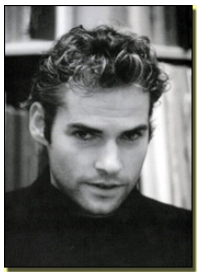


MARTIN McDONAGH
DISECCIONANDO LA VIOLENCIA

[2007-09-24]

El 1 de febrero de 1996 se estrenaba La reina de belleza de Leenane, en e

---

Martin M c Donagh
diseccionando la violencia

MARTIN McDONAGH

EL HOMBRE ALMOHADA (versión de Teatro del Noctámbulo, 2007)
JAVIER MAGARIÑO, GABRIEL MORENO, JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO BASE: CHICHO

El **1 de febrero de 1996** se estrenaba *La reina de belleza de Leenane, en el* **Towntlall Thetre** de Galway. Un mes más tarde subía al escenario del
Royal Court Theatre Upstairs
de Londres, que abunda en autores contemporáneos. Nacía un autor dramático. Antes de este éxito había escrito guiones de cine y televisión. Se caracterizaban por su manifiesta brutalidad y fueron rechazados.

Martin McDonagh había nacido en Elephant and Castle, South London, el 26 de

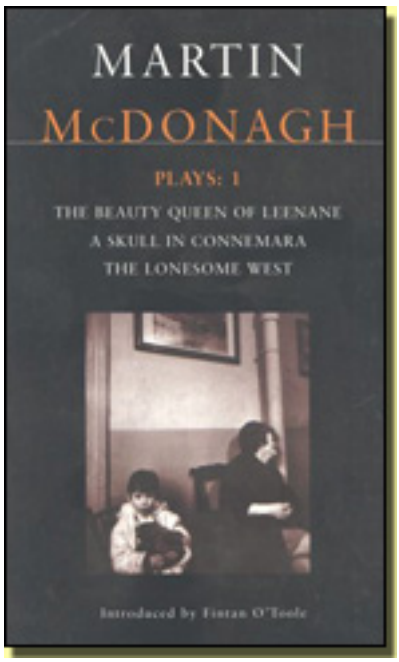
En esa época su cerebro registró infinidad de imágenes de televisión y cine. Directores de cine como **David Lynch**, **Quentin Tarantino** y **Martín Scorsese**, según confesión propia, son los que más han influido en su teatro.

En su primera obra *La Reina de la belleza de Leenane*, una anciana alude con frecuencia a los

culebrones y de series televisivas. Una constante de sus obras será la violencia, tanto la programada fríamente como la más espontánea, de nuestra época. Consideraba que el teatro de Londres era aburrido y trasnochado. Ese teatro tenía nombres como
Anton Chéjov
o el mismo
Shakespeare
. En cambio
Harold Pinter
es uno de sus autores admirados y sobre todo
David Mamet
con
El Búfalo Americano
(*), que llegó a ser su obra fetiche.

Su obra se caracteriza

El efecto es que su obra ha golpeado la sensibilidad de los espectadores, a un teatro cansado



El éxito de su primera obra le llevó, en 1997, a que le programaran simultáneamente otros títulos: las tres de la *Trilogía de Leenane* y *El lisisado de Inishmaan* en el **Nacional Theatre**. En esta última, un terrorista expulsado del IRA por su brutalidad, vuelve a su pueblo para escarmentar a quienes han matado a su gato. Su dureza y violencia puso dudas para estrenarla, pero lo consiguió. Tenía sólo 27 años y se le adjetivó como “un genio” de la escena contemporánea.

EL HOMBRE ALMOHADA En el 2003 estrena *El hombre almohada*

En el 2005 ha hecho su *Six Shooter* en el cine, primera obra con el cortometraje que obtuvo un **Oscar** en el 20

Últimamente ha trabajado como dramaturgo para el **Royal National Theatre** de Londres. Ha acumulado premios y galardones. Destacan:

Premio Evening Standard al Dramaturgo Revelación

Obras fundamentales

La Trilogía de Connemara

- *La Reina de la Belleza de Leenane* (1996)
  Cuatro Premios Tony, incluido el **Premio Tony** a la Mejor obra en 1997
- *El Solitario Oeste* (1997)
  Nominada en los Premios Tony a Mejor Obra
- *Una calavera en Connemara* (1997)

[illegible] Obra de Teatro

[illegible] Teatro

[illegible] (CUENTA CUENTOS) [illegible] Otras obras Americano

Más información

- ***El hombre almohada - Información General***
- ***El hombre almohada - Entrevista***
- ***www.teatrodelnoctambulo.com***
- ***www.elbuho.eu***
- ***www.denisrafter.com***

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas