

Roland Topor

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:21 -

ROLAND TOPOR





De padres polacos i **Roland Topor** nació en París en 1938 **Fernando Arrabal** y

Su poética es el reflejo de una vida independiente y transgresora

JOKO FESTEJA SU CUMPLEAÑOS (1998)
(VERSIÓN POLACA)
AGATA KULESZA Y WALDEMAR BARWIŃSKI
FOTO: STEFAN OKOŁOWICZ

- “Para ganarme la vida afirmaba **Topor** — so



DON JUAN O YO Y YO (REVISIÓN 1999) (2009) FOGEL

Su código estético es “la trasgresión” y aunque puede ser una casualidad, es curioso como su apellido **TOPOR** en polaco significa **HA
CHA**

.

INVIERNO BAJO LA MESA



(VERSION POLACA) (1996)
GABRIELA KOWNACKA
ANDRZEJ BLUMENFELD
PIOTR BAJOR



(VERSIÓN ESPAÑOLA) (2005)
TONI ACOSTA
ANTONIO ZABALBURU

Su cap

Su mundo artís



frustración de la pro

De su amplia obra se destaca:

El quimérico inquilino (1976), de Roman Polanski, a partir de un guión suyo.

Los cantos de los cerros (1966), las de animación:

El planeta salvaje (1973)

Télépat (1966), programas televisivos realizados por él mismo:

Los cuentos de Perrault

Blancanieves Rosa Roja

Nosferatu (1979) de Werner Herzog,

El amor de Swan (1984) de Volker Schlöndorff

Batallas (1983) en colaboración con Michel Ribes:

Joko Testa y su cumpleaños (1975),

El invierno bajo la nieve (1996).

Topor El propio realizó la puesta en escena y diseñó la escenografía.

Obtuvo varias condecoraciones.

Entre ellas el:

GRAN PREMIO DE LAS ARTES DE LA VILLA DE PARÍS.

Más información

■ [**INVIERNO BAJO LA MESA - Crítica Teatro**](#) »

■ [**EL INVIERNO BAJO LA MESA - Entrevista**](#) »

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)

Roland Topor

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 14 de Abril de 2010 15:21 -

