

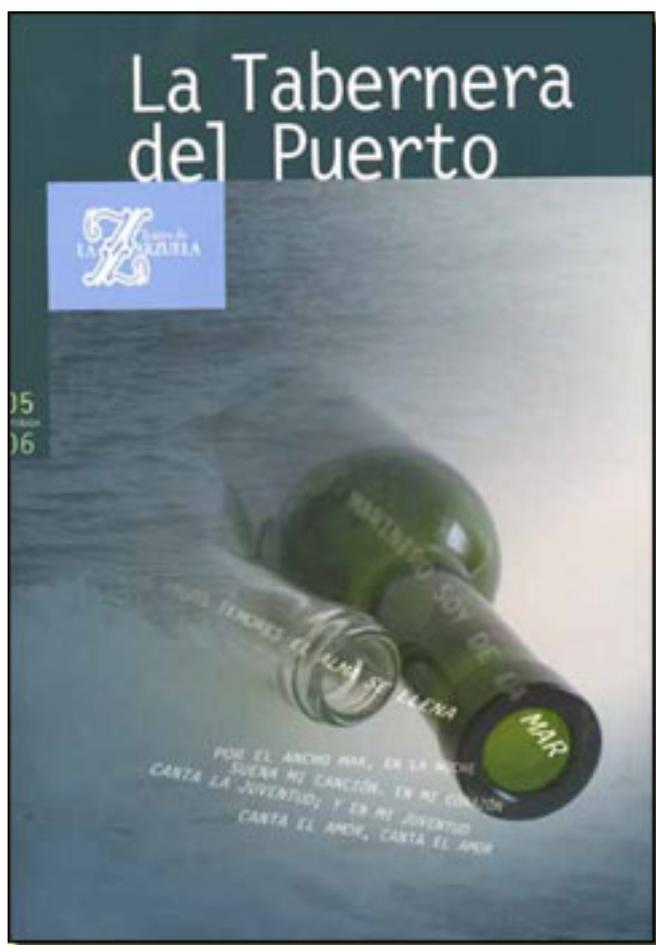
La Tabernera del Puerto. Aspectos del libro.

Escrito por ww.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Viernes, 11 de Mayo de 2018 09:04

LA TABERNERA DEL PUERTO (La última gran zarzuela)

ASPECTOS DEL LIBRO



Urdido según los moldes de la Tabernera del Puerto, el libro es sin embargo el resultado de una investigación propia de los autores.

La Tabernera del Puerto. Aspectos del libro.

Escrito por ww.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Viernes, 11 de Mayo de 2018 09:04



GRABACIONES DE 78 r/m recopiladas en un CD (Blue Moon)

En su configuración original, el libro tendía mas a la opereta gracias a un número que **Ro**
mero

y

Fernandez-Shaw

habían tramado en el Segundo Acto con vicetiples uniformadas de marineros norteamericanos bailando claqué, tan al uso del cine americano contemporáneo. Sin embargo,

Sorozábal

, en aras de una mayor verosimilitud, suprimió ese número, como en su día suprimiera el de las vicetiples pilotos del libro de

La del manojito de rosas

. En vez del claqué de las vicetiples, a

Sorozábal

se le ocurrió convertir el papel de

Simpson

, que originalmente era un actor, en un bajo cantante con su principal actuación cantando una romanza en el número de los marineros negros borrachos. El bajo que estrenó

La Tabernera del Puerto

en Barcelona,

Aníbal Vela

, no pudo con su papel, pero

Manuel Gas

, que le reemplazó, alcanzó un gran éxito y, desde entonces, las obras más importantes de

Sorozábal

que siguieron a

La Tabernera del Puerto

contarían con

Gas

como baza fuerte: como coprotagonista en

Black, el payaso

La Tabernera del Puerto. Aspectos del libro.

Escrito por ww.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Viernes, 11 de Mayo de 2018 09:04

(1942), como galán huidizo en

Don Manolito

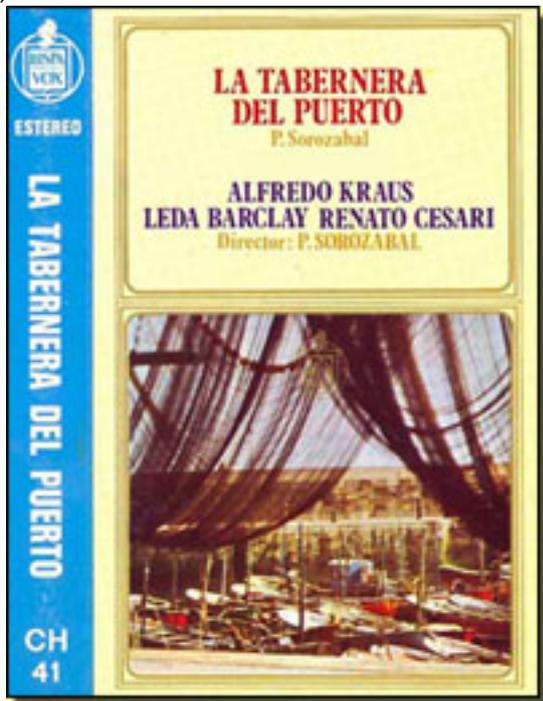
(1943) y, con un papel mas secundario, como

Don Aníbal

en

La eterna canción

(1945).



GRABACIÓN DE 1977

(Versión reducida y

versión completa)

(Hispavox)

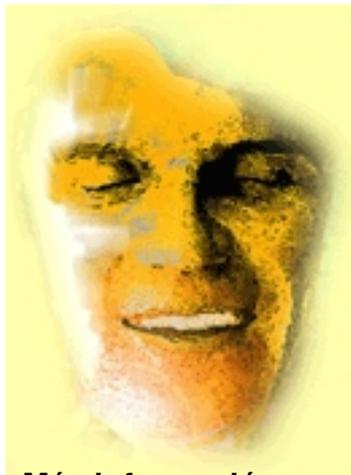
Eliminado el número de *La Tabernera del Puerto* se queda, entre la fabula *La*

JAVIER SUÁREZ-PAJARES
LA ÚLTIMA GRAN ZARZUELA
DE LA HISTORIA
(Diccionario de la Zarzuela
de Emilio Casares)

La Tabernera del Puerto. Aspectos del libro.

Escrito por ww.madridteatro.net

Miércoles, 14 de Abril de 2010 16:26 - Actualizado Viernes, 11 de Mayo de 2018 09:04



~~Más información~~

~~[La Tabernera del Puerto - Teatro Músical](#) >>~~

~~[La Tabernera del Puerto - Información General](#) >>~~

~~[La Tabernera del Puerto - Entrevista](#) >>~~

~~www.madridteatro.net~~

