

El biógrafo amanuense.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 18:44 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:08

EL BIÓGRAFO AMANUENSE JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

**Editorial: Asociación de Autores de Teatro
y Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid
Madrid, 2008
Género: Teatro
86 páginas
I.S.B.N. 978– 84–96837-07-2
Depósito Legal: GU – 346/08**



■ Con *El biógrafo Amanuense* el dramaturgo Jerónimo López Mozo vuelve a un tipo de teatro en el que la palabra es el centro para sugerir e interpretar el complejo diálogo entre un autor – **Lorenzo Posadas** – y un bisoño biógrafo – **Pablo Vives** –.

El punto de partida es la intención de un periodista de escribir una biografía sobre un controvertido e incongruente escritor, que marea la perdiz una y otra vez llenando de enigmas su vida. **Jerónimo** vuelve a plantear, entre otros, el tema de dónde está la verdad histórica si en la ficción o en la historia. La palabra y la literatura son fantasía verdadera o mentira no engañosa. Tema ya apuntado en *Puerta del Sol, Un episodio nacional* donde un joven

El biógrafo amanuense.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 18:44 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:08

Galdós

pretendía también reconstruir la historia del 2 de Mayo.

El biógrafo amanuense, a lo largo del diálogo de los dos personajes, apunta, también, a un triller en el que la intriga está presente



Más información

[EL BIÓGRAFO AMANUENSE - Entrevista](#) >>

[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General](#) >>

[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista](#) >>

[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista](#) >>

www.cervantesvirtual.com/bib/jer/nimolopez/ >>

El biógrafo amanuense.

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 18 de Abril de 2010 18:44 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:08

www.madridteatro.net

