

Celtic Legends. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 21 de Julio de 2010 17:55 - Actualizado Miércoles, 21 de Julio de 2010 20:20



CELTIC LEGENDS

El claqué quedó unido a Norteamérica y, gracias a la figura de

CELTIC LEGENDS

EL VIGOR DE LA TIERRA IRLANDESA EN MOVIMIENTO



El claqué quedó unido a Norteamérica y, gracias al cine, a la figura de **Fred Astaire**. Sin embargo el claqué proviene de las tierras irlandesas. Así nos lo muestran

Celtic Legends

, un conjunto de danza que fijan sus orígenes en las
“salvajes y hermosas Colinas de Connemara de Irlanda”

Una primera incursión en Madrid fue en Septiembre de 2009 en el **Teatro Nuevo Apolo** . **Kearan**

Celtic Legends. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 21 de Julio de 2010 17:55 - Actualizado Miércoles, 21 de Julio de 2010 20:20

O'Hare

director musical valora este momento como...

- *Una experiencia estupenda. Fueron dos semanas y por eso quisimos volver con este proyecto mu*



La danza irlandesa se ha puesto de moda en estos últimos años. *Celtic Legends* tiene como punto de partida la danza tradicional irlandesa. Ello proporciona al espectáculo una atmósfera ancestral que nos remonta a la Irlanda rural, que el cine nos la ha entregado como una tierra llena de fuerza y pasión. Esa fuerza es la que se transmite a través de ritmos trepidantes, una

Celtic Legends. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

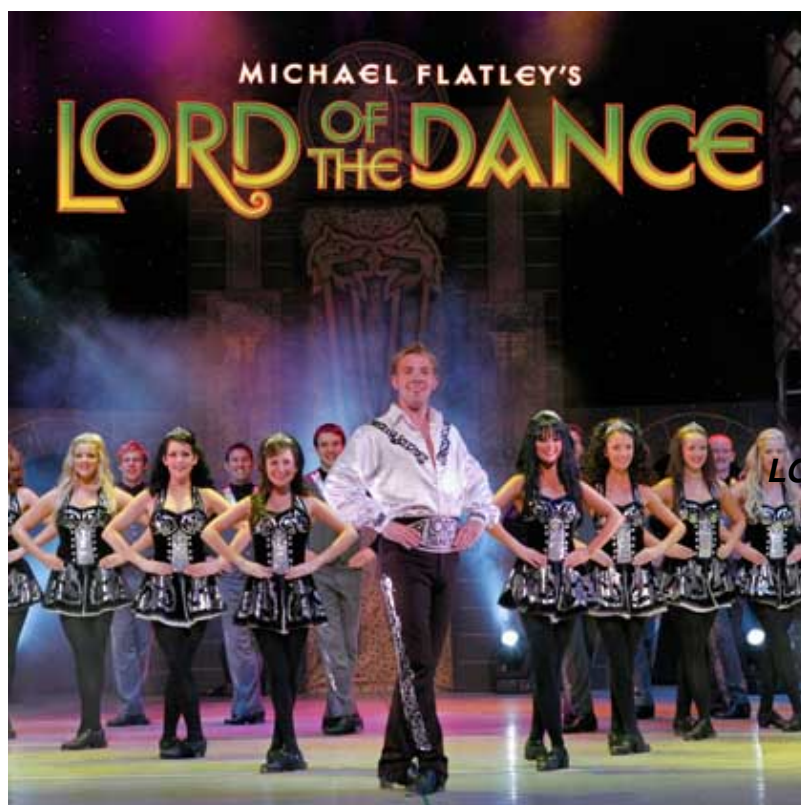
Miércoles, 21 de Julio de 2010 17:55 - Actualizado Miércoles, 21 de Julio de 2010 20:20

música frenética y el impetuoso claqueo de los pies.



Ger Hayers es el responsable coreográfico del espectáculo. Durante muchos años actuó como solista de *Lord of the Dance* de **Michael Flatley**, pero llegó un momento en que...

- ...quise crear un estilo más espontáneo y apasionante de regateo, usando la fuerza de energía, a través de la



LORD OF THE DANCE

INSTRUMENTOS MUSICALES DE TODA LA VIDA

Los **instrumentos irlandeses**, llamados tradicionales son: el acordeón, la flauta travesera, la gaita irlandesa, el violín y otra variedad de flauta.

Estos ritmos irlandeses ya habían hecho su aparición en producciones como *Riverdance* - espectáculo que recuperaba un baile de paso irlandés tradicional, consistente en movimientos rápidos de la pierna mientras que el cuerpo y los brazos se mantienen en gran parte inmóviles – y en *Lord of the dance* – un musical irlandés con danza creado, coreografiado y producido por, [Irish-American dancer Michael Flatley](#), el cual era la estrella principal, con música de **Ronan Hardinam**.

Tras estas dos producciones pareció llegado el momento hacer a la danza protagonista en sí misma.

Celtic Legends. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 21 de Julio de 2010 17:55 - Actualizado Miércoles, 21 de Julio de 2010 20:20



En muchos conjuntos el subir al escenario las danzas tradicionales populares, a veces toscas para mentalidades urbanas, ha obligado a lo que se ha llamado estilización. En el caso de *Celtic Legends*...

- Destacamos las danzas originales



El espectáculo no posee ninguna línea argumental, sino que las danzas se van sucediendo combinando los conjuntos corales con la actuación de los solistas.

DE LOS PUEBLOS A LAS GRANDES CIUDADES MUNDIALES

En estos tres últimos años sus giras fueron notables: Francia, Suiza, Irlanda, Luxemburgo, entre otras, y E.E.U.U.

- *Comenzamos, modestamente, hace 10 años* – desvela el coreógrafo **Ger Hayers** -, *actuábamos en Irlanda recorriendo pequeños escenarios. Poco a poco fuimos creando un proyecto más amplio, que ha desembocado en este espectáculo, que fascina al público donde se representa, sea en un modesto auditorio o en el grandioso Kremlin Palace de Moscú.*

La música es de **Liz Knowles** y



Más información

[Celtic Legends](#)

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

