

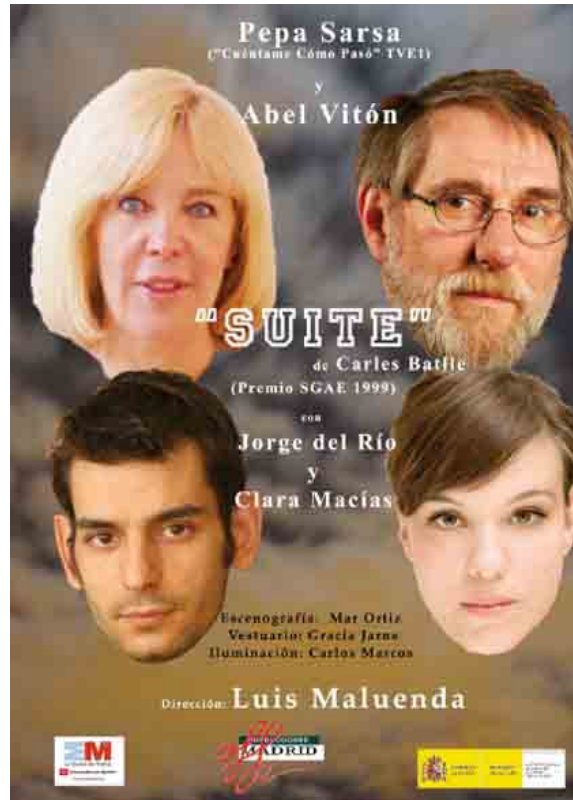
Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

SUITE

de



CARLES BATTLE
(Premio SGAE 1999)

dirigida por

LUIS MALUENDA

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

En la Sala

LA FUNDICIÓN

De

SEVILLA

14- Octubre – 2010, Sevilla

Gira Octubre 2010 - Diciembre 2011

Madrid, Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Canarias, Melilla ...

Suite – Premio SGAE (Sociedad General de Autores) 1999 de **Carles Batlle i Jordá**

(Barcelona 1963) -, aborda el eterno dilema entre el intento de realizar los sueños o la posibilidad

de convertir en ficción nuestro pasado.



SUITE

PEPA ■ **SARSA, ABEL VITÓN, CLARA MACÍAS**

FOTO: MART SAMPEDRO

Se celebra el trigésimo

aniversario de un matrimonio. La

esposa

lee y rememora su primer encuentro. El

esposo

construye una casita de muñecas. Inesperadamente llega

Pol

, el yerno,

y les comunica que

Berta

, la hija de ellos, lo ha abandonado después de un matrimonio de cinco años y no sabe dónde está. Los padres, cada uno por separado, han hablado con ella y conocen su destino: un hotel.

Berta

proyecta un viaje a lugares exóticos y ha abandonado a Pol, porque está

*segura de que le engaña con su mejor amiga. La madre regala un libro a **Pol***

, y le asegura que les unirá más. Marc, el padre, siente cierta intranquilidad ante el beso que ambos se dan. De forma inesperada y misteriosa un antiguo cuadro entra en la historia: vuelve el pasado y siembra de fantasmas el presente.

MEMORIAS Y RECUERDOS

REHACEN POÉTICAMENTE LA MEMORIA

Luis Maluenda - actor, director, autor, dramaturgo y profesor – dirige este montaje.

PEPA SARSA, JORGE DEL RÍO



*La obra de **Carles Batlle** contiene un tipo de poética que nos lleva a mirar serenamente dentro de nosotros. ¿Cómo construimos nuestra vida? A través de los recuerdos, los amores, las ausencias o de cómo rehacemos poéticamente nuestra memoria en función de nuestros deseos, anhelos que generalmente están fuera del lugar donde vivimos cotidianamente. Parte de nuestra vida se vive aquí y parte en otros lugares a través de los libros, películas, recuerdos o ensoñaciones... Esa poética íntima está en la mirada de*

Batlle

muy especialmente en la obra

Suite -

declara

Luis Maluenda

Carles

y

Carles Batlle combina simultáneamente dos espacios sobre el escenario, que se transmutan, según **Luis Maluenda**: *en otros espacios imaginados por los protagonistas.*

Suite termina por ser una obra en clave de misterio que nos habla del eterno dilema entre el intento de realizar los sueños o la posibilidad de convertir en ficción nuestro pasado. **Carles Batlle**, propio de su teatro, no da resouestas definitivas.

