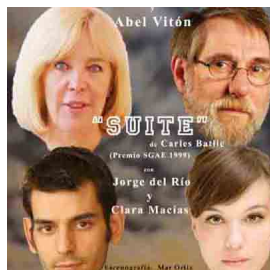


## Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

---



**SUITE** de  
(Premio SGAE 1999)

**CARLES BATTLE**

*Suite*

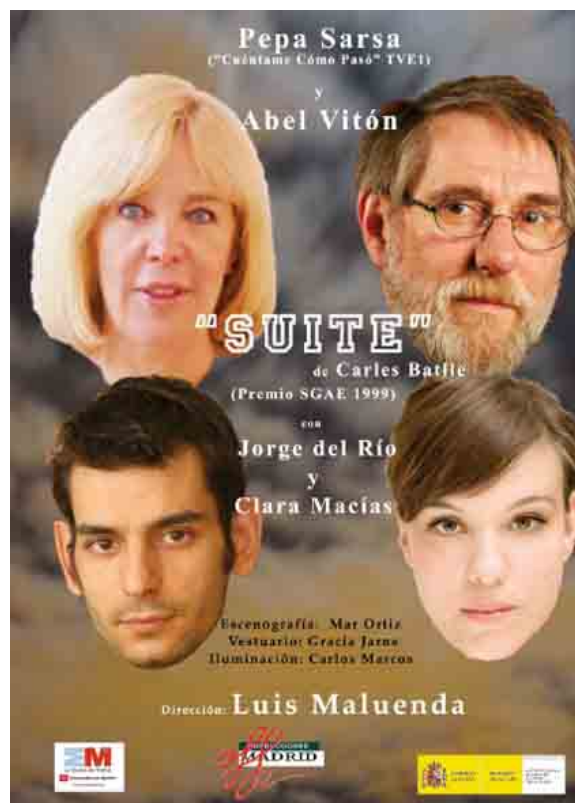
– Premio SGAE 1999 **Carles Battle**

---

**SUITE**

de

**CARLES BATTLE**  
(Premio SGAE 1999)



**Suite. Carles Batlle. 2010.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

---

**dirigida por**

**LUIS MALUENDA**

**En la Sala**

**LA FUNDICIÓN**

**De**

**SEVILLA**

**14- Octubre – 2010, Sevilla**

**Gira Octubre 2010 - Diciembre 2011**

## **Madrid, Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Canarias, Melilla ...**

*Suite* – Premio SGAE (Sociedad General de Autores) 1999 de **Carles Batlle i Jordá**

(Barcelona 1963) -, aborda el eterno dilema entre el intento de realizar los sueños o la posibilidad

de convertir en ficción nuestro pasado.



### **SUITE**

**PEPA SARSA, ABEL VITÓN, CLARA MACÍAS**

**FOTO: MART SAMPEDRO**

*aniversario de un matrimonio. La esposa*

*Se celebra el trigésimo*

*lee y rememora su primer encuentro. El*

**esposo**

*construye una casita de muñecas. Inesperadamente llega*

**Pol**

*, el yerno,*

*y les comunica que*

**Berta**

*, la hija de ellos, lo ha abandonado después de un matrimonio de cinco años y no sabe dónde está. Los padres, cada uno por separado, han hablado con ella y conocen su destino: un hotel.*

**Berta**

*proyecta un viaje a lugares exóticos y ha abandonado a Pol, porque está segura de que le engaña con su mejor amiga. La madre regala un libro a*

**Pol**

*, y le asegura que les unirá más. Marc, el padre, siente cierta intranquilidad ante el beso que ambos se dan. De forma inesperada y misteriosa un antiguo cuadro entra en la historia: vuelve el pasado y siembra de fantasmas el presente.*

## MEMORIAS Y RECUERDOS

## REHACEN POÉTICAMENTE LA MEMORIA

**Luis Maluenda** - actor, director, autor, dramaturgo y profesor – dirige este montaje.



*Suite* termina por ser una obra en clave de misterio que nos habla del eterno dilema entre el intento de realizar los sueños o la posibilidad de convertir en ficción nuestro pasado. **Carles Batlle**, propio de su teatro, no da resouestas definitivas.

