INVÉNTATE UNA ÓPERA

LA CREACIÓN DE UNA ÓPERA POR NIÑOS

Un grupo de niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria del curso 2010-2011 cre

INVÉNTATE UNA ÓPERA

LA CREACIÓN DE UNA ÓPERA

POR NIÑOS

DE LA IDEA A LA REPRESENTACIÓN MULTIDISCIPLIN

Periodo inscripción:

del 20 de septiembre al 7 de octubre de 2010

LUGAR:

Teatros del Canal

HORARIO:

Sábados, de 10 a 13 h.

PRECIOS:

30 euros por trimestre y alumno

FECHA:

Del 16 de octubre de 2010 al 11 de junio de 2011

Hace más de 20 años, en Nueva York, **Bruce Taylor** creó

un programa pedagógico en el
Metropolitan Opera Guild de Nueva York
. A España ha llegado
de la mano de
Mary Ruth McGinn
, y gracias a una iniciativa del
Teatro Real de Madrid

y la
Fundación SaludArte.

¿EN QUE CONSISTE?

Un grupo de niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria forma una compañía de ópera. A lo largo del curso 2010-2011 crea una ópera o breve pieza de teatro musical. Los niños y niñas de la compañía:

1. Escriben el libreto, diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la

utilería, crean la iluminación, etc.

2. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la "nueva compañía".

MÁS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El proyecto busca el crecimiento personal a través de activi

UN RETO A SUPERAR ENTRE TODOS

La creación de una ópera, como género multidisciplinar, constituye un reto que sólo se superará con la participación de todos y cada uno de los integrantes de la compañía.

1. Durante este largo y emocionante viaje **nos visitarán profesionales** de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera (escritores, compositores, escenógrafos, actores...),

2. **Realizaremos talleres** en los que la Compañía podrá poner en práctica habilidades y conocimientos propios de estas profesiones: queremos facilitar un encuentro directo entre profesionales del arte y alumnos.

El proyecto ofrece un contexto en el que lo aprendido forma parte de la vida cotidiana, generando un aprendizaje integrado en el día a día de cada persona. Un aprendizaje para la vida.

PREGUNTAS FRECUENTES

1. **¿Dónde y cuándo me apunto?**

La inscripción en el taller podrá realizarse **en la sede de los Teatros del Canal.**

También a través de un formulario de inscripción

Desde el lunes 20 de septiembre y hasta el jueves 7 de octubre.

La lista de admitidos se publicará en la **página web de los Teatros del Canal a partir del 10 de octubre,** fecha tras la cual los alumnos participantes serán avisados y citados para la primera sesión.

2. **¿Qué necesito para inscribirme?**

Indicar nombre, apellidos, fecha de nacimiento, teléfono de contacto, e-mail, código postal (del domicilio), colegio y curso.

3. **¿Cuánto cuesta el taller?**

El taller tendrá un coste de **30 euros por alumno cada trimestre.**

4. **¿Cuándo empieza / termina el taller?**

La andadura de la compañía comenzará el **sábado 16 de octubre de 2010 y concluirá el sábado 11 de junio de 2011.**
El taller se desarrollará los
sábados de 10 a 13 h. en los Teatros del Canal.

5. **¿A qué edades va dirigido?**

El proyecto está diseñado para un grupo de **20-28 niños y niñas de 3º a 6º de Educación Primaria.**

6. ¿De verdad que los niños lo hacen todo?

Los niños y niñas de la compañía se dividen por profesiones, convirtiéndose en especialistas. Unos escriben el libreto, otros diseñan la escenografía, componen e interpretan la música, confeccionan el vestuario, realizan la campaña de prensa, fabrican la utilería, crean la iluminación, etc. Durante las representaciones, los niños son los únicos responsables del espectáculo: la función corre enteramente a cargo de la Compañía. Para ello, durante el proceso nos visitarán profesionales de las distintas disciplinas artísticas involucradas en la ópera (escritores, compositores, escenógrafos, actores...), y realizaremos talleres en los que los alumnos podrán poner en práctica habilidades y conocimientos propios de cada especialidad.

7. **¿Puedo participar aunque nunca haya tocado un instrumento, escrito una obra de teatro, construido una escenografía, maquillado a un actor, etc?**

Durante el proyecto, los integrantes de la compañía aprenden sus profesiones desde el principio, sin importar sus conocimientos previos. Sólo hace falta tener ganas, trabajar en equipo y dar rienda suelta a la imaginación.

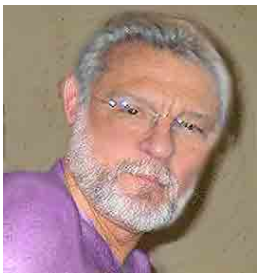
8. **¿Tendría que asistir siempre?**

Dado el carácter colaborativo y progresivo del proyecto, la inscripción en el taller implica el compromiso de asistencia a todas las sesiones: **¡tod @s somos imprescindibles en la compañía!**

Más información

http://www.proyectolova.es/index.php? option=com_content&view=article&id=44&Itemid=62

Carlos Rivas
Copyright©rivas



TEATROS DEL CANAL

DIRECTOR. ALBERT BOADELLA
SALA A
C/ CEA BERMÚDEZ, 1
28003 – MADRID
TF. 91 308 99 99 /99 50
CAFETERÍA Y TERRAZA ABIERTA
METRO CANAL
BUS: 3, 12. 37, 149

www.entradas.com / 902 488 4888