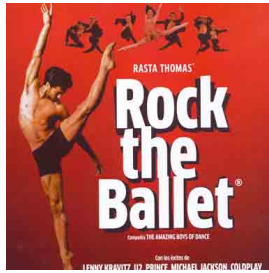


Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

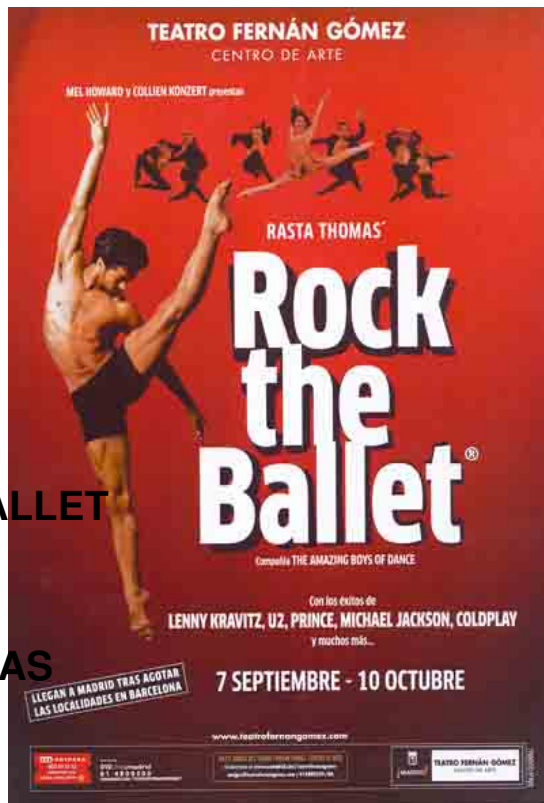


ROCK THE BALLET

RASTA THOMAS, THE AMAZING BOYS OF DANCE (LOS CHICOS MALOS DE LA DANZA)

Durante un mes se representa en el Teatro Fernán Gómez Madrid

Rock the ballet



ROCK THE BALLET

RASTA THOMAS

THE AMAZING BOYS OF DANCE

(LOS CHICOS MALOS DE LA DANZA)

Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

en el

TEATRO FERNÁN GÓMEZ

de

MADRID

Danza con música de Michael Jackson, Queen, U2, Cold Play ...

Del 7 de septiembre al 10 de octubre

Durante un mes se descuelga en el **Teatro Fernán Gómez** de Madrid *Rock the ballet*

. El título resume la filosofía de este espectáculo de danza:

“Rock”

apunta a modernidad y

“Ballet”

a clasicismo. Su artífice es

Rasta Thomas□

que en el 2007

fundó la compañía

The Amazing Boys of Dance (Los chicos malos de la danza)

. Mano derecha suya es

la bailarina – y su esposa –

Adrienne Canterna

.

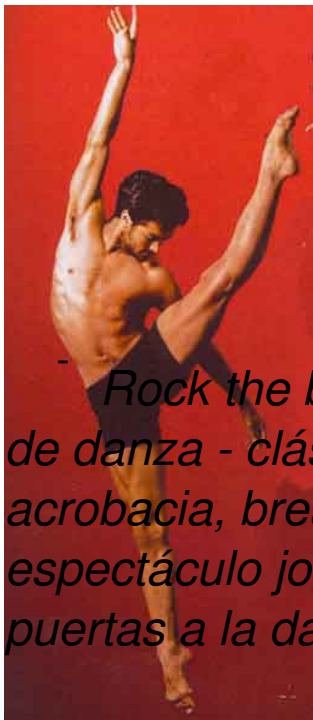
- *Decidí esta compañía, para que un público joven accediese al ballet y se romp*

Tanto

Rasta Thomas como

Adrienne Canterna proveie

Esa amplia formación que se palpa, también hacia las artes y ciencias ya **Adrienne**



RASTA THOMAS
- *Rock the ballet* – confirma **Rasta** – *recurre a muchos tipos de danza - clásica, contemporánea, hip-hop, tap (claqué), acrobacia, break-dance, pantomima. Se trata de un espectáculo joven, divertido, fresco y sexy. Se trata de abrir puertas a la danza para quienes no la conocen.*



Rock the ballet además de beber **Prüeda** multiplicad de estilos de **Qare**

- *Es que la danza tiene un potencial de reinventarse así misma ca*

Se quiere desterrar la idea de que el ballet clásico es algo blandengue y más propio de "bailarinas".

- *Muchos ballets: Giselle, El lago de los Cisnes, La Bella Durmiente etc... han dado un protagonismo especial a las bailarinas*
- confirma

Rasta

.
Se olvidan de la fuerza y esfuerzo del bailarín masculino, que tiene que ser un atleta y no simplemente crear figuras con los brazos. Mis bailarines potencian esa dimensión y, de este modo, intentan romper la idea de que el bailarín clásico es algo frágil.

