

El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34



EL CASTILLO ROJO

INSPIRADO EN ***CUENTOS DE LA ALHAMBRA***
de **WASHINGTON IRVING**

*En este espectáculo el **Irving***

viaja al

Castillo Rojo

EL CASTILLO ROJO

INSPIRADO EN ***CUENTOS DE LA ALHAMBRA***
de **WASHINGTON IRVING**



en el

TEATRO DE LA ABADÍA

De

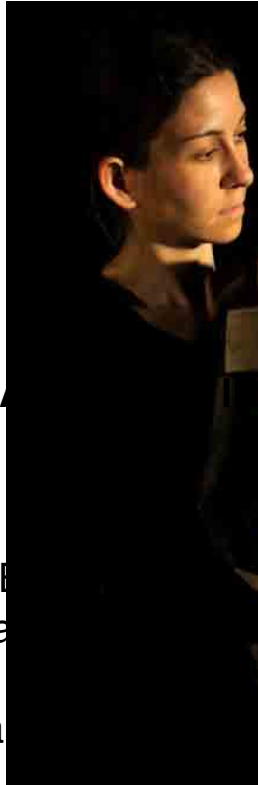
MADRID

TEATRO DE TÍTERES ,

ACTORES ,

Para público familiar a partir de 6 años

Del 10 al 30 de diciembre de 2010



WH

La Alhambra – El Castillo Rojo – desde que los moros salieron de España, estaba encaramada en su montaña, un tanto abandonada. Los grabados románticos del siglo XIX, denunciaban el deterioro: faltas de techumbres, hogueras de indigentes para calentarse.

Un joven escritor americano **Washington Irving** - [Manhattan](#) , [Nueva York](#)

,
[3 de abril](#)

de
[1783](#)

/
[Tarrytown](#)

,
[Wetschester](#)

,
[Estado de Nueva York](#)

,
[28 de noviembre](#)

de

[1859](#)

-, vino a España llamado por su embajador. Le encomendó estudiara los documentos acerca del Nuevo Mundo (1826 – 1892), en la Biblioteca de

El Escorial

(Madrid). Sus idas y venidas por España y sus estudios le transformaron en uno de los mejores hispanistas. De toda su producción literaria sobre España, surgió

Cuentos de la Alhambra

(1829). En ellos recogía las leyendas hispanoárabes que vivió la Alhambra.

El topar de

Irving

con la Alhambra lo describe

Joaquín Casanova

de esta forma:

FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ y LA MAQUINÉ



Hace 150 años, el joven escritor americano leyó en un libro que en España

*había un castillo maravilloso. Viajó a **Granada** y descubrió la **Alhambra**.
Al ver su esplendor y al escuchar las
leyendas
que la gente contaba, empezó a escribir sobre unas
princesas
encerradas en una torre, unos pájaros que susurran al oído,
leones
de piedra encantados. Y al final encontró en este lugar lleno de
magia
el tesoro más bello que jamás pudo imaginar: el
amor*

.

*En este espectáculo el joven **Irving** viaja al Castillo Rojo, un palacio encantado lleno de maravillas donde encontrará el tesoro más bello que jamás pudo imaginar.*



