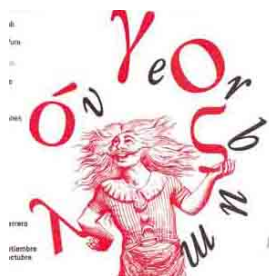


El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26



EL EVANGELIO DE SAN JUAN

de **RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"**

No deja de ser un título clave de Rafael Álvarez, "El Brujo" todo cuando en el repa



EL EVANGELIO DE SAN JUAN

de

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

en el

TEATRO MARÍA GUERRERO

(CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL)

Del 16 de septiembre al 17 de octubre de 2010)

No deja de ser un título extraño al teatro, sobre todo cuando en el reparto figura un solo nombre: **Rafael Álvarez, “El Brujo”**. De **Rafael**, en estos últimos años, sabemos que va por la vida de juglar por los teatros:

San Francisco Juglar de Dios

,
El ingenioso caballero de la palabra...

- **Rafael** , *un hombre muy elegante, era n*

El Evangelio de San Juan **Rafael** recorrió, en pala

- *Tras hacer* **Darío** *espectáculo de* **San Francisco**

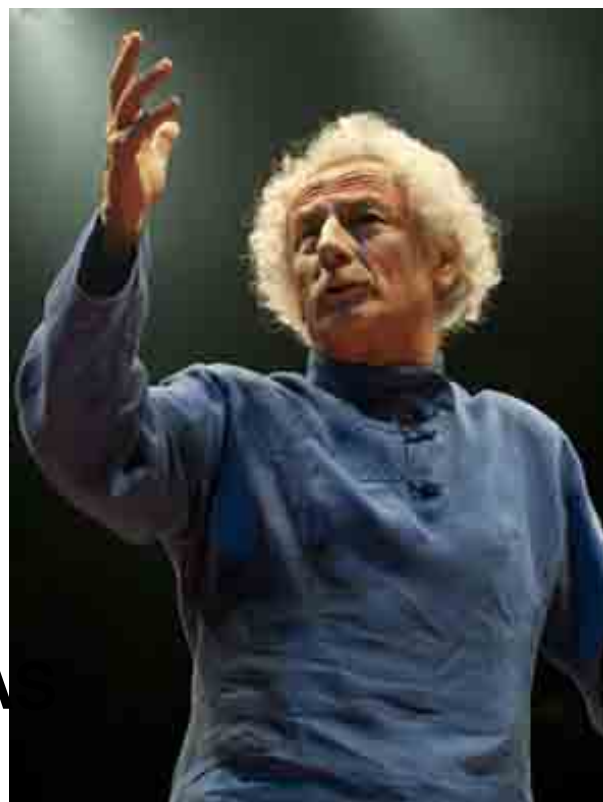


FOTO: GUILLERMO CASA

FOTO: GUILLERMO CASAS

Este retoma **San Juan** le papólar eaca con taehi

- Necesitaba **Monasterio de San José** de

A parte de **Rafael** de la pregunta más primera

- *¿Cómo vender esto? (Papeles Populares)* Ay

A pesar de esta incógnita comercial **Rafael**
I abrió
los E
vangelios
y...

- *Me puse a leerlos. Son cuentos pequeños*

De los cuatro Evangelios Marcos, Magdalena

- Me decidí ~~por Jesús~~ porque ~~ese~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~is~~ ~~po~~ ~~é~~ ~~ti~~ ~~c~~

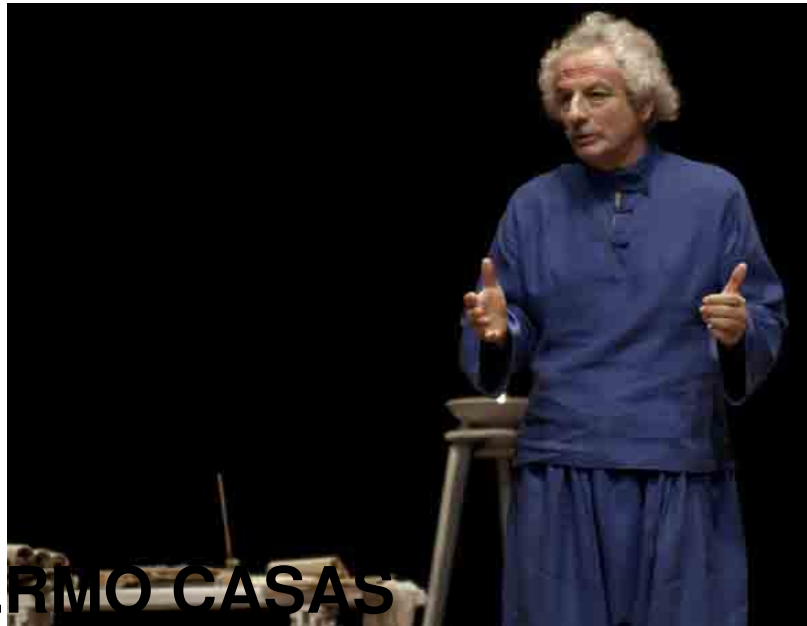


FOTO: GUILLERMO CASAS

RAFAEL

Un solo intérprete y muchos personajes
en el *Evangelio*: el narrador, **Jesús**, **Dios**,

Magdalena

,
los apóstoles

...

