

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

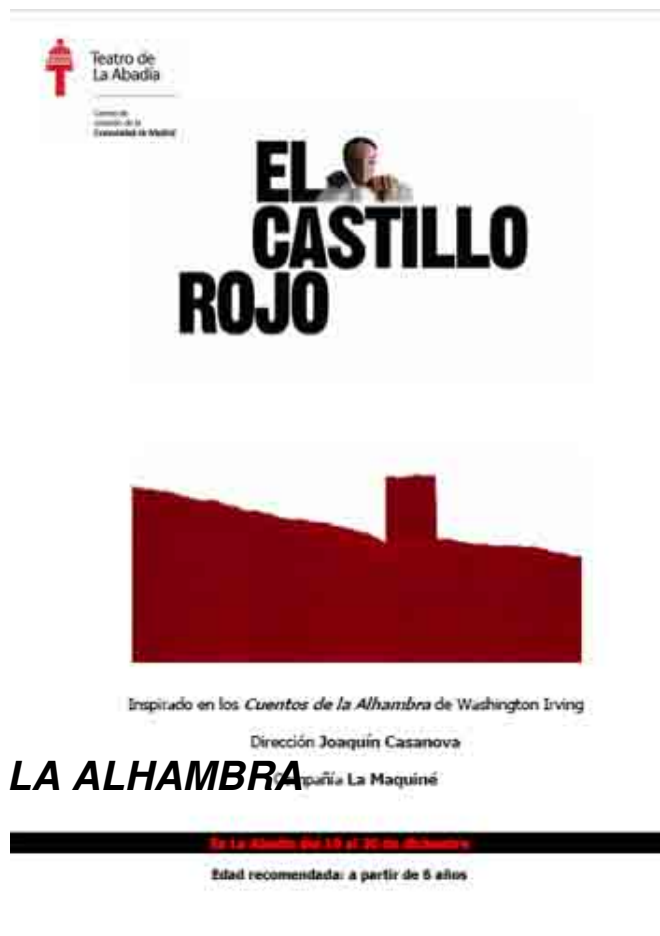
---

### EL CASTILLO ROJO

INSPIRADO EN  
de  
WASHINGTON IRVING

**CUENTOS DE LA ALHAMBRA**

Compañía La Maquiné



en el

**TEATRO DE LA ABADÍA**

De

**MADRID**

## **El Castillo Rojo: L Maquiné**

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

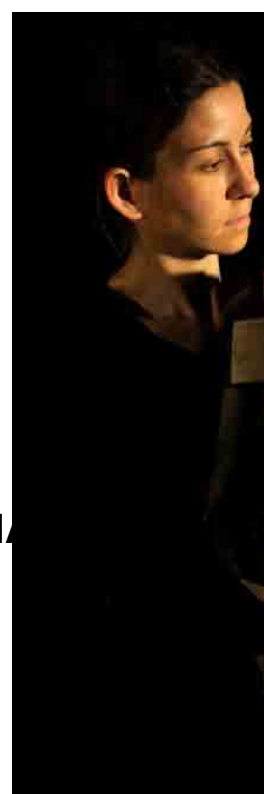
---

**TEATRO DE TÍTERES**, 

**ACTORES**, 

**Para público familiar a partir de 6 años**

**Del 10 al 30 de diciembre de 2010**



WH

**La Alhambra – El Castillo Rojo** – desde que los moros salieron de España estaba encaramada en su montaña, un tanto abandonada. Los grabados románticos del siglo XIX, denunciaban su deterioro: faltas de techumbres, hogueras de indigentes para calentarse...

Un joven escritor americano **Washington Irving** - [Manhattan](#) , [Nueva York](#)

,  
[3 de abril](#)

de  
[1783](#)

/  
[Tarrytown](#)

,  
[Wetschester](#)

,  
[Estado de Nueva York](#)

,  
[28 de noviembre](#)

de  
[1859](#)

-, vino a España llamado por su embajador. Le encomendó estudiara los documentos acerca del Nuevo Mundo (1826 – 1892), en la Biblioteca de **El Escorial**

(Madrid). Sus idas y venidas por España y sus estudios le transformaron en uno de los mejores hispanistas. De toda su producción literaria sobre España, surgió

*Cuentos de la Alhambra*

(1829). En ellos recogía las leyendas hispanoárabes que vivió la Alhambra.

