

## La del manojó de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---



**LA DEL MANOJO DE ROSAS**

**PABLO SOROZÁBAL**



Los

**Jardines de Sabatini**

acogen su segunda zarzuela de este verano

---



**LA DEL MANOJO DE ROSAS**

de

**PABLO SOROZÁBAL**

## **La del manojjo de rosas. Tempolórico.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

**por la**

**COMPAÑÍA TEMPOLÓRICO**

**en los**

**JARDINES SABATINI**

**de**

**MADRID**

## La del manojito de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

**Del 25 de julio al 4 de agosto de 2010**

**(El domingo 1 de agosto, no hay función)**

Los **Jardines de Sabatini** acogen su segunda zarzuela en estos Veranos de la Villa: *La del manojito de rosas*

. La elección de este título nos los desvela

**Carlos Fernández de Castro**

, director de esta versión producida por la

**CompañíaTempolórico**

- Al celebrarse el centenario **La Gran Vía**, pensamos que *La del manojito de rosas*, que tiene

□ **AMANDA SERNA (ASCENSIÓN)**



El repertorio de **Lorenzo Ramos** (Viena) es muy amplio. Va desde el s. XVI a la actualidad.

## La del manojito de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

Dentro de ese amplio arco prevalecen: el repertorio lírico español, la música sinfónica española de los s. XIX y XX, y la vanguardia.

### 1934: EL PRELUDIO DE LA GUERRA CIVIL

La historia se desarrolla en 1934, por lo tanto en la cercana preguerra española. Es un libreto que no conviene, pues, trasladar a nuestra época, porque tiene bastantes connotaciones y alusiones históricas.



**LA DEL MANOJO DE ROSAS**

□□ FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

**Ascensión**

,□ tiene una

Esta historia de preguerra, sólo tiene discretas alusiones al ambiente, pero **Carlos Fernández de Castro** ha

## La del manojito de rosas. Tempolirico.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

plasmado dicha atmósfera cubriendo los edificios con telas.

### UN SAINETE DE LARGA DURACIÓN

Una novedad de *El manojito de Rosas* es aplicar al sainete la duración de zarzuela grande. Al mismo tiempo barnizaron de modernidad, tanto el libreto como la música. El texto recogió las inquietudes culturales y lingüísticas de la época, bajo una mirada cómica, y la música echó una ojeada hacia la llamada "comedia musical".

**Lorenzo Ramos - director musical de este montaje** -ha recuperado la partitura original de *El manojito de Rosas*

Se trata de una obra maestra - declara **Lorenzo Ramos** -, y la cima del género lírico español, porque es un perfecto maridaje entre la música y la caracterización de los personajes. El modelo fue *La Chulapona* de **Moreno**

#### **Torroba**

Ambas son del mismo año.

#### **Sorozábal**

a partir del modelo

*La Chulapona*

arriesga más, pues la ambienta en su tiempo y recurre como género al sainete en dos actos, lo cual era algo insólito, porque el género del sainete era patrimonio del género chico. Con respecto a la música, los números son bailables a ritmos de charlestón, foxtrot, farfuga. El aspecto bailable es, tMBI'WN, propio del género chico. La partitura está muy cuidada. Tiene garbo sin caer en lo populachero, modernidad, evocaciones de

## La del manojito de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

### Strawinsky

en las melodías chocantes y acordes, bailables. El foxtrot es digno de

### Bernstein

en la forma ejecutable. Para mí ha sido importante contar con una orquesta amplia.

El de este montaje ha sido encomendado a **Chevi Muraday**, cuyo estilo deambula por la danza contemporánea.



**LA DEL MANOJO DE ROSAS** /  
AURORA FRÍAS / ENRIQUE R. DEL PORTAL Y CUERPO DE BAILE  
FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL

- *Al llamarme*

**Carlos**

- declara

**Chevi**

Por su parte

**Enrique R. del Portal**, que ha tenido que mover el esqueleto añade:

## La del manojito de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

- *En la zarzuela siempre se ha bailado, sobre todo los cómicos. Lo que eclosiona ahora es que se t*



**ENRIQUE R. DEL PORTAL**  
□□ **FOTO: ANDRÉS DE GABRIEL**

**Carlos Fernández de Castro** ha creado la **Compañía Tempolórico** en Lima – donde desde el 2004 dirige la temporada de ópera y Zarzuela - y con ella ha rescatados dos títulos de **Ruperto Chapí**

:

*Las bravías*

y

*La Chavala*

, que nos muestran “un modernísimo Chapí”, declara.

