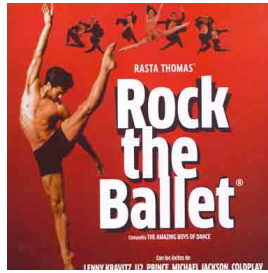


## Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

---



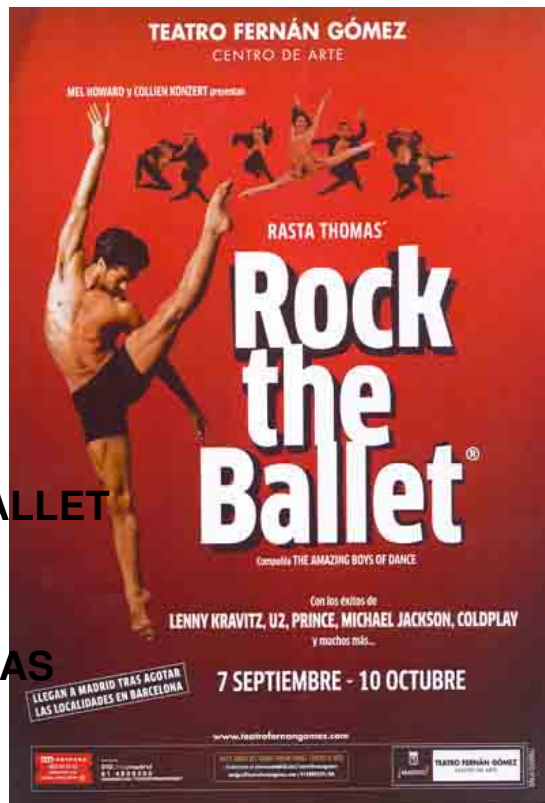
**ROCK THE BALLET**

RASTA THOMAS, THE AMAZING BOYS OF DANCE (LOS CHICOS MALOS DE LA DANZA)

Durante un mes se representa en el Teatro Fernán Gómez Madrid

*Rock the ballet*

---



**ROCK THE BALLET**

**RASTA THOMAS**

**THE AMAZING BOYS OF DANCE**

**(LOS CHICOS MALOS DE LA DANZA)**

## **Rock The Ballet. Rasta Thomas**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

---

**en el**

**TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**de**

**MADRID**

**Danza con música de Michael Jackson, Queen, U2, Cold Play ...**

**Del 7 de septiembre al 10 de octubre**

Durante un mes se descuelga en el **Teatro Fernán Gómez** de Madrid *Rock the ballet*

. El título resume la filosofía de este espectáculo de danza:

*“Rock”*

apunta a modernidad y

*“Ballet”*

a clasicismo. Su artífice es

**Rasta Thomas**□

que en el 2007

fundó la compañía

**The Amazing Boys of Dance (Los chicos malos de la danza)**

. Mano derecha suya es

la bailarina – y su esposa –

**Adrienne Canterna**

.

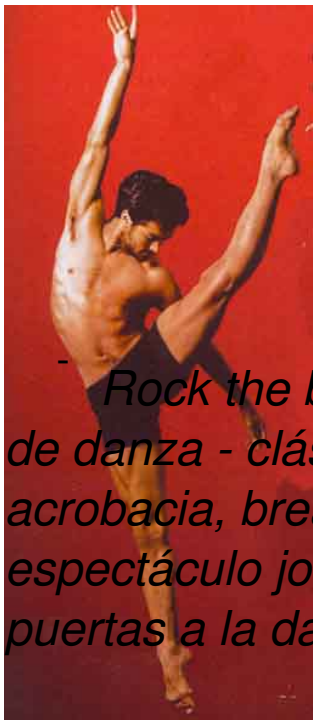
- *Decidí esta compañía, para que un público joven accediese al ballet y se romp*

Tanto

**Rasta Thomas** como

**Adrienne Canterna** proveie

Esa amplia formación que se palpa, también hacia las artes y ciencias ya **Adrienne**



**RASTA THOMAS**  
- *Rock the ballet* – confirma **Rasta** – *recurre a muchos tipos de danza - clásica, contemporánea, hip-hop, tap (claqué), acrobacia, break-dance, pantomima. Se trata de un espectáculo joven, divertido, fresco y sexy. Se trata de abrir puertas a la danza para quienes no la conocen.*



*Rock the ballet* además de beber **Prüeda** multiplicad de estilos de **Qare**

- *Es que la danza tiene un potencial de reinventarse así misma ca*

Se quiere desterrar la idea de que el ballet clásico es algo blandengue y más propio de &quot;bailarinas&quot;.

- *Muchos ballets: Giselle, El lago de los Cisnes, La Bella Durmiente*

*etc... han dado un protagonismo especial a las bailarinas*

- confirma

## **Rasta**

.

*Se olvidan de la fuerza y esfuerzo del bailarín masculino, que tiene que ser un atleta y no simplemente crear figuras con los brazos. Mis bailarines potencian esa dimensión y, de este modo, intentan romper la idea de que el bailarín clásico es algo frágil.*

