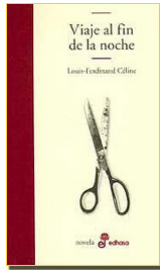


Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



VIAJE AL FIN DE LA NOCHE **CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

[2009-04-28]

Viaje al fin de la noche (1932) dio el espaldarazo a Céline como novelista. 

VIAJE AL FIN DE LA NOCHE **CÉLINE, LOUIS-FERDINAND**

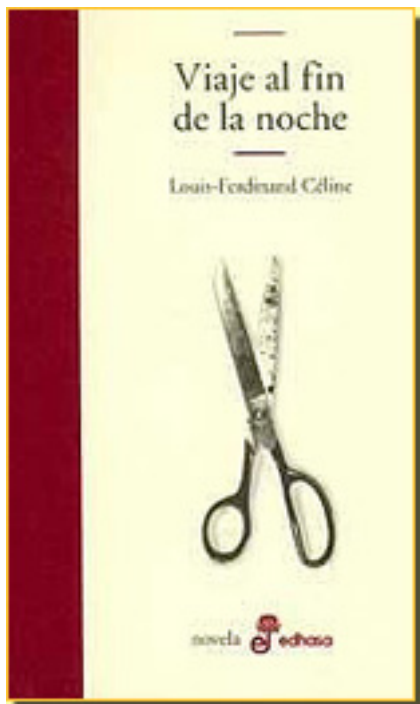
Origen: 1932, Francia.

**Edición: Quinteto, Edhasa
Barcelona, 2007.
Páginas: 573
Cubierta: Cartoné
Precio: 22,50 €
ISBN: 978-84-95971-22-7**

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



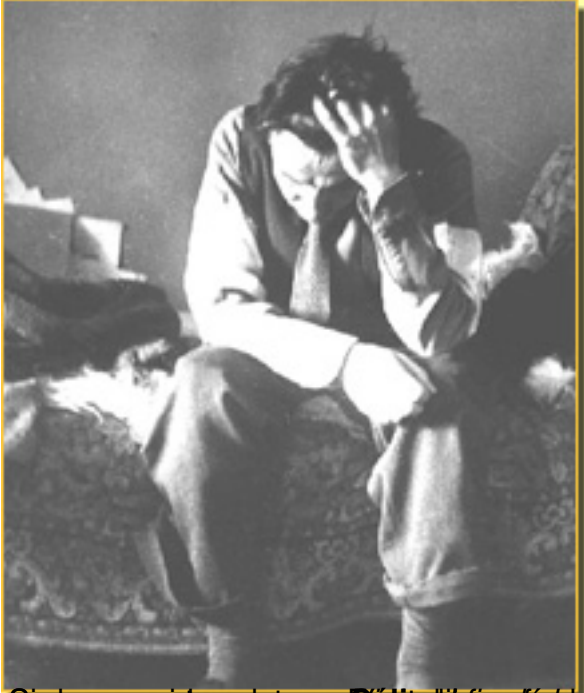
■ *Viaje al fin de la noche* (1932) dio el espaldarazo a **Céline** como novelista. En su texto vertía gran parte de su experiencia vivida, desde su participación en la **I Guerra Mundial** y su trabajo con los marginados como médico.

Esta considerada como una de las grandes obras del siglo XX. Sus páginas diseccionan 100 años de infamia: el colonialismo europeo, los desastres que supuso la **I Guerra Mundial** como fue el hambre y el dolor de tantas muertes inútiles. Se aparta totalmente de lo que conocemos como novelas. Sus héroes son lo más opuesto a lo que se entiende generalmente, porque los seres de su novela sobreviven a duras penas y su destino es el sufrir y morir. Son auténticos perdedores. Es una literatura descarnada en la que nadie ni nada se salva. Es un descenso a los infiernos.

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56



Si se considera el arte una disciplina que se ha desarrollado a lo largo de la historia, el arte de la fotografía se encuentra en el siglo XIX. El primer retrato fotográfico se realizó en 1839 por Nicéphore Niépce y Louis-Jacques M. Niepce, que inventaron el heliografía. Desde entonces, la fotografía ha evolucionado y se ha convertido en una de las formas de arte más populares y accesibles. En el siglo XX, la fotografía se convirtió en una herramienta poderosa para la expresión artística y la documentación de la realidad. Los artistas como Ansel Adams, Henri Cartier-Bresson y Edward Weston, entre otros, exploraron las posibilidades creativas de la fotografía. En el siglo XXI, la fotografía ha seguido evolucionando con la incorporación de la tecnología digital, lo que ha permitido nuevas formas de expresión y difusión del arte. La fotografía sigue siendo una disciplina que continúa creciendo y transformándose, reflejando los cambios sociales y culturales de cada época.



Más información

[Platonov - Información General](#) »

[Platonov - Entrevista](#) »»

[Platonov - Crítica Teatro](#) »»

[LINE SECRETO - LUCETTE DESTOUCHES y RONIQUE ROBERT](#)

[- Libro](#) »»

[La tortuga de Darwin - Información General](#) »»

[La tortuga de Darwin - Entrevista](#) »»

[La tortuga de Darwin - Crítica Teatro](#) »»

[La paz perpetua - Información General](#) »»

[La paz perpetua - Entrevista](#) »»

[La paz perpetua - Crítica Teatro](#) »»

[La paz perpetua - Libro](#) »»

Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56

www.madridteatro.net



Viaje al fin de la noche.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 19:12 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 08:56