- *Lo que yo hago es narrar y lo de
menos es si hago de **Jesús** o de **Dio**
S .*

Para **Rafael** todo este proceso le ha

- *Los textos evangélicos son ligeros y fáciles de*



FOTO: GUILLERMO CASAS

En el mundo creyente los *Evangelios* o se leen o se escuchan en las Misas, durante

lo que se denomina la liturgia de la palabra. Hay quienes lo meditan. Para **Rafael** los textos de **San Juan**

...

- ...son para que entren, no por el oído izquierdo que nos lleva a un mundo de racionalidad, sino para que entren por la sensibilidad. Se refieren al espíritu que ellos significa y que da la vida. Se trata de redescubrir el potencial del mundo.

SAN JUAN EN DOS HORAS

FOTO: GUILLERMO CASAS



Meter en dos horas el Evangelio de San Juan

- *Ha sido lo más difícil* Rafael I.

El lenguaje verbal participa de dos estilos, advierte **Rafael**:

- *Son dos lenguajes: el **mío** y el de **San Juan**, de mayor trascendencia. Intento coger al público de la mano y mostrarle una catedral, como pudiera ser un cicerone-guía italiano en Notre-Dame que la muestra un grupo.*□

La figura de **desús** que **Rafael** no

- *A través de **Lázaro** de **desús** que **Rafael** no*

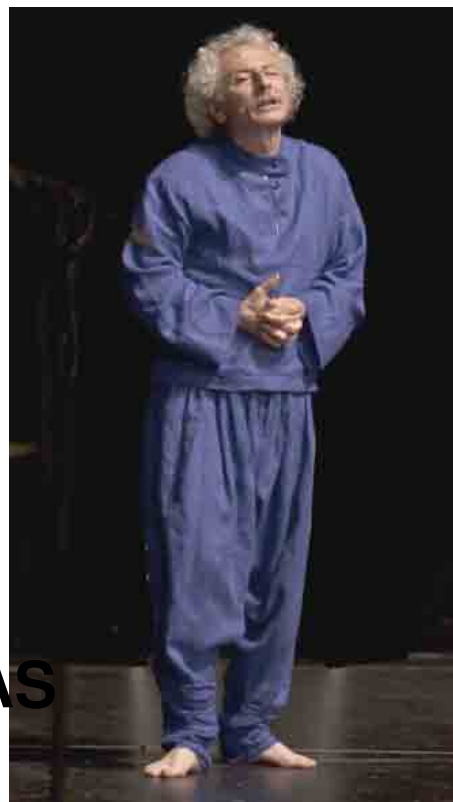


FOTO: GUILLERMO CASAS

El vestuario de la Generación del 30: un crisol de influencias

- Es muy común la **fatiga** en la **zona** de **entrenamiento**.



***MAHABHARATA,* FESTIVAL DE OTOÑO, (PETER BROOK, 19**

LA MÚSICA: COMPONENTE PRIMORDIAL



El teatro como un laboratorio de ideas y de emociones. Un espacio donde se juega con la palabra y se exploran los límites de la representación.

Con Javier... llevo trabajando...

El motor del Monasterio para sus espectáculos...

FUNCIÓN Abad de Silva en "Tantar."

De martes a viernes a las 20:30h.

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26

Domingos: 9:30 H.

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26

PRECIO	
De	18 a 4€

Título: *El Evangelio de San Juan*

Versión y escenografía: *“El Brujo”*

Música original y dirección musical:

Miguel Ángel Camacho

Vestuario: *Gergonia E. Moustellier*

Diseño de cartel:

Fotos (Altavoces): *Quilón Casas*

Vídeo-clip: *Paz Producciones*

Ante de dirección: *Oskar Ayala*

Músicos: *Javier Alejano (viola), Juan de*

Coproducción: Centro Dramático Nacional / El Teatro de la Abadía
Interpretación y dirección: "El Brujo"
Duración: 2 horas y 15 minutos (incluido intervalo)
Estreno en Madrid: María Guerrero (Centro Dramático Nacional)



FOTO: GUILLERMO CASAS

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26



Más

[El Evangelio de San Juan. El Brujo. Entrevista.](#) ☐

[El Evangelio de San Juan. El Brujo. Crítica](#) ☐
[San Francisco, jugar de Dios](#) ☐

[La experiencia del Mahabharata. Festival de Otoño 1985](#) ☐
www.elbrujo.es ☐

www.madridteatro.net



Centro Dramático Nacional
Teatro María Gue

Director: Gerardo Vera

C/ Tamayo y Ba

28004 – Madrid

Metro: Colón, Ba

Bus: 5,14,27,37,4

RENFE: Recoletos

Parking: Marqués

Pz de Colón, Pza

Tf. :91 310 29 49

ServiCaixa 902 33

www.servicaixa.com

Día del Espectador

Descuentos: Gru

Atención al abon

cdn@inaemcu.es

<http://cdn.mcu.es>