

Flashmob. Nuevos Ministerios. Madrid en danza

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 20 de Noviembre de 2010 14:39 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:52



FLASHMOB

EN EL METRO NUEVOS MINISTERIOS PARA CONMEMORAR EL 25 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL MADRID EN DANZA

Bailar en el Metro, en la calle o en las Plazas es el nuevo Madrid en D

FLASHMOB

EN EL METRO NUEVOS MINISTERIOS PARA CONMEMORAR EL 25 ANIVERSARIO DEL FESTIVAL MADRID EN DANZA



FOTOS: MADRID EN DANZA

Bailar en el Metro, en la calle o en las Plazas no es novedad. Los Festivales de **Madrid en Danza**

y otros ya lo han programado en estos años.

La novedad estaba en organizar un

Flashmob

, algo que ya se ha hecho en Londres, París o Nueva York. En España es la primera vez que nos lanzamos a tal práctica comunitaria.



El *Flashmob* es una modalidad de danza participativa que ha nacido con esto del Internet. Una serie de personas – con mayor o menor grado de multitud – se convoca a través de Internet para bailar, durante unos

instantes, la misma coreografía en un lugar público.

El día señalado era el sábado 20 de noviembre de 2010. Lugar el Metro de Madrid en la estación de Nuevos Ministerios. Quienes los convocaban era el **Festival de Danza de Madrid**, organizado por la Comunidad de Madrid.

Amado Giménez - director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid – aclaraba esta convocatoria:

con esta acción, se ha querido hacer partícipes a los madrileños de la celebración de los 25 años del festival Madrid en Danza, que hasta el 28 de noviembre convierte a la región madrileña en capital internacional de la danza al acoger los espectáculos de los mejores coreógrafos del mundo. Hemos querido que el festival saliera de los teatros donde se desarrolla cada día invitando al público a ser protagonista de una acción común en un escenario fuera de lo común, el Metro de Madrid con un propósito: poner entre todos otro granito de arena para acercar la danza a todos los públicos.



El método a seguir tiene sus reglas: alguien que cree una coreografía, alguien que elija la música adecuada para tal coreografía y después, en las semanas anteriores, la difusión del sonido y coreografía a través de Internet. Quienes gustan del experimento, ensayan en sus casas los pasos. Ya “in situ” los creadores de la coreografía guían los pasos de la multitud.

En el caso madrileño, la coreografía corrió a cargo de **Pro Danza** y la música ha contado con el apoyo de

Sony Music

, que cedió los derechos de uso de los grandes éxitos de

Michael Jackson

, así como de

Hold my hand,

canción inédita del desaparecido artista estrenada esta semana.

Los participantes fueron más de 300 y el Metro de Nuevos Ministerios se ha convertido en el primer escenario del mundo para un “flashmob” Los espontáneos bailarines desembarcaron de los vagones del metro y

Flashmob. Nuevos Ministerios. Madrid en danza

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 20 de Noviembre de 2010 14:39 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:52

concluido el baile volvieron a ocupara los asientos. El metro se perdía en el túnel.

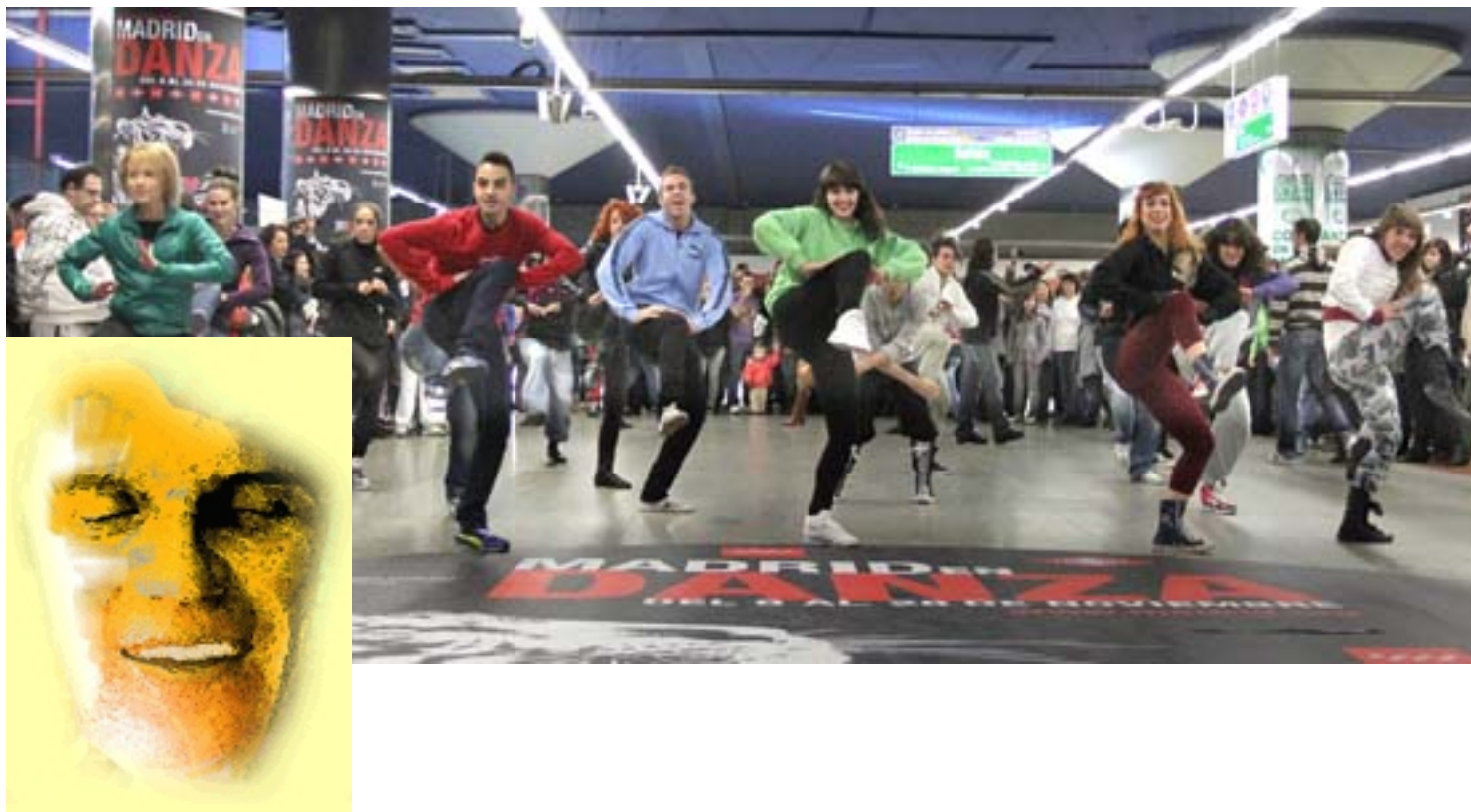


Tras esta manifestación masiva coreográfica, queda una semana para que el Madrid en Danza cierre sus puertas y comience a preparar el XXVI Festival.

Flashmob. Nuevos Ministerios. Madrid en danza

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 20 de Noviembre de 2010 14:39 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:52



Más información

[Madrid en Danza. XXV Festival. 2010](http://www.madridteatro.net)

www.madridteatro.net



Flashmob. Nuevos Ministerios. Madrid en danza

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 20 de Noviembre de 2010 14:39 - Actualizado Jueves, 20 de Enero de 2011 11:52



Metro

Estación Nuevos Ministerios.

Madrid