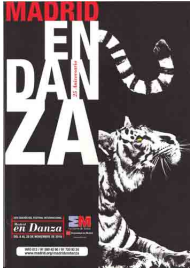


## 5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25

---



### ***5 SOLDIERS, The Body is the Frontline***

*5 SOLDIERS*      *explora el*      *entrenamiento*

---

### ***5 SOLDIERS, The Body is the Frontline***

## 5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25

---



FOTO: BRIAN SLATE

La Coreografía de **Rosie Kay** (Escocia), con guión de **Petra Tauscher**

nos sitúa en el espacio de la contienda militar: uniformes, marchas de entrenamiento y el día a día de la milicia. Muy en lontananza la guerra. Según sus creadores:



FOTO:

- *5 SOLDIERS* es una obra teatral de danza, aclamada por la crítica, con cinco bailarines (4 hombres y una mujer) que contemplan lo esencial que resulta el cuerpo humano y cómo se utiliza en la guerra.

*5 SOLDIERS* explora el entrenamiento físico que nos prepara para una guerra, sus posibles efectos sobre el cuerpo y las potenciales heridas que provoca la guerra.

Se trata de una colaboración exclusiva entre **Rosie**

**Kay**

, el

artista visual

**David Cotterrell**

y el director de teatro

**Walter Meierjohann**

.

A ellos hay que añadir

a

**Annie Mahtani**

, que ha creado la banda sonora.

Este espectáculo es el fruto de investigación que la coreógrafa **Rosie** califica de “*intenso*”.



**FOTO: BRIAN SLATE**

Rosie Kay se unió a los Rifles del cuarto batallón de infantería para participar en la formación sobre estrategia de batallas.

**David Cotterell**

pasó un tiempo en

**Helmand Province**

con el grupo médico de las fuerzas conjuntas en 2007, observando las operaciones que se llevaban a cabo con víctimas de trauma en combate en el hospital de campo de

**Camp Bastion**

*5 SOLDIERS* teje la historia de una transformación física, yudándonos a comprender de qué están hechos los soldados y cómo les afecta la guerra.

Echa

un vistazo, desde un punto de vista original, al aspecto físico de la guerra. Es una obra oportuna, llena de

controversia y provocadora, que realiza un conmovedor estudio de la guerra en la época actual.

Lleva la marca de

**Kay**

en su intenso trabajo físico, atlético, y es un

*tour de force*

para los sentidos.

**ROSIE KAY DANCE COMPANY**



FOTO: BRIAN SLATE

**Rosie Kay Dance**

□ presenta

Con sede en el Reino Unido, la **Company** ofrece obras teatrales y de

danza donde se combina la comedia y el drama. Su filosofía es poner en escena temáticas convincentes que obliguen al espectador a implicarse en ellas. Con respecto a la danza actual pretende ser puntera y plantea continuamente las posibilidades de la interpretación.

Según la propia Compañía:

- *El acceso a la danza puede redundar en cambios sociales, mentales y físicos, lo que redundará en*

*beneficio de la gente a la que llega. Nuestra trayectoria y nuestras raíces llevan la influencia de su experiencia en ámbitos muy diferentes de la danza y del convencimiento de que existe una belleza universal, y una humanidad que puede llegar a la gente cuando ésta mira o participa en un evento de este tipo.*

<b>FUNCIÓN</b>	
20 de noviembre	<b>21:30 H.</b>

21 de noviembre	<b>20:00 H.</b>
-----------------	-----------------



**PRECIO**

**20€**

**Título:** *5 SOLDIERS. The Body is the Frontline*

**Guión:** *Petra Tauscher*

**Coreografía:** *Rosie Kay*

**Música:** *Seleccionada por Annie Mahtani - The Clash*

**Escenografía, diseño y proyecciones:**

**Vestuario:** *British Army*

**Iluminación:** *Simon Broadbrige & Mike Gunning*

**Fotografía:** *Brian Slater*

**Colaborador artístico:** *Wolfgang Meierjohann*

**Compañía:** *Rosie Kay Dance Company*

**Coproducido con el** *International Dance Festival Birmingham*

*y con el apoyo del Warwick Arts Centre ([warwickartscentre.org.uk](http://warwickartscentre.org.uk))*

*DanceXchange ([dancexchange.org.uk](http://dancexchange.org.uk)) Arts Council England*

*City Council y The Rayne Foundation.*

**Bailarines:** *Chris Linda, Tomasz Moskal, Michael Spence*

**Dirección artística:** *Kay*

**Género:** *Danza Contemporánea*

**País:** *Reino Unido*

**Duración:** *1 hora y 20 minutos (sin intermedio)*

## Estreno en España

### Estreno en Madrid de la Abadía (*Sala José Luis Alonso*),



## 5 Soldiers. Madrid en Danza

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Jueves, 02 de Diciembre de 2010 20:03 - Actualizado Martes, 25 de Enero de 2011 16:25

---



**Más información**

---

[Cr&iacute;tica de 5 Soldados en Madrid en Danza.](#)

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)



## **Teatro de la Abadía**

C/ Fernández de los Ríos, 42

# 28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27

Horario: Martes –Sábados: 17,00 – 21. 00 h

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel.: 902 10

Pag. Web : [www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

Prensa: [prensa@teatroabadia.com](mailto:prensa@teatroabadia.com)