Junto a ese bailarín masculino sólido, también intentan

Amazing Boys of Dance

Rock the ballet está estructurado en *Beautiful Day* y *Rock*

Rock

- La primera parte es la historia *Rasta* or clásica. Chico encuentra



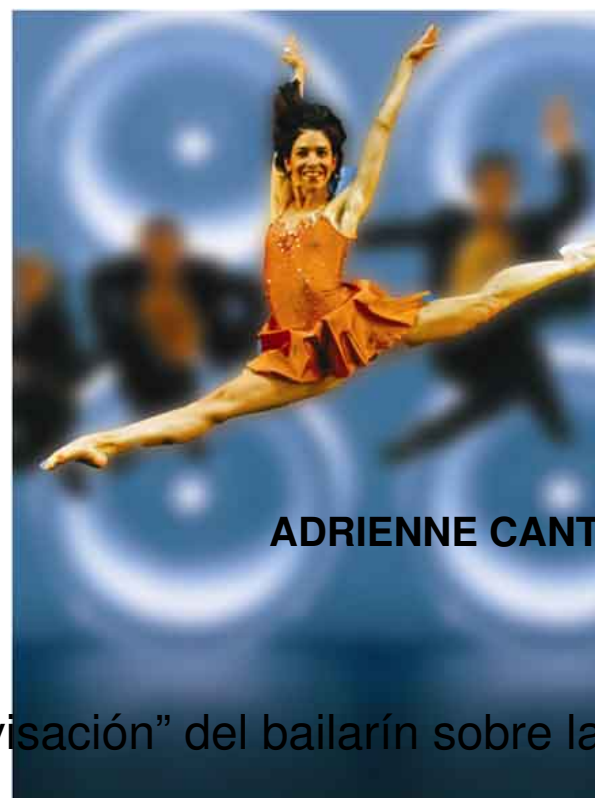
Beautiful Day está coreografiado por **Adrienne Canterna** y **Rasta Thomas**

- *Rock You*
es sólo
Adrienne Canterna
-

- *La coreografía de Rock you no tiene nada de intelectual –
precisa*

Adrienne

·
*Es algo orgánico y natural. Tengo esos fantásticos chicos que
pueden hacer cualquier cosa a partir de la inspiración y la
música.*



Ciertos ritmos musicales piden la “improvisación” del bailarín sobre la

- *Sí*

– contesta

Adrienne

–

Hay total predominio de chicos: 6 bailarines y

- *El que haya decidido que fueran chicos, se debe a que por una*

El vestuario campea por los vaqueros y los trajes de chaqueta. La es

PROGRAMA

ACTO **1:** ***BEAUTIFUL DAY***

Coreografía: Adrienne Canterna-Thomas, Rasta Thomas

Músicas:

I Gotta Feeling - **Black Eyed Peas**

Vertigo- **U2**

Carmen - **María Callas**

American Woman

Lenny Kravitz

Crash into me -

Dave Mathews Band

Viva la vida -

Coldplay

Faithfully-

Journ

With Or Without-You

U2

Ne me quitte pas **Jacques Brel**

Beautiful Day -

U2

Intro -

Clint Mansell

ACTO 2:

ROCK YOU

Coreografía: Adrienne Canterna-Thomas

Músicas:

We will rack you-

Queen

Let's go crazy -

Princel

In the e/oset -

Michael Jackson

Pyt -

Michael Jackson

Bycicle Race -

Queen

Baby I'm a

Star - **Prince**

Wanna be Startin' Somethin'

Michael Jackson

Man In The Mirrar

Michael Jackson

When Ooves Cry

Prince

It's About That Walk

Prince

Another One Bites The Oust

Queen

Billy Jean

-

Michael Jackson

Smooth Criminal

Michael Jackson

Body Language-

Queen

The Way You Make Me Feel

Michael Jackson

Bohemian Rhapsody

Queen

. *Bad*

-

Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48

FUNCIÓN

De martes a jueves **20:30 H.**

Viernes y sábado **19:00 H.** y **21:30 H.**

Domingos: **19:30 H.**

PRECIO

22 €

Martes (pred **18:00€**ucido):

Título: *Rock the ballet danza con música de Mich*

Director y fundador: *Rasta Thomas*

Director asociado: *Clara Canterna- Thomas*

Diseño de luces y escenografía: *Luis Yaregudría:*

Diseño de vestuario: *Lucy Day*

Vestuario: *Sally Canterna*

Diseño de vídeo y proyecciones:

Maestra de Ballet: *Danerah Engerman*

Director técnico: *Peter Overbeck*

Coordinación en España:

Productor: *Mel Howard, AIS Productions Inc*

Coproductor: *Thomas Collien, Collien Kor*

Compañía: *The Amazing Boys of Dance*

Bailarines: *Rasta Thomas, Adrienne Canterna, Kar*

Dirección: *Rasta Thomas*

Duración: *90 minutos (con intermedio)*

Estreno en Madrid: *Fernán Gómez, (Sala Guirau), 9*

Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48



Más informació

[Rock the ballet. Rasta Thomas.](#)

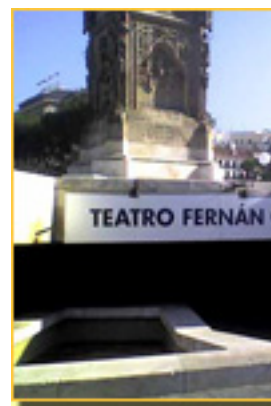
[Entrevista](#)

[Rock the ballet. Rasta Thomas.](#)

[Crítica](#)

[***www.madridteatro.net***](http://www.madridteatro.net)





TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 0

Madrid@munimadrid.es

Rock The Ballet. Rasta Thomas

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 07 de Septiembre de 2010 11:53 - Actualizado Miércoles, 06 de Octubre de 2010 16:48
