



*nieuwZwart Nuevo Negro)*

de **WIM VANDEKEYBUS** por la **COMPañÍA ÚLTIMA** **VEZ**

**Última Vez**

, así como suena en **Wim Van de Keybus** **Compañía** **Última Vez**



**WIM VANDEKEYBUS**

por la

**COMPAÑÍA ÚLTIMA VEZ**

en el

**TEATRO MADRID**

**12, 13 y 14 de noviembre de 2010**

**Última Vez**, así como suena en castellano, es la Compañía que lidera el coreógrafo belga **Wim Vandekeybus** (30 de junio de 1963 en Lier (Belgium)). ¿Qué hace una compañía belga con nombre español? La respuesta se remonta a 1986, cuando

### **Wim**

se queda en Madrid durante varios meses. Su misión es trabajar con jóvenes bailarines par su primera producción:

*What the Body Does Not Remember*

("Lo que el cuerpo no recuerda"), 1987. Forma compañía y la denomina

### **Última Vez**

. Vuelto a Bélgica seguirá manteniendo ese apelativo.



En el 2006, volvía a Madrid y coreografiaba *Quiebro* para la **Compañía Nacional de Danza**

, dirigida por

### **Nacho Duato**

. Trece bailarines, elegidos por el propio

### **Wim Vandekeybus**

,

se enfrentaban a un modo de nuevo de danza y por lo tanto un reto. Al mismo tiempo se abrían nuevos caminos para la Compañía. El 9 de noviembre de 2006 se estrenaba en el

**Teatro de la Zarzuela**  
de Madrid.

*nieuwZwart* parte de un poético texto de **Peter Verhelst**. “*El ecléctico y aventurero músico de rock belga*

**Mauro Pawlowski**

*traslada su universo a este proceso creativo, no sólo componiendo la música original, sino acompañando a los intérpretes en vivo, en el escenario, junto a otros dos músicos”*

.

*nieuwZwart* se estrenó en **Barroca de Valparaíso** el **domingo de 2006**

Como **West Vas de Keybos** “explora otros aspectos de la innovación de



**Texto:** *Peter Verhelst*

**Coreografía y escenografía:** *Menno van Keybus*

**Música original:** *Mauro Pawlowski*

**Músicos en directo:** *Mauro Pawlowski, Elko Blijweert, Jeroen Stevens*

**Diseño:** *Isabelle Lhoas asistida por Frédérick Denis*

**Decorados:** *Johan Daenen*

**Diseño iluminación:** *Alban Rouge, Wim Vandekeybus*

**Diseño sonido:** *Benjamin Dandoy*

**Director técnico:** *Ralf Nonn*

**Iluminación:** *Alban Rouge o Nicolas Olivier*

**Sonido:** *Benjamin Dandoy o Antoine Delagoutte*

**Vestuario:** *Heidi Ehrhart, Lieve Meeussen*

**Asesoramiento Escenografía:** *Vez, Johan Daenen, Isabelle Lhoas*

**Imagen pista de baile:** *Canum © Karl Blossfeld Archiv – Ann & Jürg*

**Asesoramiento técnico:** *Francis Graille*

**Becarios:** *Anna Tchernokondratenko, François Bodeux*

**Traducción:** *Ina Rilke (ENG)*

**Con el apoyo de:** *ULTIMA VEZ recibe el apoyo de the Flemish Authority*

*CO-PRODUCTION KVS (Brussels, BE), Théâtre de la Ville-Paris (FR)*

*Mercat de les Flors (Barcelona, ES), PACT Zollverein/Choreographis*

*Zentrum NRW (Essen, DE), Le manège.mons/Centre Dramatique*

*(Mons, BE)*

**Agradecimientos:** *Thi-Mai Nguyen, Marcel Thumas, Antoine Delagoutte*

**Compañía:** *Ultima Vez / Wim Vandekeybus*

**Asistentes:** *Greet Van Poeck, Iñaki Azpillaga, Germán Jáuregui*

**Bailarines:** *Tanja Marín Friðjónsdóttir, Dawid Lorenc, Bénédicte*

*Con la colaboración de* ~~Carole~~ *Wim Webber*

**Dirección:** *Wim Vandekeybus*

**Género:** *Danza Contemporánea*

**Duración:** *q H 20 m. (sin intermedio)*

**País:** *Bélgica/Flandes*

**Estreno en Madrid:** *Teatro Madrid, 12 – XU -2010 (Madrid en Danza)*





---

**Más información**

[nieuwZwart. madrid en Danza. 2010.](#)  
[Crónica](#)  
[Madrid en Danza. XXV Festival.](#)  
[2010](#)

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)



