

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08



EL MAL DE LA JUVENTUD

De **FERDINAND BRUCKNER**

dirigida por **ANDRÉS LIMA**

El título original

El mal de la j

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08



dirigida por

ANDRÉS LIMA

en el

TEATRO DE LA ABADÍA

Del 14 de octubre al 28 de noviembre de 2010

El mal de la juventud de **Ferdinan Bruckner** vuelve a Madrid. Vuelve porque ya estuvo en el

Centro

Cultural Galileo

– hoy

Teatro Galileo

– el 16 de febrero de 1988 por el grupo

Zascandil

. En la producción estaba

Andrés Lima

y hoy

Andrés Lima

es el director del nuevo montaje que llega al

Teatro de la Abadía

.

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08

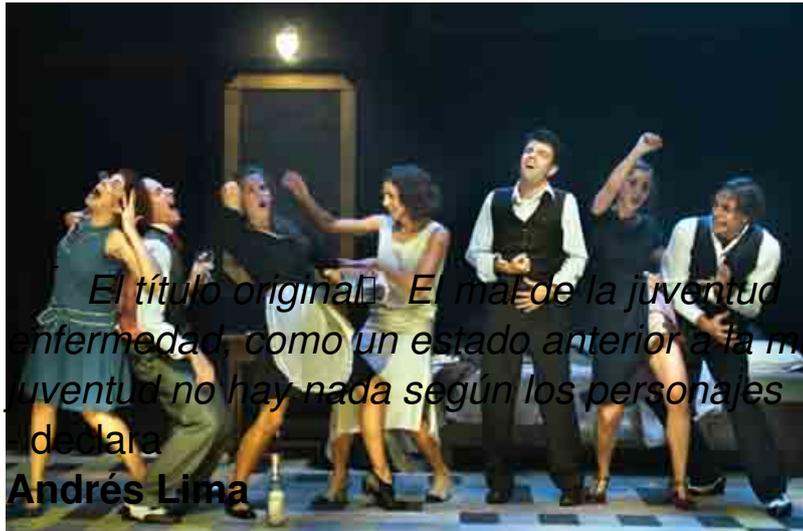


FOTO: ROS RIBAS

El título original *El mal de la juventud* expresa el mal como enfermedad, como un estado anterior a la muerte, porque después de la juventud no hay nada según los personajes declara Andrés Lima

Esta obra forma parte de una trilogía, cuyos títulos son: *Los criminales* y *Las razas*

. En las tres obras plantea una crítica social. La línea temática y estética de todas sus obras transcurren por las inquietudes de los años

veinte: la liberación de la mujer y los problemas del hombre y la estética realista.



FOTO: ROS RIBAS

JESÚS BARRANCO

- Lo que **Bruckner** nos pinta es un fresco de una época, los años veinte
- prosigue
Andrés

y que en sí mismo es una pura contradicción. Es obra de amor y desamor, que se traduce en una pulsión de vida y muerte. Los amores y desamores se viven con mucha intensidad, y refleja toda una época que es muy similar a la de ahora. Estamos en "entre guerras" y comienza a surgir la idea de un orden que, después, llevará al nazismo. Tal tendencia es fruto del caos de aquella época en que se intensifican movimientos como el feminismo, el lesbianismo, la drogadicción y nacen las vanguardias artísticas, literarias y políticas. Entran los ritmos nuevos y entre ellos el "charlestón", el cual se pasaban toda la noche bailando.

A lo largo de toda la obra aletea un sentido de destrucción...

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08



FOTO: ROS

... pero tiene la
– matiza **A**

Contrasta con nuestra época tan mediocre. Yo propongo, si es que me lo propongo, como alternativa el baile como supervivencia. Es lo único que me he inventado. Lo que ha surgido es casi una tragedia musical. La obra tiene mucha pasión y sexo latente y patente y una necesidad de tocarse. Todos estos personajes representan la bohemia de la época. Se trata de personas de carne y hueso. Es un fresco de todas las clases sociales de Viena.

FOTO: ROS RIBAS

La elección del texto ha venido propuesto por el propio **Teatro de la Abadía**, dentro de un contexto en el que hay una preocupación por la juventud y que venga al teatro.



El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08

- *Lo más importante* – añade **Andrés Lima** – *es que se abra el teatro a los jóvenes, prescindiendo de los que se ponga. Hay que ponerse las pilas en eso.*

FUNCIÓN	
De martes a sábado:	20:30 H.

Domingos:	19 H.
-----------	--------------

PRECIO	
	20€
Día del espectador:	15,50€

Descuentos:	estudiantes, mayores, demandantes de empleo
-------------	--

Título: *El mal de la juventud*

Autor: *Ferdinand Bruckner*
Traducción: *Miguel Sáenz*

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08

Escenografía y vestuario: *San Juan*
Iluminación: *Valentín Álvarez y Pedro Yagüe*
Música: *Miguel Malla*
Profesor de baile: *Tony Escartín*
Producción: *Teatro de La Abadía*
Ayudante de dirección: *Eiña Noia*
Ayudante de escenografía y vestuario: *Alfonso Restrepo*
Maquillaje y peluquería: *Luján*
Fotos: *Ros Ribas*
Intérpretes: *Marta Aledo* (*Desirée*), *Jesús Barranco* (*Alt*),

Dirección: *Andrés Lima*
Duración aproximada: *1h y 55 min.*
Estreno en Madrid: *Teatro de La Abadía (Sala Juan de la Cruz), 14 – X - 2010*



El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08



FOTOS: ROS RIBAS

Más información

[El mal de la juventud de Andrés Lima. Crítica](#)

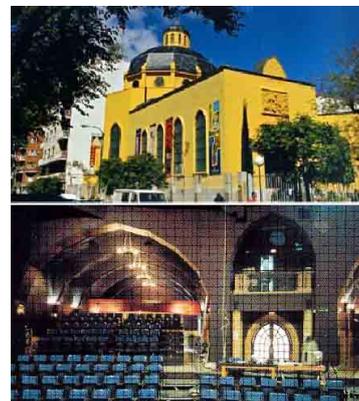
www.madridteatro.net



El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08



Teatro de la Abadía

C/ Fernández  de los Ríos, 42

28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,

Argüelles, Moncloa, Canal,

El mal de la juventud. Andrés Lima

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 20 de Octubre de 2010 06:56 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 15:08

Islas Filipinas

us: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 16 27) □ □

Telentradas y Caixa Patrobya (Tel.: 902 10 12 12)

www.teatroabadia.com

www.teatroabadia.com

Prensa:

prensa@teatroabadia.com