



**EL RETRATO - P**

**Del 19 de agosto al 10 de septiembre de 2010**

El cine de terror del cine latinoamericano de los años sesenta. En el centro de este título, un tanto enigmático y con ribetes de parodia. Según declararon los creadores de sus creaciones:

- *Hastados del Siglo de Oro tras la mala andadura con los directores Calderón, erosionados por sus colaboraciones con Lepage y sus producciones fastuosas, después de un oscuro affair en el Festival de Avignon*

*Pechito Loco Producciones*

*decide volver al teatro intimista apostando por producciones "low-cost", como El Retrato*

*, un homenaje al cine latinoamericano de terror de los años sesenta.*

El grupo se conoce desde hace 10 años. A lo largo de estos años han compartido no solo una formación idéntica sino que han trabajado juntos y con los mismos directores.

- *Por fin tenemos la oportunidad de reencontrarnos para llevar a cabo un proyecto propio.*

## ROSALINA DE CASTRO: UNA NIÑA MUY PARTICULAR

México 1968. Una grácil ~~Don Riquelme de Castro~~

**Juan Antonio**

### **Lumbreras:**

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

*“Avaricia, Lujuria y Muerte”*

actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

*“Sí pero no lo soy”,*

de Alfredo Sanzol para el CDN;

*“Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal”,*

dirección de Ernesto Caballero; o

*“Sainetes de Ramón de la Cruz”*

con dirección de Ernesto Caballero.

Lleva desarrollando su trabajo como actor desde el año 1992.

### **Natalia Hernández:**

Licenciada en arte dramático por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

*“La comedia nueva o el café”,*

de Moratín y con la Compañía Nacional de Teatro Clásico;

*“Las visitas deberían estar penadas por el código penal”*

, de Mihura, en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

*“Estúpida”,*

de Antonio Zancada;

*“Sainetes”,*

de Ramón de la Cruz, con la Compañía Nacional de Teatro Clásico; y

*“La discreta enamorada”,*

de Lope de Vega en el Festival de Almagro.

### **Nerea Moreno:**

Licenciada en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

*“Avaricia, Lujuria y Muerte”*

, actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN),

*“Argelino, servidor de dos amos”,*

de Goldoni con producción de la compañía Animalario;

*“Los Sainetes”*

de Ramón de la Cruz con la Compañía Nacional de Teatro Clásico; y

*“Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal”*  
, dirigido por Ernesto Caballero.

### **Pablo Vázquez:**

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

*“Avaricia, Lujuria y Muerte”,*

actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

*“Sí pero no lo soy”,*

de Alfredo Sanzol para el CDN;

*“Un enemigo del pueblo”,*

de Ibsen, dirigido por Gerardo Vera para el CDN;

*“Risas y Destrucción”,*

de Alfredo Sanzol;

*“Amores Iguales”,*

dirigido por Gerardo Vera y Alfredo Sanzol para el CDN; y

*“Divinas Palabras”,*

dirigida por Gerardo Vera para el CDN.

### **Vicente Colomar:**

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

*“La comedia nueva o el Café”*

dirigido por Ernesto Caballero,

*“Mucho ruido y pocas nueces”*

de William Shakespeare,

*“Don Juan”*

de Carlo Goldoni,

*“Como te mueras te mato”*

de Rafael Pence.

FUNCIÓN	Jueves, Viernes y Sa
---------	----------------------

**Título:** *El retrato*

**Autor:** *Pechito Loco*

**Ayudante de Dirección:** *Curro*

**Producción ejecutiva:** *Marisa Oviedo, Reme Mendoza*

**Producción:** *Pechito Loco*

**Intérpretes:** *Vicente Colomar; Natalia Hernández, Juan Antonio Lumberras, Nerea Moreno*

**Dirección:** *Pechito Loco*

**Estreno en Madrid:** *Sala Triángulo, 19 - VIII - 2010*



---

### Más información

[Sala Triángulo - Septiembre 2010](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

## El Retrato- Pechito Loco Producciones

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 14 de Agosto de 2010 12:25 - Actualizado Domingo, 12 de Septiembre de 2010 18:40

---



**Alca TRÁNGULO** Especial Cazurpo 20.

**28012 Madrid.**

**Metro: Antón Martín** Info. y

