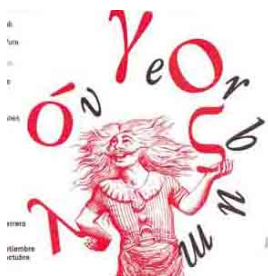


El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26



EL EVANGELIO DE SAN JUAN

de **RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"**

No deja de ser un trabajo de Rafael Álvarez, "El Brujo" es todo cuando en el repa

El Evangelio de San Juan
Dirección, versión, escenografía e interpretación:
Rafael Álvarez EL BRUJO

Centro Dramático Nacional
Asociación Gerardo Vera

Compositor musical y letra
Javier Mejane
Iluminación Miguel Ángel Camacho
Vestuario Gergorio E. Moustellier
Percusión Daniel Suárez Sena
Scape Kevin Robb
Pel Juan de Pura

Producción
Centro Dramático Nacional / El Brujo Producciones

Teatro María Guerrero
Del 16 de septiembre al 17 de octubre de 2010

Teléfono 912 33 22 11
Venta telefónica Servicio 902 33 22 11

EL EVANGELIO DE SAN JUAN

de

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26

en el

TEATRO MARÍA GUERRERO

(CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL)

Del 16 de septiembre al 17 de octubre de 2010)

No deja de ser un título extraño al teatro, sobre todo cuando en el reparto figura un solo nombre: **Rafael Álvarez, “El Brujo”**. De **Rafael**, en estos últimos años, sabemos que va por la vida de juglar por los teatros:

San Francisco Juglar de Dios

,
El ingenioso caballero de la palabra...

- **Rafael** , *un hombre muy elegante, era n*

El Evangelio de San Juan **Rafael** recorrió, en pala

- *Tras hacer* **Darío** *espectáculo de* **San Francisco**



FOTO: GUILLERMO CASA

FOTO: GUILLERMO CASAS

Este retoma **San Juan** la palabra para con a en i

- Necesitaba **Monasterio de San** "Pa de"

A parte de **Rafael** lito de **la pregunta** a **la primera**

- *¿Cómo vender **esto**? (Papeles Populares) A*

A pesar de esta incógnita comercial **Rafael**
I abrió
los *E*
vangelios
y...

- *Me puse a leerlos. Son cuentos pequeños*

De los cuatro Evangelios Marcos , Ma

- Me decidí ~~por Jesús~~ porque ~~es~~ ~~se~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~is~~ ~~po~~ ~~é~~ ~~ti~~ ~~ca~~

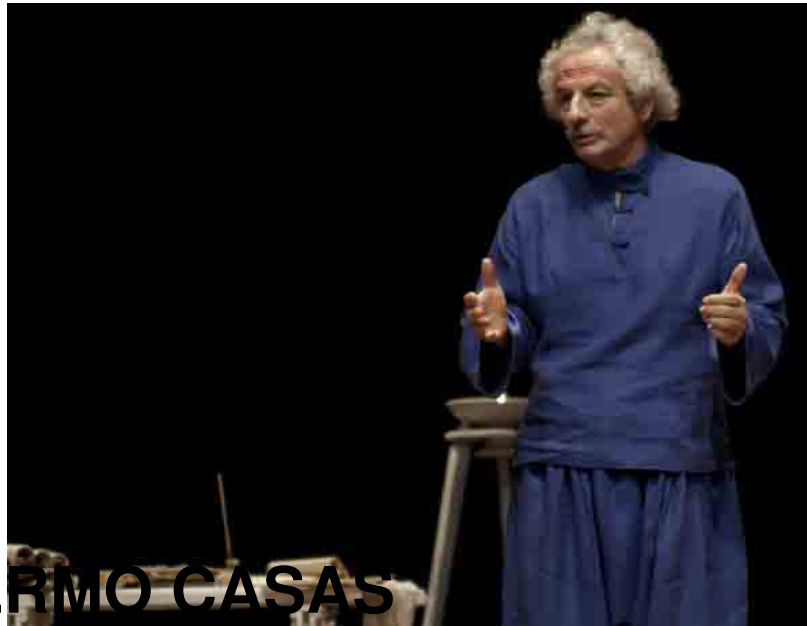


FOTO: GUILLERMO CASAS

RAFAEL

Un solo intérprete y muchos personajes
en el *Evangelio*: el narrador, **Jesús**, **Dios**,

Magdalena

,

los apóstoles

...

