



EL RETRATO – PECHITO LOCO PRODUCCIONES

El cine de terror del cine latinoamericano de los años sesenta es



EL RETRATO - P

Del 19 de agosto al 10 de septiembre de 2010

El cine de terror del cine latinoamericano de los años sesenta. En el centro de este título, un tanto enigmático y con ribetes de parodia. Según declaraciones de sus creadores:

- *Hastados del Siglo de Oro* tras haber andado un camino con **Calderón**, erosionados por sus colaboraciones con **Lepage** y sus producciones fastuosas, después de un oscuro affair en el **Festival de Avignon**

, **Pechito Loco Producciones**

decide volver al teatro intimista apostando por producciones "low-cost", como **El Retrato**

, un homenaje al cine latinoamericano de terror de los años sesenta.

El grupo se conoce desde hace 10 años. A lo largo de estos años han compartido no solo una formación idéntica sino que han trabajado juntos y con los mismos directores.

- *Por fin tenemos la oportunidad de reencontrarnos para llevar a cabo un proyecto propio.*

ROSALINA DE CASTRO: UNA NIÑA MUY PARTICULAR

México 1968. Una grácil ~~Don Rigoberto de Castro~~ ~~Don Rigoberto de Castro~~

Juan Antonio

Lumbreras:

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

“Avaricia, Lujuria y Muerte”

actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

“Sí pero no lo soy”,

de Alfredo Sanzol para el CDN;

“Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal”,

dirección de Ernesto Caballero; o

“Sainetes de Ramón de la Cruz”

con dirección de Ernesto Caballero.

Lleva desarrollando su trabajo como actor desde el año 1992.

Natalia Hernández:

Licenciada en arte dramático por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

“La comedia nueva o el café”,

de Moratín y con la Compañía Nacional de Teatro Clásico;

“Las visitas deberían estar penadas por el código penal”

, de Mihura, en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

“Estúpida”,

de Antonio Zancada;

“Sainetes”,

de Ramón de la Cruz, con la Compañía Nacional de Teatro Clásico; y

“La discreta enamorada”,

de Lope de Vega en el Festival de Almagro.

Nerea Moreno:

Licenciada en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

“Avaricia, Lujuria y Muerte”

, actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN),

“Argelino, servidor de dos amos”,

de Goldoni con producción de la compañía Animalario;

“Los Sainetes”

de Ramón de la Cruz con la Compañía Nacional de Teatro Clásico; y

“Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal”

, dirigido por Ernesto Caballero.

Pablo Vázquez:

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

“Avaricia, Lujuria y Muerte”,

actualmente en el Teatro Valle-Inclán (CDN);

“Sí pero no lo soy”,

de Alfredo Sanzol para el CDN;

“Un enemigo del pueblo”,

de Ibsen, dirigido por Gerardo Vera para el CDN;

“Risas y Destrucción”,

de Alfredo Sanzol;

“Amores Iguales”,

dirigido por Gerardo Vera y Alfredo Sanzol para el CDN; y

“Divinas Palabras”,

dirigida por Gerardo Vera para el CDN.

Vicente Colomar:

Licenciado en interpretación por la RESAD.

Sus trabajos más recientes en teatro son

“La comedia nueva o el Café”

dirigido por Ernesto Caballero,

“Mucho ruido y pocas nueces”

de William Shakespeare,

“Don Juan”

de Carlo Goldoni,

“Como te mueras te mato”

de Rafael Pence.

FUNCIÓN	Jueves, Viernes y Sa
----------------	----------------------

Título: *El retrato*

Autor: *Pechito Loco*

El Retrato- Pechito Loco Producciones

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Agosto de 2010 12:25 - Actualizado Domingo, 12 de Septiembre de 2010 18:40

Ayudante de Dirección: Curro

Producción ejecutiva: Marisa Oviedo, Reme Mendoza

Producción: Pechito Loco

Intérpretes: Vicente Colomar; Natalia Hernández, Juan Antonio Lumbreras, Nerea Moreno

Dirección: Pechito Loco

Estreno en Madrid: Sala Triángulo, 19 - VIII - 2010



Más información

[Sala Triángulo - Septiembre 2010](#)

El Retrato- Pechito Loco Producciones

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 14 de Agosto de 2010 12:25 - Actualizado Domingo, 12 de Septiembre de 2010 18:40

www.madridteatro.net



SALA TRIÁNGULO C/ Zurita, 20.
Precios especiales a grupos.

28012 Madrid.

Metro: Antón Martín.