- *Sólo quiere producir situaciones que se deslizan en otras y que encadenan unos conflictos con otros; una secuencia no termina y ya comienza otra que nos sorprende con algo inesperado o que remotamente se relaciona con lo oído anteriormente* .— concluye **Luis Maluenda**

**ME GUSTAN LOS INDIVIDUOS INDEFINIDOS**

**NO DOY RESPUESTAS**



los diferentes aspectos que conforman los personajes de Carles es evitar **ABEL VITÓN**

*No me apasionan los personajes que aleccionan, que representan posturas ideológicas definidas, que venden sus ideas desde una sospechosa complicidad con el autor. Me gustan los individuos indefinidos que sugieren actitudes complejas ante la vida, que dicen una cosa y hacen otra, que no necesariamente nos explican quién son, de dónde vienen y adónde van, y que si lo hacen inmediatamente nos hacen dudar de la sinceridad de sus palabras.*

**Pepa Sarsa, Abel Vitón, Jorge del Río y Clara Macías** son quienes encarnan a

**Anna,**

**Marc**

,

**Pol**

y

**Berta**

. Todos poseen un amplio curriculum en teatro, televisión y cine.

**FUNCIÓN**

## Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

---

De jueves a sábado	<b>21:00 H.</b>
--------------------	-----------------

Domingos:	<b>20:00 H.</b>
-----------	-----------------

Gira:	<b>Octubre 2010 - Diciembre 2011</b>
-------	--------------------------------------

Madrid, Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Canarias, Melilla ...
---

<b>PRECIO</b>
---------------

<b>12€</b>
------------

Reducido:	<b>9€</b>
-----------	-----------

--

Jueves, día del espectador:	<b>10€</b>
-----------------------------	------------

Reducido:	<b>7€</b>
-----------	-----------

## Descuentos:

Estudiantes, pensionistas, desempleados, carnet joven,

asociaciones profesionales de danza y teatro,

Tarjeta Andalucía Junta setentaycinco,

## Grupo

(mínimo 15 personas)	36€	todos los días
----------------------	-----	----------------

## Abonos

(hasta junio 2011):

9 espectáculos:	72€
-----------------	-----

6 espectáculos:	51€
-----------------	-----

4 espectáculos:	36€
-----------------	-----



**Título:** *Suite*

**Autor:** *Carles Batlle*

**Espacio Escénico y proyección:**

**Vestuario:** *Gracia Jarne*

**Iluminación y Jefe Técnico:** *Marcos*

**Iluminación en gira:** *Alfonso Torrego*  
**Transporte y Maquinaria:** *Ensta en Gira*

**Espacio Sonoro:** *Lu Ortiz*

**Diseño Gráfico:** *G. Mckenna*

**Fotografía:** *Mart Sampedro*

**Producción:** *Off Madrid S.L.*

**Distribución:** [contratacion@estaporver.es](mailto:contratacion@estaporver.es)  
**Ayudante de Dirección:** *Alma Castro*

**Intérpretes** : *Pepa Sarsa ( Anna, La Mujer), Abel V*

**Dirección:** *Luis Maluenda*

Estreno en Sevilla: La Fundición, 14 – X - 2010



□



## Más información

---

[&nbsp;Suite. Carles Batlle. 2010. Entrevista Crítica. Suite. Carles Batlle. 2010. Entrevista.](#)  
[&nbsp;](#)

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



**Suite. Carles Batlle. 2010.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

---



**Teatro La Fundación**

**Casa de la Moneda**

**C/ Habana, 18 (entrada por C/ Matienzo)**

**41001 – Sevilla**

**Tf. 954 22 58 34/44**

**Fax: 954 21 18 04**

## **Accesos:**

**Puerta de Jerez: C1, C2, 1, 21, 32, 33, 35, 26, 28, 29, 30, 31, 33,**

**Torre del Oro: C4**

**C/ Alemanes: C5**

**Taquilla: Lunes a Viernes: 10:00 – 15:00 H.**

**Días de función: 19:00 – 21:00 H.**

**Domingos: 18:00 – 20:00 H.**

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com) Tf 902 488 488**

## Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

---