Junto a ese bailarín masculino sólido, también intentan

**Amazing Boys of Dance**

*Rock the ballet* está estructurado en *Beautiful Day* y *Rock*

*Rock*

- La primera parte es la historia *Rasta* or clásica. Chico encuentra



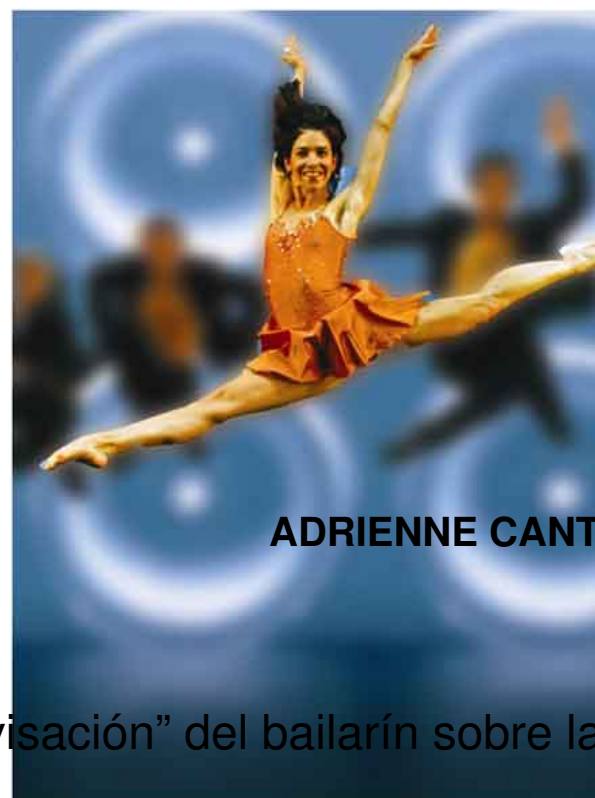
*Beautiful Day* está coreografiado por **Adrienne Canterna** y **Rasta Thomas**

- *Rock You*  
es sólo  
**Adrienne Canterna**

- *La coreografía de Rock you no tiene nada de intelectual –  
precisa*

## **Adrienne**

·  
*Es algo orgánico y natural. Tengo esos fantásticos chicos que  
pueden hacer cualquier cosa a partir de la inspiración y la  
música.*



Ciertos ritmos musicales piden la “improvisación” del bailarín sobre la

- *Sí*

– contesta

**Adrienne**

–

Hay total predominio de chicos: 6 bailarines y

- *El que haya decidido que fueran chicos, se debe a que por un*

El vestuario campea por los vaqueros y los trajes de chaqueta. La es



## **PROGRAMA**

**ACTO**            **1:**                    ***BEAUTIFUL DAY***

**Coreografía:**    Adrienne Canterna-Thomas, Rasta Thomas

### **Músicas:**

*I Gotta Feeling* -                    **Black Eyed Peas**

*Vertigo-*                    **U2**

*Carmen*                    -                    **María Callas**

*American Woman*

**Lenny Kravitz**

*Crash into me -*

**Dave Mathews Band**

*Viva la vida -*

**Coldplay**

*Faithfully-*

Journ

*With Or Without-You*

**U2**

Ne me quitte pas **Jacques Brel**

*Beautiful Day -*

**U2**

*Intro -*

**Clint Mansell**

**ACTO 2:**

**ROCK YOU**

**Coreografía:** Adrienne Canterna-Thomas

## Músicas:

We will rack you-

**Queen**

Let's go crazy -

**Prinzel**

In the e/oset -

**Michael Jackson**

Pyt -

**Michael Jackson**

Bycicle Race -

**Queen**

*Baby I'm a*

*Star* - **Prince**

*Wanna be Startin' Somethin'*

**Michael Jackson**

*Man In The Mirrar*

**Michael Jackson**

*When Ooves Cry*

**Prince**

*It's About That Walk*

**Prince**

*Another One Bites The Oust*

**Queen**

*Billy Jean*

-

**Michael Jackson**

*Smooth Criminal*

**Michael Jackson**

*Body Language-*

**Queen**

*The Way You Make Me Feel*

**Michael Jackson**

*Bohemian Rhapsody*

**Queen**

. *Bad*

-

## Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

---

### **FUNCIÓN**

De martes a jueves **20:30 H.**

Viernes y sábado **19:00 H.** y **21:30 H.**

Domingos: **19:30 H.**

### **PRECIO**

**22 €**

Martes (pred **18:00€**ucido):

**Título:** *Rock the ballet danza con música de Mich*

**Director y fundador:** *Rasta Thomas*

**Director asociado:** *Clara Canterna- Thomas*

**Diseño de luces y regeduría:**

**Diseño de luces:** *Lucas Day*

**Vestuario:** *Sally Canterna*

**Diseño de vídeo y proyecciones:**

**Maestra de Ballet:** *Dorah Engerman*

**Director técnico:** *Peter Overbeck*

**Coordinación en España:**

**Productor:** *Mel Howard, AIS Productions Inc*

**Coproductor:**  *Thomas Collien, Collien Kor*

**Compañía:** *The Amazing Boys of Dance*

**Bailarines:** *Rasta Thomas, Adrienne Canterna, Kar*

**Dirección:** *Rasta Thomas*

**Duración:** *90 minutos (con intermedio)*

**Estreno en Madrid:** *Fernán Gómez, (Sala Guirau), 9*



## Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

---



---

**Más informació**

[Rock the ballet. Rasta Thomas.](#)

[Entrevista](#)

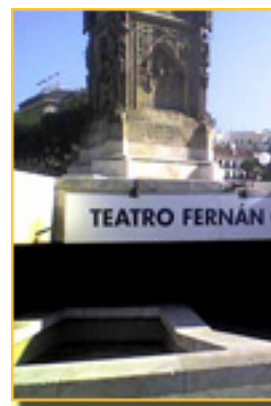
[Rock the ballet. Rasta Thomas.](#)

[Crítica](#)

---

[\*\*\*www.madridteatro.net\*\*\*](http://www.madridteatro.net)





---

# **TEATRO FERNÁN GÓMEZ**

**Directora: Mora Apreda**

**Sala II**

**Aforo: 316**

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 0

[informad@munimadrid.es](mailto:informad@munimadrid.es)

## Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

---