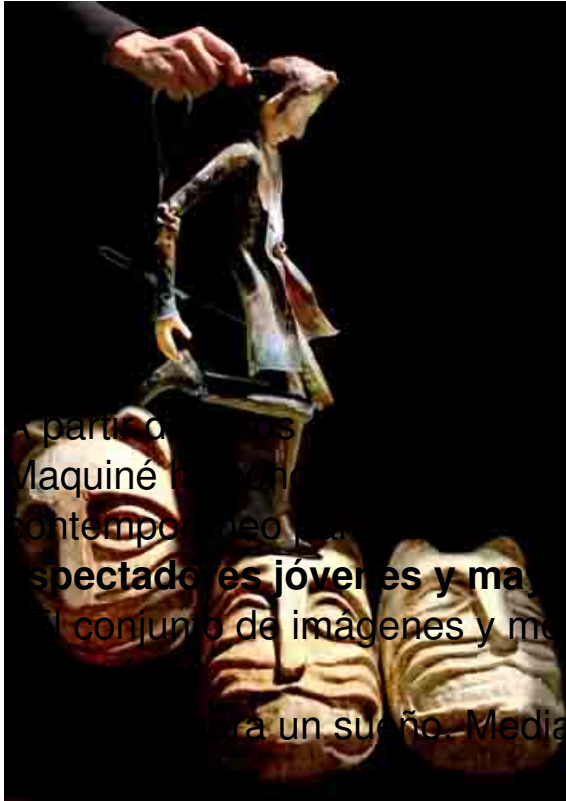


FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ y

A partir de los cuentos de los Cuentos de la Alhambra la Compañía La Maquiné ha creado un espectáculo **visual** y **musical** con un lenguaje contemporáneo para

espectadores jóvenes y mayores

El conjunto de imágenes y melodías evoca un mundo de

para un sueño. Mediante un teatro de

,
actores

,
objetos

y
proyecciones

se fusiona con la música de dos grandes compositores:

Claude Debussy

y
Manuel de Falla

.

La Maquiné es una productora de artes escénicas creada por los artistas plásticos **Joaquín Casanova** y **Elisa Ramos**. Realizan una

puesta escénica multidisciplinar con una visión personal de la escena contemporánea para

el público infantil y familiar. Además realizan una labor pedagógica impartiendo formación específica en teatro con títeres: construcción, manipulación e iluminación. Destacando los impartidos para

ACTA

(Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía) dirigido a

profesionales del sector de la artes escénicas, así como en diferentes festivales.

HISTORIA DE LA COMPAÑÍA:

Junio de 2008: estrenan su primer espectáculo, *La Encina*, en la 57 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, desde entonces sigue representándose en diversos festivales y teatros por toda España en castellano, catalán y euskera.

Junio de 2009: estrenan en la 58 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, su última producción: *El Castillo Rojo*

El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas
Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

FUNCIÓN	
Días 10, 14, 15, 16 y 17	11:00 H

Días 11, 12, 18, 19, 21, 22, 23,

25, 26, 28, 29 y 30	18:00 H	Diciembre:	
---------------------	---------	------------	--

PRECIO	
	10 €
Matinales:	8 €

Título:

El Castillo Rojo

Autores:

Joaquín Casanova

Elisa Ramos

Música: *Claude Debussy, Manuel de Falla, Daniel*

Diseño y realización de títulos y objetos: *Edición de títulos y objetos Casanova*

Espacio escénico y proyecciones: *Joan y Josep*

Diseño de iluminación: *Tracián Reverte y Joaquín Casanova*

Espacio Sonoro: *Mariano Lozano*

Realización escenográfica: *Leandro Graña y Renald San Miguel*

Atrezzo: *Elisa Ramos, Pablo García, José Rodríguez y Carme*

Vestuario: *Elisa Ramos y Capi Valle*

Fotografía: *Mónica Fernández y La Maquiné*

Producción: *Festival Internacional de Música y Danza de Granada*

Compañía: La Maquiné

Intérpretes: Elisa Ramos, José Rodríguez, Ana Puerta

Músico pianista: Daniel Tárrida

Dirección en el trabajo de actores y objetos: Roberto de la Cruz y Colmena

Duración aproximada: 50 minutos

Estreno en Madrid: Teatro de la Abadía (Sala José Luis Alonso), 10 – XI



El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34



FOTO: MÓNICA FERNÁNDEZ y LA



□ **Carlos Rivas**
Copyright©rivas

El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34



Teatro de la Abadía

Sala José Luis Alonso

C/ Fernández de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

IslasFilipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 horas
Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10 12 12)

Pag. Web : www.teatroabadia.com

Prensa: prensa@teatroabadia.com