- *Sólo quiere producir situaciones que se deslizan en otras y que encadenan unos conflictos con otros; una secuencia no termina y ya comienza otra que nos sorprende con algo inesperado o que remotamente se relaciona con lo oído anteriormente* .– concluye **Luis Maluenda**

ME GUSTAN LOS INDIVIDUOS INDEFINIDOS

NO DOY RESPUESTAS

FOTO: MART SAMPEDRO



ABEL VITÓN

Uno de los aspectos que más define los textos de **Carles** es evitar dar soluciones:

No me apasionan los personajes que aleccionan, que representan posturas ideológicas definidas, que venden sus ideas desde una sospechosa complicidad con el autor. Me gustan los individuos indefinidos que sugieren actitudes complejas ante la vida, que dicen una cosa y hacen otra, que no necesariamente nos explican quién son, de dónde vienen y adónde van, y que si lo hacen inmediatamente nos hacen dudar de la sinceridad de sus palabras.

Pepa Sarsa, Abel Vitón, Jorge del Río y Clara Macías son quienes encarnan a

Anna,

Marc

,
Pol

y
Berta

. Todos poseen un amplio curriculum en teatro, televisión y cine.

FUNCIÓN

De jueves a sábado **21:00 H.**

Domingos: **20:00 H.**

Gira: **Octubre 2010 - Diciembre 2011**

Madrid, Sevilla, Zaragoza, Badajoz, Canarias, Melilla ...

PRECIO

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

12€

Reducido: **9€**

Jueves, día del espectador: **10€**

Reducido: **7€**

Descuentos:

Estudiantes, pensionistas, desempleados, carnet joven,

asociaciones profesionales de danza y teatro,

Tarjeta Andalucía Junta setentaycinco,

Grupo

(mínimo 15 personas) **9€** todos los días

Abonos

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

(hasta junio 2011):

9 espectáculos: **72€**

6 espectáculos: **51€**

4 espectáculos: **36€**

Título: *Suite*

Autor: *Carles Batlle*

Espacio Escénico y proyección:

Vestuario: *Gracia Jarne*

Iluminación y Jefe Técnico: *Marcos*

Iluminación en gira: *Alfonso Torrego*

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

Transporte y Maquinaria en Giza

Espacio Sonoro: *Lu Ortiz*

Diseño Gráfico: *G. Mckenna*

Fotografía: *Mart Sampedro*

Producción: *Off Madrid S.L.*

Distribución: contratacion@estaporver.es
Ayudante de Dirección: *Filipa Castro*

Intérpretes : *Pepa Sarsa (Anna, La Mujer), Abel V*

Dirección: *Luis Maluenda*

Estreno en Sevilla: La Fundición, 14 – X - 2010

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57



□



Más información

[Suite. Carles Batlle. 2010. Entrevista.](#)

[Suite. Carles Batlle. 2010. Crítica](#)

[Suite. Carles Batlle. 2010. Reseña.](#)

[Crítica.](#)

[](#)

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

www.madridteatro.net



Teatro La Fundición

Casa de la Moneda

C/ Habana, 18 (entrada por C/ Matienzo)

41001 – Sevilla

Tf. 954 22 58 34/44

Fax: 954 21 18 04

Accesos:

Puerta de Jerez: C1, C2, 1, 21, ~~32, 33, 35~~, 26, 28, 29, 30, 31, 33,

Torre del Oro: C4

C/ Alemanes: C5

Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57

Taquilla: Lunes a Viernes: 10:00 – 15:00 H.

Días de función: 19:00 – 21:00 H.

Domingos: 18:00 – 20:00 H.

www.entradas.com Tf 902 488 488



Suite. Carles Batlle. 2010.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 06 de Octubre de 2010 08:21 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:57
