

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

Martin **M**
disecionando la violencia

c

Donagh



MARTIN McDONAGH

EL HOMBRE ALMOHADA (versión de Teatro del Noctámbulo, 2007)
JAVIER MAGARIÑO, GABRIEL MORENO, JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO BASE: CHICHO

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

■ El **1 de febrero de 1996** se estrenaba *La reina de belleza de Leenane*, en el **Towntlall Thetre** de Galway. Un mes más tarde subía al escenario del **Royal Court Theatre Upstairs** de Londres, que abunda en autores contemporáneos. Nacía un autor dramático. Antes de este éxito había escrito guiones de cine y televisión. Se caracterizaban por su manifiesta brutalidad y fueron rechazados.



Martin McDonagh

había nacido en Elephant and Castle, South London, el 26 de

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

En esa época su cerebro registró infinidad de imágenes de televisión y cine. Directores de cine como **David Lynch**, **Quentin Tarantino** y **Martín Scorsese**, según confesión propia, son los que más han influido en su teatro.

En su primera obra *La Reina de la belleza de Leenane*, una anciana alude con frecuencia a los culebrones y de series televisivas. Una constante de sus obras será la violencia, tanto la programada fríamente como la más espontánea, de nuestra época. Consideraba que el teatro de Londres era aburrido y trasnochado. Ese teatro tenía nombres como

Anton Chéjov

o el mismo

Shakespeare

. En cambio

Harold Pinter

es uno de sus autores admirados y sobre todo

David Mamet

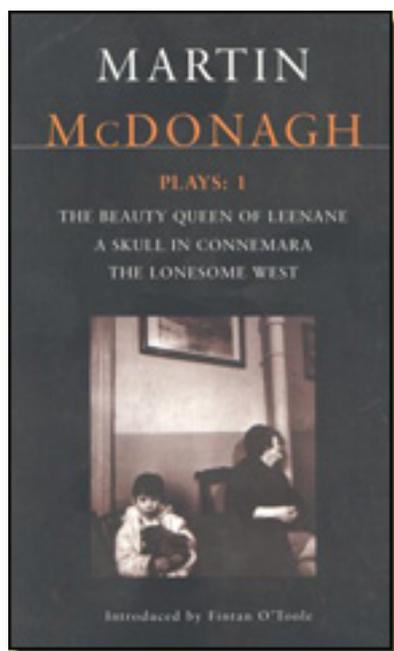
con

El Búfalo Americano

(*), que llegó a ser su obra fetiche.

Su obra se caracteriza

El efecto es que su obra ha profundizado la sensibilidad de los espectadores. Martin McDonagh teatro basado



Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

El éxito de su primera obra le llevó, en 1997, a que le programaran simultáneamente otros títulos: las tres de la *Trilogía de Leenane* y *El lisisado de Inishmaan* en el **Nacional Theatre**. En esta última, un terrorista expulsado del IRA por su brutalidad, vuelve a su pueblo para escarmentar a quienes han matado a su gato. Su dureza y violencia puso dudas para estrenarla, pero lo consiguió. Tenía sólo 27 años y se le adjetivó como “un genio” de la escena contemporánea.



EL HOMBRE ALMOHADA

En el 2003 estrena

El hombre almohada

En el 2005 ha hecho su **Six Senses** en el cine, primera obtación, con el **Oscar** en el 200

Últimamente ha trabajado como dramaturgo para el **Royal National Theatre** de Londres. Ha acumulado premios y galardones. Destacan:

Premio Evening Standard al Dramaturgo Revelación

Obras fundamentales

La Trilogía de Connemara

- *La Reina de la Belleza de Leenan* (1996)
Cuatro Premios Tony, incluido el **Premio Tony** a la Mejor obra en 1997
- *El Solitario Oeste* (1997)

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

Nominada en los Premios Tony

Mejor Obra

- *Una calavera en Connemara* (1997)



UNA CALAVERA EN CONNEMARA (versión inglesa)

La Trilogía de la Isla de Aran

- *El lisiado de Inishmann* (1997)
Premio Olivier a la Mejor Obra de Teatro
- *El lugarteniente de Inishmore*
- *Las amonestaciones de Inisheer*

[**El hombre almohada - Información General**](#) »»

[**El hombre almohada - Entrevista**](#) »»

[**www.teatrodelnoctambulo.com**](#) »»

[**www.elbuho.eu**](#) »»

[**www.denisrafter.com**](#) »»

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas



Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32
