



SUITE

LA IMAGINACIÓN FRENTE A LA REALIDAD

Hay una escena cero, una especie de introducción en la que una mujer recuerda como c

SUITE

LA IMAGINACIÓN FRENTE A LA REALIDAD

Suite. Carles Batlle. 2010. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Sábado, 23 de Octubre de 2010 15:43 - Actualizado Domingo, 28 de Noviembre de 2010 09:36



Autor: *Carles Batlle*

Espacio Escénico y proyección:

Vestuario: *Gracia Jarne*

Iluminación y Jefe Técnico: *Marcos*

Iluminación en gira: *Alfonso Torrego*
Transporte y Maquinaria en Gira: *Enrique Cúa*

Espacio Sonoro: *Lu Ortiz*

Diseño Gráfico: *G. Mckenna*

Fotografía: *Mart Sampedro*

Producción: *Off Madrid S.L.*

Distribución:

Ayudante de Dirección: Elena Castro

centratadon@estaporver.es

Intérpretes

:

Pepa Sarsa (

Anna, La Mujer),

Abel V

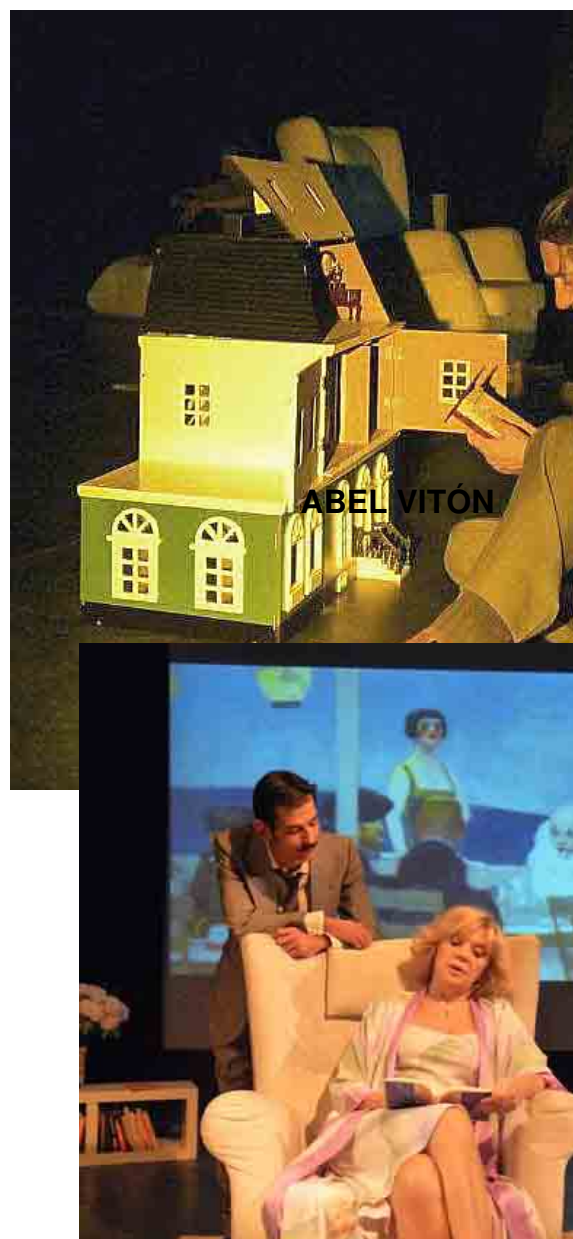
Dirección:

Luis Maluenda

Estreno en Sevilla: La Fundición, 14 – X - 2010

FOTO: MART SAMPEDRO

PEPA SARSA, JORGE DEL RÍO





Más información

[Suite. Carles Batlle. 2010](#)

[Suite. Carles Batlle. 2010. Entrevista](#)

[Suite. Carles Batlle. 2001. Reseña. Crítica.](#)

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Copyright©lópezmozo



Teatro La Fundación

Casa de la Moneda

C/ Habana, 18 (entrada por C/ Matienzo)

41001 – Sevilla

Tf. 954 22 58 34/44

Fax: 954 21 18 04

Accesos:

Puerta de Jerez: C1, C2, 1, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33,

Torre del Oro: C4

C/ Alemanes: C5

Taquilla: Lunes a Viernes: 10:00 – 15:00 H.

Días de función: 19:00 – 21:00 H.

Domingos: 18:00 – 20:00 H.

www.entradas.com Tf 902 488 488