

## El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---



**EL LAGO DE LOS CISNES**

**CORELLA BALLE**

en una versión nueva por **ÁNGEL CORELLA**

Ahora se presenta *El lago de los Cisnes* En esta ocasión el **Ángel Corella**

---

**EL LAGO DE LOS CISNES**

por el

**CORELLA BALLE**



## El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---

**en una versión nueva por**

**ÁNGEL CORELLA**

**abre la temporada del**

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

**Del 5 al 12 de septiembre de 2010**

El 4 de septiembre de 2008 el **Teatro Real** arrancaba temporada con la primera coreografía de gran formato:

*La Bayadera*

. De aquella, para curarse en salud, recurría a la coreografía de

## Natalia Romanovna Makarova

, basada en la obra de

**Marius Petipa**

.

Ahora se presenta *El lago de los Cisnes*. En esta ocasión el **Ángel**

- He respetado la coreografía de **Marius Petipa** y



Un primer corte que en todos los *Lagos* hay que hacer es la música. La partitura de

**Piotr L. Tchaikovsky**

es excesivamente larga: 5 horas.

**Ángel**

, aparte de este obligado recorte tradicional, ha retocado más la partitura:



## **EL LAGO DE LOS.CISNES**

**FOTO: ROSALIE O'CONNOR**

-

*He eliminado para Ballet Clásico como está que me es...*

Una de las filosofías de Corella Ballet es la de que una compañía no se define por un solo bailarín estrella como podría ser **Ángel Corella**. De

hecho el

bailará solamente el día del estreno y el último día Junto a **Natalia Tapia**

El resto de los días se van alternando diversas parejas de

solistas:

**Kazuko Omori**

y

**Herman Cornejo**

;

**Carmen Corella**

y

**Dayron Vera**

;

**María José Sales**

y

**Fernando Bufalá**

.

- *Casi todos ellos lo han bailado en otras compañías*

Bailarines principales

**Carmen Corella**

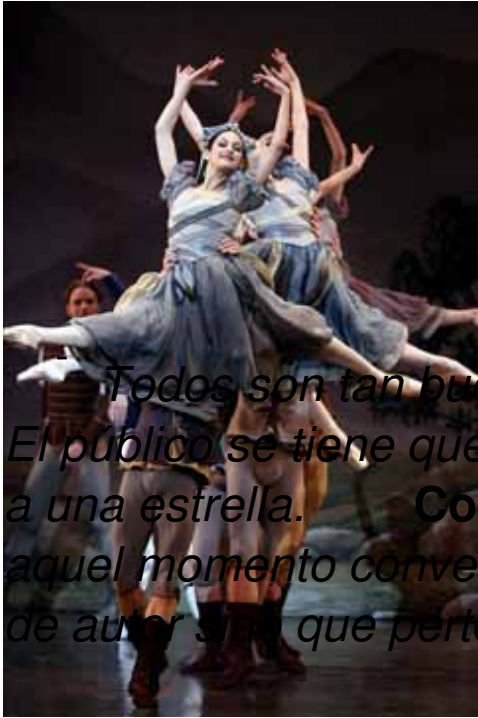
**Nata**

## El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---



*Todos son tan buenos que no desmerece el espectáculo. El público se tiene que acostumbrar a no venir solamente a ver a una estrella. **Corella Ballet** es sólo el nombre, porque en aquel momento convenía registrarlo así. No es una Compañía de autor sino que pertenece*

□

t

*odos los bailarines y a todos los españoles. Es una suerte que se pueda ver a cada uno de ellos.*



El lago de los cisnes es un ballet clásico que se interpreta en el Gran Teatro de la Zarzuela. El personaje de Odette/Odile es interpretado por Carmen Corella.

*Encontrar el estilo adecuado. En la parte técnica la dificultad está*

**Carmen Corella**, hermana de **Ángel**, aparte de las dificultades técnicas que puede suponer el personaje de **Odette/Odile** y por lo tanto de una reistencia

*Hay otro aspecto que, para mí, es lo más interesante: encontrar la transición de ese cisne a mujer. Una vez conocido el vocabulario de los pasos y los movimientos de brazos, está el ir a la esencia: ¿cómo lo interpretarías personalmente*

## ODETTE/ODILE: UNA BAILARINA

*Odette* y *Odile* son los dos amores entre los que se debate el príncipe **Sigfr**

**ido**

**Odette**

, el cisne blanco, y

**Odile**

, el cisne negro. En las diversas versiones de

*El lago*

unas veces lo interpretan dos bailarinas distintas y otras una sola bailarina. Las razones de esta elección, además de menor cansancio para la bailarina hay otras razones, según

**Ángel**

:





**ES LO QUE SE HACE HOY EN LA BALLET. SE HACELO COMO UNO UNO EN LA BALLET. SE HACELO COMO UNO UNO EN LA BALLET.**

*Esa division ya no se hace. Antes habia un tipo de bailarinas líricas y otras de ataque, que respondían a los personajes de Odette y O*  
**dile**

*. Hoy tenemos que hacerlo todo: lo lírico y lo agresivo y esto tanto desde el punto de vista artístico (interpretativo) y técnico. Lo mismo las mujeres. No hay esas barreras que había antes.*



# UNA COMPAÑÍA QUE NO PIVOTA

## SOBRE LA ESTRELLA□

El dejar paso a una **Compañía** que no pivote sobre la estrella supone...

