

Expulsadas del paraíso

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Febrero de 2011 09:49 - Actualizado Lunes, 21 de Febrero de 2011 10:58



EXPUSADAS DEL PARAÍSO POÉTICA



ELENA CÓRDOBA

Mirar hacia dentro en el cuerpo.



en la **MADRID CUARTA PARED**

Escena Contemporánea de 2010 FOTO: SUSANA PAIVA
Un proyecto de estudio y creación sobre la anatomía humana, en el que sigo trabajando. Dos años más tarde vuelvo a presentar en Madrid, y en este mismo Festival los pasos que he dado durante estos últimos dos años. Son pasos que, con formas distintas, han seguido una misma dirección: mirar hacia dentro en el cuerpo.

Expulsadas del paraíso es la última pieza del ciclo Anatomía poética

.

· *Se trata de un estudio sobre las caderas de la mujer y todo lo que albergan: los músculos, los tendones, las vísceras, el pulso de la sangre, las aberturas y los asientos de la grasa. Es, también, una fábula sobre la aceptación del paso del tiempo contada a través del vientre, el primer espacio del cuerpo en corromperse, el más fértil y el más fétido*
– específica

Elena Córdoba

.

Montse Penela, Camille Hanson y Elena Córdoba nos proponen una reflexión física y poética. Se trata de una escultura colectiva del movimiento que recuerda que *“todo ser que se alimenta está sujeto a la muerte”*.

Las bailarinas interpretan:

“la danza del tragar, la danza del digerir, la danza del evacuar”

,

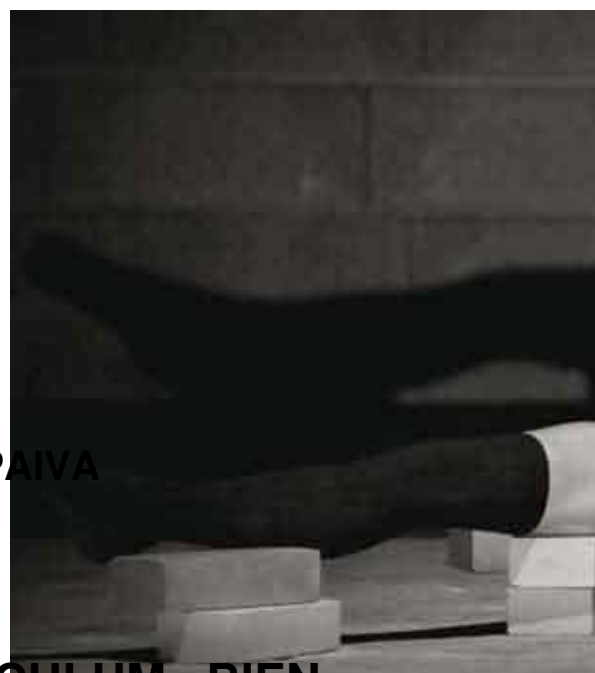
los movimientos que aseguran la supervivencia del cuerpo, en palabras de la investigadora teatral

Sandra Cendal

.

Carlos Marquerie se ha encargado de ilumina esta escultura de grupo.

FOTO: SUSANA PAIVA



**ELENA DE CÓRDOBA: CURRICULUM BIEN
PROBADO**

Elena de Córdoba se formó en la danza clásica y contemporánea en Madrid y París. Ha bailado en compañías como el **Real Ballet de Cámara, Antar Danza** y **L a Tartana de Madrid**, el **Ballet del Atlántico de Las Palmas** o el **Théâtre de la Danse Martine Harmel** de París.

A partir de 1989 se sumerge en el ambiente independiente, creando y dirigiendo sus propias obras, que fueron exhibiéndose en el **Festival de otoño** y la **Escena Contemporánea** de Madrid, así como en otros Certámenes extranjeros.

En 1996 recibió el **Premio a la Investigación en los Lenguajes Escénicos** en el **Festival Internacional INFANT de Novi Sad** de Yugoslavia, por la pieza

Escupe y canta

. Sus últimos trabajos han sido

Herminia y Ana

, performance creada para un contenedor industrial y estrenada en La noche de los teatros 2007;

El cuerpo de un ángel

, estrenada en

La noche en blanco 2008

y

Anatomía poética

, ciclo de creación sobre la anatomía humana que comprende distintas obras.

Ha trabajado como coreógrafa y ayudante de dirección en obras de **Rodrigo García, Carlos Marquerie y Antonio Fernández Lera**

y participado con estos y otros realizadores en muestras de video danza estrenadas en el

Centro de Arte Santa Mónica

y el

Espai per la Dansa de Barcelona

y en el

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid

.

Ha publicado relatos y realizado, en 2006, la exposición fotográfica *Vida y materia: cuaderno de imágenes* en la **Sala Metrónom**

de Barcelona. Sus textos sobre danza han aparecido en diversas revistas. Ha ofrecido ponencias en cursos y congresos en las universidades de Salamanca, Murcia, Granada y Carlos III de Madrid

Expulsadas del paraíso se estrenó en **Citemor**, Montemor-o-Velho, Portugal, en agosto de 2010.

FUNCIÓN
21 H.

Expulsadas del paraíso

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Febrero de 2011 09:49 - Actualizado Lunes, 21 de Febrero de 2011 10:58

PRECIO

5€

Título: *Expulsadas del paraíso.*

Dirección y creación: *Elena Córdoba.*

Ayudante de dirección: *María José Pire.*

Iluminación: *Carlos Marqueríe.*

Bailarinas: *Montse Penela, Camille Hanson, Elena Córdoba.*

Duración: 1 H.

Estreno en España

1

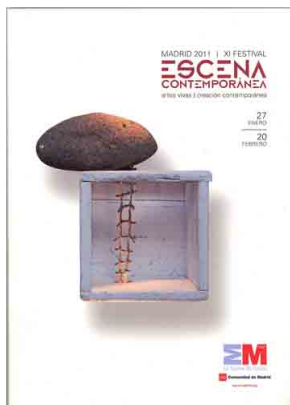


Expulsadas del paraíso.
Critica

Expulsadas del paraíso

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 21 de Febrero de 2011 09:49 - Actualizado Lunes, 21 de Febrero de 2011 10:58



www.madridteatro.net **CLIKER**



Sala Cuarta Pared

Dirección y Programación: Javier G. Yagüe

C/ Ercilla, 17

(Metro Embajadores)/ Bus 36 y 5

28005- Madrid

Tel. 91 517 23 17

Fax: 91 517 11 44

cuartapared@cuartpared.es

<http://www.cuartapared.es>