

FÍGARO (el día de las locuras)

RESURRECCIÓN DE BEAUMARCHAIS



Fíguro (el día de las locuras) se presentó en Almagro dentro de la programación del **Festival Internacional de Teatro Clásico 2010**

. A juzgar por las críticas, todo fueron parabienes. Cuando el

Teatro Galileo

programó su temporada contando con el

William Layton laboratorio de Teatro

, lo lógico es que comenzara por este título, ya que iba sobre seguro. No obstante adelantó el

Romeo y Julieta

de

Shakespeare

. La razón la desveló el propio

Francisco Vidal

. Como en diciembre se estrenaba el

Beaumarchais

de

Sacha Gityry

en el Teatro Español, por

José María Flotats

, y como este Fíguro con texto de

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

José Ramón Fernández

también iba de

Beaumarchais

, la cercanía de los dos estrenos podría ser útil a la hora de analizar el personaje.



CAROLINA REYNOLDS / CARLOTA LOPEZ
FOTO: PRODUCTORA

José Ramón Fernández (Madrid, 1962) confiesa que por estar *“tosiendo tres semanas”*, no ha podido ver el anterior montaje de

Romeo y Julieta

y tampoco, días antes al estreno de su texto, el

Beaumarchais

de

Sacha/Flotats.

El contacto con la

Sala Galileo

le vino, en 1994, con la versión que hizo de *La*

Lluvia amarilla

(1988) de

Julio Llamazares

. En 1995 conectaba con

Francisco Vidal

al que califica de

“excelente actor”.

Pasados los años ya lo conoció en la

“sorprendente dirección de una talentosa generación de jóvenes actores”

Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

- *Al proponerme este texto – continúa **José Ramón** -, fue algo bueno, pues venía a ser una declaración de amor hacia los actores. Me propusieron la adaptación de *Las bodas de Fígaro* con una nueva dramaturgia y escribí este texto. La obra de **Beaumarchais** está escrita en la época en que en Pensilvania se habla de “*Nosotros el pueblo...*”, pues es la **Declaración de Independencia de los Estados Unidos***

.



FRANCISCO VIDAL

- *Es una obra divertidísima – corrobora **Francisco Vidal** - y se basa en el ensayo secreto que se hizo. Vemos, pues el ensayo y a los actores que lo hacen. Se trata de una obra entre amigos. El final es muy emotivo. Se trata de un divertimento maravilloso, en el que se dicen verdades como puñales y entre ellas la declaración de **Beaumarchais** sobre la “*búsqueda de la felicidad*”, que se puso en la **Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América**, aunque después se quitó. La obra resulta actual.*

Como ya hizo con *Romeo y Julieta*, la época ha sido trasladada a los años treinta.

- *Es una época que me fascina* – explica **Francisco Vidal** -, *pues yo veía mucho cine y era de esa época. Una época visual que adoré. También juega en ello el aspecto económico. Yo podía contar con los grandes ropajes de*

Beaumarchais

del

Teatro Español

, que tiene una escenografía y un vestuario espléndidos. He visto el montaje del Español y me ha gustado mucho.

Flotats

es un genio. El texto de la obra –

de

Sacha Guitry

- me ha gustado menos. Nosotros, en cuanto a la interpretación, creo que hemos acertado, pues hay una buena química entre los actores. Hay algo especial entre ellos. Son ocho y se doblan para interpretar diversos personajes. Todos son importantes. Iré sustituyendo a aquel que, por otros compromisos, se tenga que ir, pero la Compañía no se disolverá.

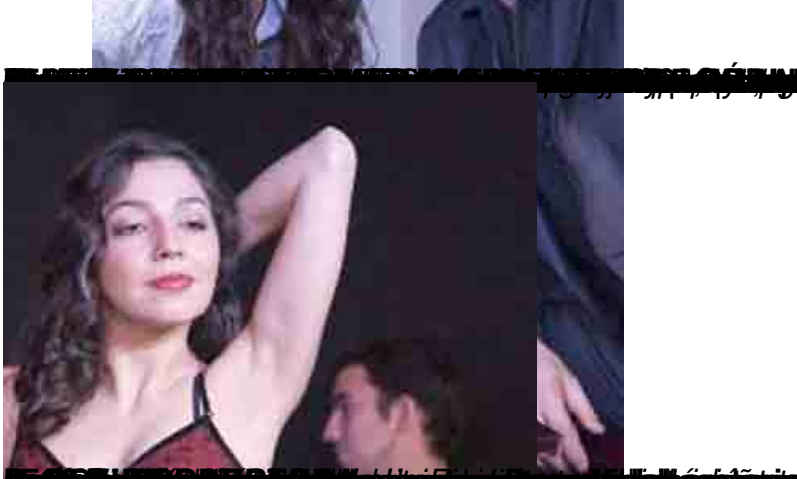
En *Romeo y Julieta* a **Paco Vidal**, además de dirigir, le tocaba interpretar.

- En *Romeo y Julieta* descubrí que me gusta más ser actor que director. Nunca había dirigido y actuado a la vez, sólo en algún caso para sustituir esporádicamente a un actor si se tenía que ir. En *Fígaro* solamente he dirigido, aunque no me importaría hacer tres de los personajes, pero me quedaré en el banquillo. Ojalá tuviera dinero para que estos actores no se fueran, pues se lo pasa muy bien.

Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45



[Más información sobre Fernández. Beaumarchais. Entrevista](#)

Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

