Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

FÍGARO (el día de las locuras)

RESURRECCIÓN DE BEAUMARCHAIS



Teatro Galileo

programó su temporada contando con el

William Layton laboratorio de Teatro

, lo lógico es que comenzara por este título, ya que iba sobre seguro. No obstante adelantó el Romeo y Julieta de

Shakespeare

. La razón la desveló el propio

Francisco Vidal

. Como en diciembre se estrenaba el Beaumarchais de

Sacha Gitry

en el Teatro Español, por

José María Flotats

, y como este Fígaro con texto de

Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

José Ramón Fernández

también iba de

Beaumarchais

, la cercanía de los dos estrenos podría ser útil a la hora de analizar el personaje.



ar *"tosiendo tres semanas",* no ha

Romeo y Julieta

y tampoco, días antes al estreno de su texto, el

Beaumarchais

de

Sacha/Flotats.

El contacto con la

Sala Galileo

le vino, en 1994, con la versión que hizo de La *Lluvia amarilla* (1988) de

Julio Llamazares

. En 1995 conectaba con

Francisco Vidal

al que califica de

"excelente actor".

Pasados los años ya lo conoció en la

[&]quot;sorprendente dirección de una talentosa generación de jóvenes actores"

Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

- Al proponerme este texto – continúa **José Ramón** -, fue algo bueno, pues venía a ser una declaración de amor hacia los actores. Me propusieron la adaptación de Las bodas de Fígaro

con una nueva dramaturgia y escribí este texto. Las obra de

Beaumarchais

está escrita en la época en que en Pensilvania se habla de "Nosotros el pueblo...",

pues es la

Declaración de Independencia de los Estados Unidos

-RACISCO VIDAL

- Es una obra divertidísima – corrobora Francisco Vidal - y se basa en el ensayo secreto que se hizo. Vemos, pues el ensayo y a los actores que lo ha en. Se trata de una obra entre amigos. El final es muy emotivo. Se trata de un divertimento paravilloso, en el que se dicen verdades como puñales y entre ellas la declaración de

Beaumarchais

sobre la "búsqueda de la felicidad", que se puso en la

Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América

, aunque después se quitó. La obra resulta actual.

Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

Como ya hizo con *Romeo y Julieta*, la época ha sido trasladada a los años treinta.

- Es una época que me fascina – explica **Francsico Vidal** -, pues yo veía mucho cine y era de esa época. Una época visual que adoré. También juega en ello el aspecto económico. Yo podía contar con los grandes ropajes de

Beaumarchais

del

Teatro Español

, que tiene una escenografía y un vestuario espléndidos. He visto el montaje del Español y me ha gustado mucho.

Flotats

es un genio. El texto de la obra – de

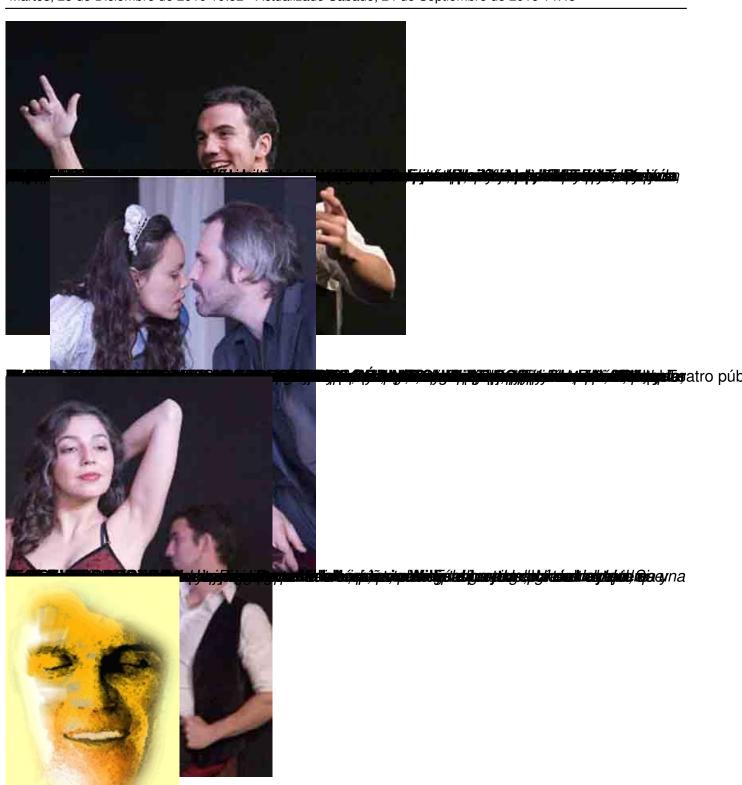
Sacha Guitry

- me ha gustado menos. Nosotros, en cuanto a la interpretación, creo que hemos acertado, pues hay una buena química entre los actores. Hay algo especial entre ellos. Son ocho y se doblan para interpretar diversos personajes. Todos son importantes. Iré sustituyendo a aquel que, por otros compromisos, se tenga que ir, pero la Compañía no se disolverá.

En Romeo y Julieta a Paco Vidal, además de dirigir, le tocaba interpretar.

- En Romeo y Julieta descubrí que me gusta más ser actor que director. Nunca había dirigido y actuado a la vez, sólo en algún caso para sustituir esporádicamente a un actor si se tenía que ir. En Fígaro solamente he dirigido, aunque no me importaría hacer tres de los personajes, pero me quedaré en el banquillo. Ojalá tuviera dinero para que estos actores no se fueran, pues se lo pasa muy bien.

Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45



Fígaro. Fernandez. Beaumarchais. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande Martes, 28 de Diciembre de 2010 10:52 - Actualizado Sábado, 24 de Septiembre de 2016 14:45