### **FUNCIÓN**

Del 25 de julio al 4 de agosto **22:00h.**

1 de agosto: no hay función

## La del manajo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

**PRECIO**

**27€, 23€, 15€**

**Título:** *La del manajo de Rosas*  
**Libreto:** *Francisco Ramos de Castro y Anselmo Cuadrado Carreño*

**Música:** *Pablo Sorozábal*

**Estreno:** *Teatro Fuencarral, 13 – XI -1934*

**Escenografía y vestuario:** *Carlos Fernández de Castro*

**Diseño de luces:** *José Manuel Guerra*

**Coreografía:** *Chevi Muraday*

**Maestra repetidora:** *Cristina Alonso*

**Diseño imagen:** *Enfero Carulo*



## La del manajo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

**Producción ejecutiva:** *Pilar Rubio (Tiempolirico S.L.)*

**Producción y Distribución:** *López*

**Producción y Gerencia:** *Chema Martín*

**Regidor:** *Vicente Del Val*

**Sastra:** *Isabel Fernández*

**Maquinista:** *Antonio Pinelo*

**Realización Escenografía:** *Fic Andamios*

**Realización Vestuario:** *Cornejo*

**Utilería y Atrezzo**      **Mateos:**      *Pepe Sialer*  
**Compañía:**      *Tempolórico*

**Coro:** *Rodrigo Mendiola, Eduardo López, Bernardino Gómez, Marcelo Aguilar*

**Ballet:** *Paloma Sainz-Aja, Sara Manzano, Mercedes del Castillo, Judit Rodrigo*

**Orquesta Acusticalírica:** *Antonio Lapaz Lombardo, Jesus Dobang Redondo, Elías Pablos Montero, Raúl*

*Mario Perez Civera.*

## La del manojito de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

**Intérpretes:** *Amanda Serna (Ascensión), Lloréns (Enriqueta), Enriqueta Martínez (Enriqueta), Enriqueta Martínez (Enriqueta)*

**Dirección musical y de Orquesta:** *Lloréns*

**Dirección de Escena:** *Carlos Fernández de Castro*

**País:** *España*

**Idioma:** *español*

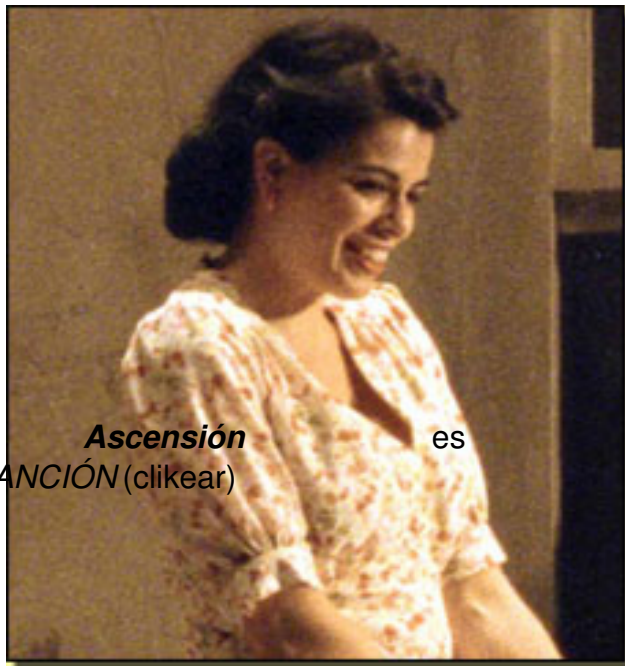
**Duración aproximada:** *2h (intermedio de 15 minutos)*

**Estreno en Madrid:** *Jardines de Sabatini, 25 – VII - 2010*

**FOTO:**

*Ascensión* es  
[LA ETERNA CANCIÓN](#) (clickear)

**Amanda S**



# La del manajo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---



Antonio T

Aurora

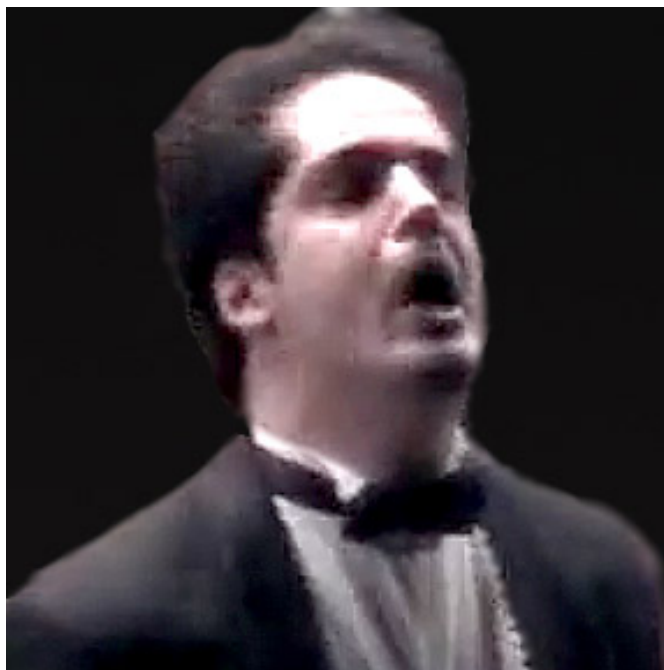


## La del manajo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---



### Más información

---

[Rosas &nbsp;Tempolórico. Entrevista](#)  
[La Eterna Canción.](#)  
[Crítica.](#)

---

[La del manajo de](#)  
[Rosas. Reseña. Crítica.](#)

## La del manajo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



Bailén, C/Vicente de la Cuesta  
Madrid

## La del manojjo de rosas. Tempolórico.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 28 de Julio de 2010 08:30 - Actualizado Lunes, 06 de Septiembre de 2010 07:58

---

Metro: Plaza de España, Ópera

Autobuses: 25, 46, 39, 75, 138, Circula