



LA NARANJA COMPLETA
Por la **COMPañÍA**

LUIS FELIPE BLASCO
tenemos gato

Quienes dan la cara ~~Es~~ sobre el escenario y son dos:

Ella

DISEÑO: ÁNGEL CARRERAS

LA NARANJA COMPLETA

de

LUIS FELIPE BLASCO



La Naranja Completa. tenemos gato

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 16:12 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:42

por la

COMPAÑÍA tenemos gato

en el

PQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

de

MADRID

Del 23

de septiembre al 31 de octubre DE 2010

Quienes dan la cara sobre el escenario son dos: **El** y **Ella** (así aparecen en el reparto). Son dos criaturas salidas de la mano de

Luis Felipe

, que, por lo que se puede ver en el pase, en sus mentes no hay censura lingüística sobre lo que cada uno desea del otro. Ese deseo es el “sexo”, así a “bote pronto”. Y según reza el “dossier” algo de eso hay:

“Llega una edad, los treinta, en que ligar da pereza, miedo, ansiedad, dolor de cabeza y de corazón. Llega una edad, sin embargo, en que la búsqueda de la media naranja es una cuestión de fuerza mayor”

Luis Felipe

, - 33 años - es el autor de esta curiosa

Es una historia de una pareja que se conoce a ambas y se interesa. Oímos la

Antes que se le pueda reprochar que el concepto de soledad es más amplio, en cu

-

Bueno, a los 80 también se está solo y es triste, pero nosotros

FOTO: FRANCISCO LEÓN

CRITINA ROJAS,



Los protagonistas de esta historia, buscadores de naranjas, **ÉL** y **ELLA**, tratarán de convencerse de que, en verdad, son unas auténticas naranjas completas que no necesitan de nadie para sentirse realizados.

- *No buscamos la media naranja –
insiste*

Luis Felipe

-,
*y si aceptas que eres la mitad
pues empezamos mal. Somos una
naranja completa y buscamos otra
naranja completa. Plasma muy
bien la crisis de los 30.*

**UN LENGUAJE MUY
COLOQUIAL**

Y, A VECES, PROCAZ

CRIT
FOTO: FRANCIS

- *Uno de los secretos para que el*

Él y ***Ella*** hablan entre

La dirección **Jóran Aberg (Arta Salazar)** y

Han llegado al **Pequeño Teatro**

Gran Vía , pero este local no refleja exactamente lo que es en el aspecto de “pequeño”. Es bastante más grande que las habituales **Salas Alternativas** donde han actuado. Y esto es un interrogante para **tenemos gato** :

La incógnita es ver cómo funciona la obra con mucho público. Un público de amplia gama de edad.

- *...es para todo tipo de público adulto* - finaliza **Luis Felipe**. *Yo tengo 33 años y lo que me sucedió a mí, también les habrá sucedido a mis padres que tienen 65 años. Interesa a todos. A partir de los 16 años hay cosas que pueden interesar y no se van a asustar. Por eso va de los 16 a los 99 años.*

FUNCIÓN

Jueves y viernes	23:00 H.
Sábados	00:30 H.
Desde 6 de octubre	23:00 H.
Sábados	23:59 H.

Miércoles y viernes

PRECIO
18€

Título: *La Naranja Completa*

Texto: *Luis Felipe Blasco Vilches*

Espacio Escénico y diseño de Luce

Diseño Cantalea Carreras

Diseño Gráfico de Pano

Diseño Vestuario

Vestuario *Controla por qué*

Fotografías *Francisco León*

Video: *Inés Osoro y Marc Cistaré*

Web: *Dulce Pueyos y Homero Rodríguez*

Distribución *Gloria Sanchez Casado*

Producción *Crístina Rojas*

PRODUCIDO POR *tenemos gato*

Intérpretes *Samero Rodríguez Soriano*

Dirección *Juan Alberto Salvatierra*

Estreno en *Madrid Teatro Canal Xía 20*

La Naranja Completa. tenemos gato

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 16:12 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:42



CRISTINA RO



FOTOMERIDIANO

Más inf

[teedra os. Datos de la Naranja Completa; la](#)

www.madridteatro.net



La Naranja Completa. tenemos gato

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 16:12 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:42

La Naranja Completa. tenemos gato

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 16:12 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:42



La Naranja Completa. tenemos gato

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 24 de Septiembre de 2010 16:12 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:42
