

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32



MARTIN McDONAGH DISECCIONANDO LA VIOLENCIA

[2007-09-24]

El 1 de febrero de 1996 se estrenaba La reina de belleza de Leenane, en e

Martin **M**
disecionando la violencia

Donagh

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32



MARTIN McDONAGH

EL HOMBRE ALMOHADA (versión de Teatro del Noctámbulo, 2007)

JAVIER MAGARIÑO, GABRIEL MORENO, JOSÉ VICENTE MORÓN

FOTO BASE: CHICHO

■ El 1 de febrero de 1996 se estrenaba *La reina de belleza de Leenane*, en el **Towntlall Thetre** de Galway. Un mes más tarde subía al escenario del **Royal Court Theatre Upstairs** de Londres, que abunda en autores contemporáneos. Nacía un autor dramático. Antes de este éxito había escrito guiones de cine y televisión. Se caracterizaban por su manifiesta brutalidad y fueron rechazados.

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32



Martin McDonagh

había nacido en Elephant and Castle, South London, el 26 de

En esa época su cerebro registró infinidad de imágenes de televisión y cine. Directores de cine como **David Lynch**, **Quentin Tarantino** y **Martín Scorsese**, según confesión propia, son los que más han influido en su teatro.

En su primera obra *La Reina de la belleza de Leenane*, una anciana alude con frecuencia a los

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32

culebrones y de series televisivas. Una constante de sus obras será la violencia, tanto la programada fríamente como la más espontánea, de nuestra época. Consideraba que el teatro de Londres era aburrido y trasnochado. Ese teatro tenía nombres como

Anton Chéjov

o el mismo

Shakespeare

. En cambio

Harold Pinter

es uno de sus autores admirados y sobre todo

David Mamet

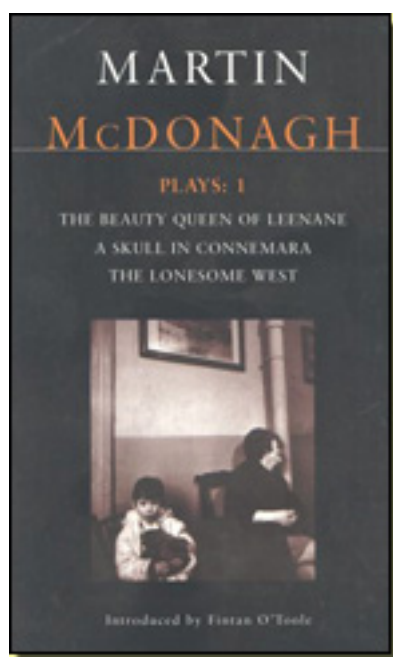
con

El Búfalo Americano

(*), que llegó a ser su obra fetiche.

Su obra se caracteriza

El efecto es que su obra ha profundizado la sensibilidad de los espectadores. **Martin McDonagh** ha sido



El éxito de su primera obra le llevó, en 1997, a que le programaran simultáneamente otros títulos: las tres de la *Trilogía de Leenane* y *El lisisado de Inishmaan* en el **Nacional Theatre**. En esta última, un terrorista expulsado del IRA por su brutalidad, vuelve a su pueblo para escarmentar a quienes han matado a su gato. Su dureza y violencia puso dudas para estrenarla, pero lo consiguió. Tenía sólo 27 años y se le adjetivó como “un genio” de la escena contemporánea.

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32



EL HOMBRE ALMOHADA

En el 2003 estrena

El hombre almohada

En el 2005 ha hecho su **Six Shooter** en el cine, primera obtención con el **Oscar** en el 200

en el 20

Últimamente ha trabajado como dramaturgo para el **Royal National Theatre** de Londres. Ha acumulado premios y galardones. Destacan:

Premio Evening Standard al Dramaturgo Revelación

Obras fundamentales

La Trilogía

de Connemara

- *La Reina de la Belleza de Leenane* (1996)

Cuatro Premios Tony, incluido el

Premio Tony

a la Mejor obra en 1997

- *El Solitario Oeste* (1997)

Nominada en los Premios Tony

Mejor Obra

- *Una calavera en Connemara* (1997)

Martin McDonagh.

Escrito por Raimundo Bellas

Jueves, 15 de Abril de 2010 10:59 - Actualizado Jueves, 13 de Mayo de 2010 16:32



(McDonagh, Martin, 2006, *The Cripple in the Chair*, Alcará de Teatro)



(McDonagh, Martin, 2006, *The Cripple in the Chair*, Alcará de Teatro)



(McDonagh, Martin, 2006, *The Cripple in the Chair*, Alcará de Teatro)

Otras Obras Americanas



Más información

■ [*El hombre almohada - Información General*](#) »»

■ [*El hombre almohada - Entrevista*](#) »»

■ [*www.teatrodelnoctambulo.com*](#) »»

■ [*www.elbuho.eu*](#) »»

■ [*www.denisrafter.com*](#) »»

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas

