

Premios Reseña 1977.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:25



[PREMIOS RESEÑA 1977](#)

[2007-10-21]

Quienes hacemos RESEÑA nos hemos acercado una vez más a la producción

PREMIOS RESEÑA 1977



Premios Reseña 1977.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:25

RESEÑA, 1977 **NUM. 111, pp. 3**

Quienes hacemos RESEÑA nos movemos acerca

El sistema seguido para la elección de los operarios ha sido el siguiente. Propuestas por las ocho se-

Al autor o intérprete que,
en sus comienzos,
signifique una especial innovación
en el universo cultural español.

LEOPOLDO AZANCOT

(Finalistas: **Eduardo Sotillos**, por las entrevistas en TVE, y **Angela Molina**.)

Por su novela *La novia judía*, que supone una innovación radical en el panorama narrativo de los últimos cuarenta años, tanto por la altura y profundidad de su legado conceptual como por sus virtualidades expresivas que hacen aquellos contenidos asquibles al lector normal. Y esto, sin renunciar a una prosa de insólita calidad literaria. Por otra parte, contiene un acercamiento lúcido y riquísimo en matices a una realidad española - la aventura humana y espiritual de los judíos de la diáspora - desconocida y frecuentemente malversada.

A la entidad o grupo que
por su política cultural
haya favorecido
la promoción
de un sector específico

CONGRES DE CULTURA CATALANA

Premios Reseña 1977.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:25

(Finalistas: el grupo de **teatro T.E.L** y la revista *El viejo topo*.)

Por la labor realizada en todos los campos de la cultura autóctona de los Países Catalanes durante el año en que se ha desarrollado el Congreso, revitalizando con sus estudios y esfuerzos de divulgación la riqueza de un conjunto de elementos que son la característica fundamental de un pueblo, y haciéndole así consciente de los valores pro-pios de su país; todo ello con una planificación ordenada y un esfuerzo inicial que no ha cesado en la continuación de sus actuaciones en todos los ámbitos del país catalán, a pesar de las dificultades inherentes a una tarea emprendida después de una larga época de silenciamiento y de marginación.

**A la obra que, en su originalidad
expresiva, refleje con profundidad
la realidad española.**

LA SANGRE Y LA CENIZA, de Alfonso Sastre



(Finalistas: *Peine del viento*, de

Chillida

Por ser una obra que resume de dos maneras simultáneas un aspecto fundamental de la realidad española.

ALFONSO SASTRE

MENCION ESPECIAL

La **revista RESEÑA**, a la hora de publicar sus premios anuales, quiere aprovechar esta ocasión para poner de manifiesto su pública protesta y repulsa ante los hechos criminales perpetrados

por el

Gobierno del Presidente

Somoza

contra la comunidad cristiana de

Solentiname




,
en el Gran Lago de Nicaragua, hasta destruirla completamen-te, y cuyo fundador y animador fue el poeta




Ernesto Cardenal

,
que recientemente ha estado en España para denunciar esta intervención violenta contra una comunidad de campesinos y pescadores que unían el trabajo con la contemplación y una extensa actividad cultural en el campo de la pintura, de la música, de la poesía; todo ello dentro de una praxis de liberación integral del hombre.



Más información

  [**¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? - Información General**](#) 

  [**¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? - Entrevista**](#) 

  [**¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? - Crítica Teatro**](#) 

  [**ALFONSO SASTRE - Entrevista**](#) 

  [**SOBRE EL TEATRO DE ALFONSO SASTRE - Hechos y Figuras**](#) 

[**www.madridteatro.net**](http://www.madridteatro.net)

Premios Reseña 1977.

Escrito por www.madridteatro.net

Jueves, 15 de Abril de 2010 11:22 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:25