El topar de

**Irving**

con la Alhambra lo describe

**Joaquín Casanova**

de esta forma:

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



...y **LA MAQUINÉ**...  
leyó en un libro que en España  
da y descubrió la **Alhambra**.  
...ver su mundo...  
**leyenda**...  
que la gente contaba, empezó a escribir sobre unas  
**princesas**

encerradas en una torre, unos pájaros que susurran al oído,

**leones**

de piedra encantados. Y al final encontró en este lugar lleno de

**magia**

el tesoro más bello que jamás pudo imaginar: el

**amor**

.

*En este espectáculo el joven **Irving** viaja al Castillo Rojo, un palacio encantado lleno de maravillas donde encontrará el tesoro más bello que jamás pudo imaginar.*



A partir de estos datos y releídos Cuentos de la Alhambra a la Chinoiserie, L Maquiné ha concebido un espectáculo **visual y musical** con un lenguaje contemporáneo para **espectadores jóvenes y mayores**

. El conjunto de imágenes y melodías evoca un mundo **fantasía**

, como si fuera un sueño. Mediante un teatro de **títeres**

,  
**actores**

,  
**objetos**

y  
**proyecciones**

se fusiona con la música de dos grandes compositores:

**Claude Debussy**

y  
**Manuel de Falla**

.

**La Maquiné** es una productora de artes escénicas creada por los artistas plásticos **Joaquín Casanova y Elisa Ramos**. Realizan una puesta escénica multidisciplinar con una visión personal de la escena contemporánea para

el público infantil y familiar. Además realizan una labor pedagógica impartiendo formación específica en teatro con títeres: construcción, manipulación e iluminación. Destacando los impartidos para

### **ACTA**

(Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía) dirigido a

profesionales del sector de la artes escénicas, así como en diferentes festivales.

## **HISTORIA DE LA COMPAÑÍA:**

**Junio de 2008:** estrenan su primer espectáculo, *La Encina*, en la 57 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, desde entonces sigue representándose en diversos festivales y teatros por toda España en castellano, catalán y euskera.

**Junio de 2009:** estrenan en la 58 Edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, su última producción: *El Castillo Rojo*

<b>FUNCIÓN</b>	
Días 10, 14, 15, 16 y 17	11:00 H

Días 11, 12, 18, 19, 21, 22, 23,

25, 26, 28, 29 y 30 de Diciembre: 18:00 H

<b>PRECIO</b>	
	10 €
Matinales:	8 €



**Título:** *El Castillo Rojo*  
**Autores:** *Joaquín Casanova*  *Elisa Ramos* 

**Música:** *Claude Debussy,* *Manuel de Falla* 

**Diseño y realización de títeres y objetos:** *Edición de títeres y objetos Casanova*

**Espacio escénico y proyecciones:** *Joay y proyecciones*

**Diseño de iluminación:** *Reverto y Joaquín Casanova*

**Espacio Sonoro:** *Mariano Lozano*

**Realización escenografía:** *Leandro Graña y Renald San Miguel*

**Atrezzo:** *Elisa Ramos, Pablo García, José Rodríguez y Carme*

**Vestuario:** *Elisa Ramos y Capi Valle*

**Fotografía:** *Mónica Fernández y La Maquiné*

**Producción:** *Festival Internacional de Música y Danza de Granada*

**Compañía:** La Maquiné

**Intérpretes:** Elisa Ramos, José Rodríguez, Ana Puerta

**Músico pianista:** Daniel Tárrida

**Dirección en el trabajo de actores y objetos:** Pablo de Ayala y Colpiosa

**Duración aproximada:** 50 minutos

**Estreno en Madrid:** Teatro de la Abadía (Sala José Luis Alonso), 10 – XI

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---



---

□ **Carlos Rivas**  
Copyright©rivas



## **El Castillo Rojo: L Maquiné**

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---

## **Teatro de la Abadía**

**Sala José Luis Alonso**

C/ Fernández

de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

IslasFilipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 horas

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10 12 12)

Pag. Web : [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

Prensa: [prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)

## El Castillo Rojo: L Maquiné

Escrito por Carlos Rivas

Lunes, 06 de Diciembre de 2010 11:08 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:34

---