



ANIMALES



Cuando se observa el mundo animal de cerca no se puede evitar cierta o mucha fascinación. Eso le ocurrió a un guionista-director-actor-productor **Ricky Gervais**. Se trata de un cómico inglés que abunda en la polémica sobre todo con la serie para la BBC:

The Office

, la cual recibió numerosos premios. La crítica también lo encumbró.

The Office

era como el culmen de una larga carrera como guionista de monólogos y serie de TV.

RICKY GERVAIS



Tras este éxito, sintió *Animales* (Animals) el obra de la anterior *Geek*

Juanra Bonet es rostro conocido, **La Cubana** la televisión. Desde 2005 al 2008 **Animales**

- *La ingenuidad de ese personaje no quiero perderla y la aporto en buena parte a **Animales** - corrobora **Juanra**.*

Animales echa mano del reino animal a lo largo de la representación. La razón es porque somos animales, tan animales que ni siquiera somos capaces de ser “políticamente incorrectos”.

- *Es un espectáculo de humor negro vestido de blanco donde se exploran los límites de lo políticamente correcto. A veces no llegamos y a veces nos pasamos – añade Juanra. El reto es demostrar que los humanos somos más “animales” de lo que pretendemos. Durante el desarrollo se comparan las costumbres y actos de los animales con nuestro comportamiento humano. Ello nos plantea una duda: ¿quién es más animal? Los utilizamos, los humanizamos y los manipulamos. Al final nos damos cuenta de la evidencia de que somos animales.*



JOHN TONES, TRAE EL TEXTO A NUESTRO ENTORNO

Esta producción española es una adaptación de *Animals* y fragmentos de *Políticos*

, escrita por

John Tones

, seudónimo bajo el que se oculta el periodista y guionista

Pedro Berruezo

(Murcia, 1976).



El hábitat de

John Tones

se diseña entre de la gran variedad de



- He procurado respetar al máximo el texto original, pero no ha habido más remedio que adaptar giros locales, el idioma y la musicalidad del inglés

– declara

John Tones

- *Ha resultado un texto que me gusta y tiene una gran comicidad, algo que admiro mucho. Es un orgullo poderlo interpretar* – añade **Juanra**.

Juanra es actor de teatro y éste es su primer monólogo, por lo tanto es estar Solo ante el peligro. Ese peligro se llama público.

- *Me ha resultado muy **Dubida** el estar, sé lo que es el público **Alta** **Aplicación** **Oras***

El personaje creado **Juanra** **Ricky** no es muy **creamos** **pld** **TV**.

- *El personaje es bastante **Ricky** opuesto al más **sumija** **doma** **exigible** **Ransón** **teráeri***



JUANRA BONET

JOSÉ LUIS SIXTO: EMPAPADO POR LA OBRA DE RICKY GERVAIS

Los monólogos, a menudo, son creados por el propio intérprete y, debido a ese solipsismo, es frecuente que él mismo sea director del espectáculo. En esta ocasión **José Luis Sixto** se ha encargado de la dirección. Para ello se ha empapado de toda la obra de **Ricky**

Gervais

Eso le ha permitido adaptarlo a la personalidad de

Juanra Bonet

.

- *Hemos conseguido crear un actor con personalidad propia que está convencido de lo que está diciendo* – declara **José Luis Sixto**

.

JOSÉ LUIS SIXTO

- *Un texto como éste puede tener que cuando*



José Luis Sixto se ha movido en 40 años en la creación y la dirección

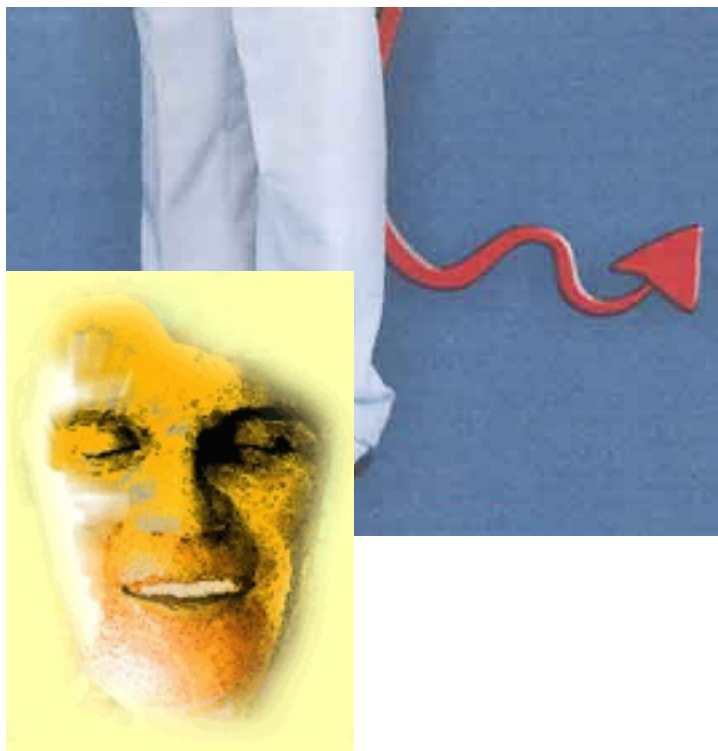
Aunque no es estrictamente un monólogo, pues el esquema es el de una especie de conferencia, este tipo de puestas en escena parecen pedir un espacio más íntimo, más cercano a los espectadores, algo que un teatro normal no parece ofrecer. El distanciamiento puede suponer una especie de vértigo o falta de comunicación.

- Al principio sí, pensé que podría darse algo de eso. Al ver el teatro y la iluminación, comprobé que desde el escenario el teatro se ve más pequeño de lo que es. Gracias a la dirección se han roto esas barreras.

Animales. Juanra Bonet. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Septiembre de 2010 16:50 - Actualizado Jueves, 09 de Septiembre de 2010 08:56



Más información

[Animales. Juanra Bonet](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Animales. Juanra Bonet. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Septiembre de 2010 16:50 - Actualizado Jueves, 09 de Septiembre de 2010 08:56