- *...que ahora comienza el proceso de conocer a toso estos grandes bailarines. Se merecen su lugar propio y no estar bajo la sombra de la estrella. De este modo cuando yo deje de bailar, seguirá funcionando como una gran compañía.*

# NUEVA ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO



**ACTOS II y IV**



**ACTOS III**

En esta versión **Benjamín Tyfuek** de **Corella Ballet** en colaboración con **Royal Ballet of Sverdlovsk**

# El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---

La orquesta **Alexandre Balala** y **Chorale Corella Ballet**

Es la primera **Fundación Ángel Corella**

	<b>FUNCIÓN</b>
De Lunes a 20 de sept:	<b>20:00 H.</b>
Domingo: 5 de sept:	<b>20:00 H.</b>
	<b>18:00 H. Domingo 12 de sept:</b>

## El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---

### PRECIO

De	<b>58 € a 14 €</b>
----	--------------------

**Título:** *El lago de los cisnes*

**Música:** *Piotr L. Tchikovsky*

**Coreografía** *a partir de Marius Petipa y Leiv Ivano, r*

**Diseño de Escenografía y Vestuario:**

**Diseño de iluminación** *Guero*

**Confección de vestuario:**

**Viceo-escenista** *Árro Luna*

**Subdirectora Artística** *Corella*

**Coordinación Artística** *Enín*

**Asistente Dirección Artística:**

*Pur*

**Asistente de Producción** *Enín*

**Pianista:** *Victoria Glushchenko*

**Directora General** *Baviano*

**Gerente-Manager** *Bledsoe*

**Patrocinio:** *Clara Bañeros*

*Carmen Espinilla*

**Administración:** *Ruth Sanz*

**Director Técnico:** *Perdiguero*

**Maquillaje y**

**Peluquería:** *Mara Corella*

**Asistencia Vestuario:** *Verónica Rivas*

**Masajista:** *Francisco Manzanera*

**Coproducción:** *Teatro Calderón de Valladolid, Teatro C*





*Chicas: Alexandra Bashmurova, Alena Malenkova, Alina Gallo, Alina Gallo*

*Chicos: Ion Agnetae, Dima Sergey Diya, Blisse (Botchka)*

*APRENDICES:*

*Álvaro Madrid, Sergi Tems, Lucía You, Ana Jaén, Ara*

**Orquesta** *de la Comunidad de Madrid*

# El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---



**EL LAGO DE LOS CISNES: ROSALIE O'CONNOR**

**EL LAGO DE LOS CISNES: ROSALIE O'CONNOR**



## Más informaci3n

---

[El lago de los cisnes. Corella Ballet. Entrevista](#)

[El lago de los Cisnes. Corella Ballet. Cr3tica](#)

[La Bayadera. Corella Ballet 2008](#)

[La Bayadera Corella Ballet. Entrevista](#)

[La Bayadera. Corella. Cr3tica](#)

## El lago de los cisnes. Corella Ballet.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 04 de Septiembre de 2010 16:00 - Actualizado Lunes, 27 de Septiembre de 2010 11:53

---

---

[\*\*\*www.madridteatro.net\*\*\*](http://www.madridteatro.net)



---

## TEATRO DE LA ZARZUELA

Aforo:1.250 (1.140, visibi

108: Visibilidad media o r

C/ Jovellanos, 4

28024 – Madrid

Tf.: 91 480 03 00.

Metro: Banco de España

Autobuses: 5-9-10-14-15

Parking: Las Cortes, Sev

TF. 34 91 525 54 00

Fax.: 34 91 429 71 57/ 34

Entradas telefónica: Serv

[www.servicioaxa.com](http://www.servicioaxa.com) et:

[www.ticketcredit.com](http://www.ticketcredit.com)

[comunicacion.tz@inaem.com](mailto:comunicacion.tz@inaem.com)

**[mcu.es](http://www.mcu.es)**

**[http://teatrodelazarzuela.](http://teatrodelazarzuela.com)**

**[mcu.es](http://www.mcu.es)**

(sin teclear www)