

## El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02

---



### EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

23 años con la furgoneta (Morboria) Teatros y más de treinta años de teatro

---

## EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO



... en la furgoneta (carretera) y más de treinta montajes... parece ser los "cómicos de la legua". Estos cómicos son **Morboria Teatro**, madriños ellos, y que han rodado por los entornos de la comunidad y solo en dos ocasiones han dado de comer al caballo de su carreta en Madrid Capital: Una en el

### **Teatro Galileo**

con

*La Ventaja Rojas*

de

**A. Arnel**

(

*Antología de comedias de Rojas Zorrilla*

) y otra, ahora, en el

### **Teatro Alcázar**

con

*El sueño de una noche de verano*

## El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02

---

[VENTANA & ROJAS](#)

[&nbsp;](#)  
[\(clicar\)](#)



Todo este tiempo trashumante lo definen como un espacio de tiempo de...

-

...muchas ilusiones como Shakespeare, los metros de fujoneta, bases, ágiles y E

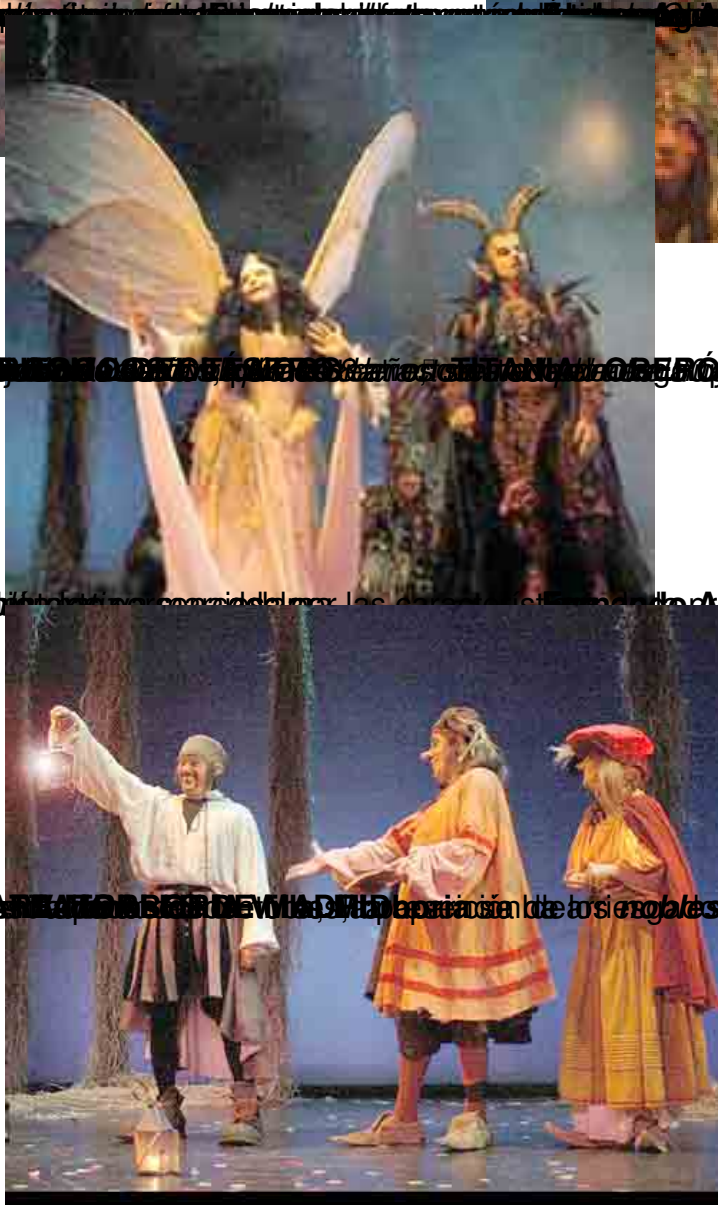
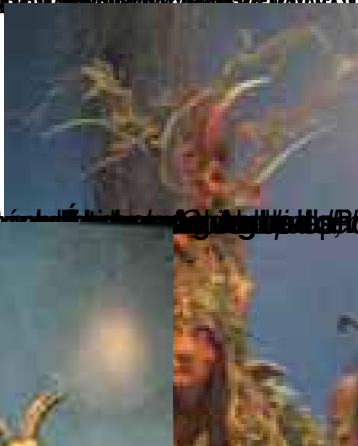
Este montaje es como un **Mesepia** de ellos que se llaman



# El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02



## El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02

---



- Tenemos muchas obras que no hemos podido entrar en el Teatro Canal y

LA CRISIS: MILLONES PARA ALGUNOS, MISERIA PARA LAS COMPAÑÍAS PEQUEÑAS.

A renglón seguido, a pesar de su entusiasmo por el teatro que se realiza sobre la tierra y afirmar:

- Se oye decir que “el teatro está viviendo su mejor momento” “Todos los teatros de la G



A **Morboria** como a otros grupos hay Ayuntamientos que les deben sus actuaciones de otros años: el dinero del estado es remiso en salir de las arcas. De todos modos, si el teatro no es generoso a nivel pecunario, **Morboria** puede salir a flote con otros trabajos teatrales: talleres de caracterización, guiñoles para Canal Plus, publicidad, aunque ahora ha disminuido, transformaciones para otras compañías y el cine.

### ABANDONO DEL REPERTORIO CLÁSICO ESPAÑOL

Otro tema que **Morboria** lleva en el corazón es la discreción con que España se acerca al ingente bagaje del repertorio clásico español:

- *Con la ingente cantidad de obras que posee el Teatro Clásico Español, ¿cómo no se potencia más? – se lamenta Fernando. Ha habido grupos como Zampano que lo ha intentado, pero no han podido seguir.*□

- *Hacen adaptaciones infantiles que no dejan de ser una castración del original – replica Eva*  
*Hay que llegar a los colegios con la obra entera. A España le gusta el teatro y lo que no se ha conseguido es llegar a los pueblos. A lo más a las capitales.*□

Con todo, el optimismo sobre el teatro sigue en **Morboria** y **Fernando** insiste:

**Hecho** con amor y cariño.

**Que el público venga,** pues va a ver algo especial.

## El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02

---



---

### Más información

Crítica.

[El sueño de una noche de verano. Morboria](#)  
[El sueño de una noche de verano. Morboria.](#)  
[&nbsp;](#)  
[La ventana Rojas.](#)

## El sueño de una noche de verano.Morboria. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 23 de Julio de 2010 17:16 - Actualizado Domingo, 25 de Julio de 2010 07:02

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

