato. De esta forma se comienza algo que tiene un futuro más amplio:

- “Las naves del matadero se convertirán en un punto neurálgico de la actividad artística de Madrid, – precisó Alicia Moreno – donde las artes visuales y escénicas, la música, el libro y la creación literaria, el cine, la arquitectura y el diseño, las nuevas tecnologías y toda la experimentación artística, encontrarán cobijo”.

Las naves mencionadas datan de principios del siglo XX y forman un conjunto arquitectónico industrial de lo mejor de Madrid.



El espacio se enmarca por el río Manzanares y el Paseo de la Chopera. Matadero Municipal y Mercado de Ganados, fue construido entre 1908 y 1924 por **Luis Bellido** y **González**.

Un muro de dos kilómetros y medio rodea una superficie de 165.415 metros cuadrados.

En su origen albergaba un conjunto de pabellones dedicados a diversas funciones y servicios: dirección y administración, mercado de ganado de consumo, mercado de ganado de trabajo, sección sanitaria, cocheras, cuadras, e incluso servicio ferroviario.

A principios de los años 80 queda clausurado como matadero. Actualmente conviven diversas dependencias culturales del Ayuntamiento de Madrid, así como la sede de la **Junta Municipal del Distrito de Arganzuela**

.

A estas dependencias se une el proyecto del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid, que cuenta con una extensión de siete hectáreas. Erigido el escenario al aire libre, se están rehabilitando 20 naves destinadas a talleres, locales de ensayo, biblioteca y lugares de exposición. Una de las naves ya funciona como cafetería.

Este proyecto responde a una de las promesas electorales del alcalde **Alberto Ruiz – Gallardón**. Se calcula que la terminación del conjunto será a lo largo de estos cinco años.

Por el momento se ha construido, para albergar los espectáculos de gran formato de los **Veranos de la Villa**, un espacio escénico con un aforo de 2.122 butacas. Las dimensiones del escenario son: 20 metros de boca, 15 metros de fondo, 16 de alto y 6 de hombros. Cuenta con 10 accesos a las gradas, dos de ellos, para minusválidos. El foso de la orquesta tiene una capacidad para 50 músicos.

Espectáculos de ópera
Falstaff, Norma y María de Buenos Aires

circo aéreo
Circus Baobab

danza
Eva Yerbabuena Ballet Flamenco, Compañía Metros,
Manuela Carrasco, Martha Graham Dance Company
Eifman ballet de San Petersburgo

La despedida de la concejala de las Artes, Alicia Moreno, fue un tanto desconcertante:

“¡BIENVENIDOS AL MATADERO!”

Más información

- ***FALSTAFF - Información General***
- ***HELIKON ÓPERA TEATRO DE MOSCÚ - Entrevista***
- ***VERANOS DE LA VILLA DE MADRID - Información General***
- ***www.munimadrid.es***

www.madridteatro.net



MATADERO DE LEGAZPI

Paseo de la Chopera, 10
MADRID
Tf. 010
Metro: Legazpi – Línea 6
(Linea 3 cerrada, Servicio Alte
Bus E3 entre Legazpi y Argüe
Bus diurnos: 6,8,18,22,45,47,5
Bus nocturnos: N12,N13,N14,
Bus interurbanos: 414,415A,4