



## **PREMIO MARÍA GUERRERO 2010**

**para EL TEATRO MARÍA GUERRERO MADRID**

La **Asociación de Amigos del Teatro Cervantes María**

---

## **PREMIO MARÍA GUERRERO 2010**

**para**

**EL TEATRO MARÍA GUERRERO**

**de**

**MADRID**

**de la**

□□□□□□□□

**ASOCIACIÓN DE AMIGOS**

**del**

**TEATRO NACIONAL CERVANTES DE BUENOS AIRES**



**MARIA GUERRRO  
PINTOR: SOROLLA**



**TEATRO CERVANTES, BUENOS AIRE**



**PREMIO MARÍA GUERRERO**  
La **Asociación de Amigos del Teatro Cervantes** de Buenos Aires ha  
concedido el **Premio**  
**María Guerrero 2010**

al **Teatro María Guerrero de Madrid**  
que ha recibido el director del teatro  
**Gerardo Vera**

, de manos de la presidenta de la Asociación  
**Norma Duek**

.

La relación del **Teatro Cervantes de Buenos Aires** y el **Teatro María Guerrero de Madrid**

se remonta antes de su inauguración el 5 de septiembre de 1921. Se hacía realidad el deseo de la actriz española

**María Guerrero**

y su marido, el también actor,

**Fernando Díaz de Mendoza**

, que en su afán por llevar el teatro española a aquellas tierras empeñaron su esfuerzo y su fortuna personal para que se construyera el que se llamaría

**Teatro Cervantes**

.

El matrimonio había llegado en 1897, por vez primera, a Buenos Aires. A la pareja se asociaba el concepto de renovación del teatro. La burguesía española y luego la de Buenos Aires, se encandiló con unas puestas escenas de teatro histórico y de Alta comedia con una gran dignidad escénica e interpretativa. La compañía **Guerrero-Díaz de Mendoza**, como hacían llamarse, dirigían el

**Teatro de la Princesa**

de Madrid – hoy

**Teatro María Guerrero**

– y, tras aquella primera incursión en Argentina, la visita teatral fue periódica, anualmente,

en el Teatro Odeón, durante la primera década del siglo XX.

**María Guerrero**

llevó sus autores preferidos: los clásicos

**Calderón**

,

**Tirso de Molina**

,

**Rojas**

,

**Ventura de la Vega**

... y los más actuales

**Jacinto Benavente**

,

**Eduardo Marquina**

,

**Ortega Munilla**

, los

**Quintero**

...

El teatro se construyó arquitectónicamente como homenaje a España, reproduciendo edificios y ornamentos de carácter hispánico. Tras cinco años y debido a la mala gestión salió a subasta pública y a partir de entonces tuvo diversos altibajos e incluso sufrió un incendio que lo destruyó parcialmente.



**NORMA DUEK, GERARDO VERA  
PREMIO MARÍA GUERRERO 2010  
FOTO: DANIEL ALONSO**

Entorno al **Teatro Cervantes** se creó la **Asociación de amigos del Teatro Nacional Cervantes de Buenos Aires**, que en 2008 ha creado los premios de **Teatro María Guerrero**, como homenaje a la actriz española. En este 2010 se ha concedido al teatro **María Guerrero de Madrid**. Para **Norma Duek** el otorgar este premio supone

“

## *Un significado de gran trascendencia*

”  
.

La entrega se hizo tras la rueda de prensa acerca de la obra de **Eduardo de Filippo** *Con*

*derecho a Fantasma*

(

*Questi Fantasmi*

), en la que se evocaron los fantasmas – actores, directores, títulos...- que pululan en el

**Teatro María Guerrero**

y en todos los teatros. De ahí que

**Norma Duek**

evocara también al “

*fantasma de María Guerrero que siempre está presente en nuestro Teatro Cervantes. Al entregar los premios siempre la nombro y toda su labor teatral durante 25 años en Argentina”*

.

FOTO: DANIEL ALONSÓ



**Norma Duek** hizo un recorrido sobre los avatares sufridos por el Teatro

Cervantes. *“Estuvo muchos años cerrado por falta de presupuesto. Hoy el presupuesto es bueno y ha retomado su actividad teatral”.* En toda esta resurrección ha participado, entre otros, España a través de su embajador

**Rafael Estrella**

. Actualmente el gobierno argentino se ha empeñado en su arreglo y puesta al día y

**Norma**

concluye:

*“Espero que puedan acercarse y ver las maravillas del teatro que hizo María Guerrero. Gracias por recibirnos”*

.

Por su parte **Gerardo Vera** resalto *“el honor de recibir este”* Premio concedido y sobre todo

por la posibilidad de una colaboración entre el teatro español y el teatro argentino. El significado de una estatuilla como ésta supone que *“los lazos siguen vivos”.*

Gerardo resaltó la unión de él con la Asociación en cuanto que *“compartimos el amor por el teatro”*

.

Como futuro Gerardo no descarta una visita a Buenos Aires y reiteró el *“gracias por la muestra de cariño y generosidad”.*



## **Más información**

---

[Teatro Cervantes. Buenos Aires.&nbsp;](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)





## **Premio María Guerrero 2010. Teatro María Guerrero.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Viernes, 29 de Octubre de 2010 13:37 - Actualizado Domingo, 28 de Noviembre de 2010 09:46

---