- *Lo que yo hago es narrar y lo de menos es si hago de **Jesús o de Dios***

Para **Rafael** todo este proceso le ha

- *Los textos evangélicos son el resultado de*



FOTO: GUILLERMO CASAS

En el mundo creyente los *Evangelios* o se leen o se escuchan en las Misas, durante

lo que se denomina la liturgia de la
palabra. Hay quienes lo meditan. Para
Rafael
los textos de
San Juan

...

- *...son para que entren, no por el oído izquierdo que nos lleva a un mundo de racionalidad, sino para que entren por la sensibilidad. Se refieren al espíritu que ellos significa y que da la vida. Se trata de redescubrir el potencial del mundo.*

SAN JUAN EN DOS HORAS

FOTO: GUILLERMO CASAS

Meter en dos horas el Evangelio de San Juan

- Ha sido lo más difícil. Rafael I.

El lenguaje verbal participa de dos estilos, advierte **Rafael**:

- *Son dos lenguajes: el **mío** y el de **San Juan**, de mayor trascendencia. Intento coger al público de la mano y mostrarle una catedral, como pudiera ser un cicerone-guía italiano en Notre-Dame que la muestra un grupo.*□

La figura de **desús** que **Rafael** no

- *A través de **Lázaro** de **desús** que **Rafael** no*

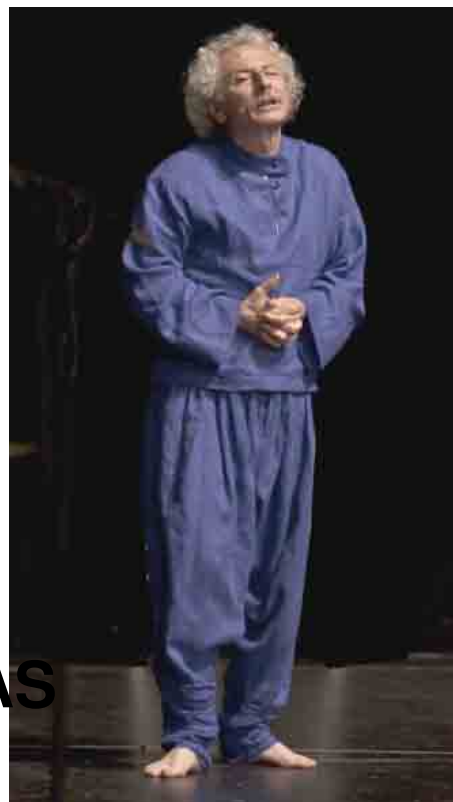


FOTO: GUILLERMO CASAS

El vestuario **Geragón** Es **El** **posterior** **inmiscencias**

- *Es muy cómodo. **Mañana** **En** **la** **estración** **Geragón***



MAHABHARATA,
FESTIVAL DE OTOÑO, (PETER BROOK, 19

**LA MÚSICA: COMPONENTE
PRIMORDIAL**



El motor de Monasterio para Silos es un espectáculo

Con Javier llevo trabajando

El motor de Monasterio para Silos es un espectáculo

FUNCIÓN Abad de Silos en "Teatar."

De martes a viernes a las 20:30 horas:

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26

~~Domingos: 9:30 H.~~

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26

PRECIO	
De	18 a 4€

Título: *El Evangelio de San Juan*

Versión y Escenografía: "El Brujo"

Música original y dirección musical:

Iluminación: Miguel Ángel Camacho

Vestuario: Gergonia E. Moustellier

Diseño de cartel:

Fotos (Altavoces): Casas

Vídeo-clip: Paz Producciones

Ante de dirección: Oskar Ayala

Músicos: Javier Alejano (viola), Juan de

Coproducción Centro Dramático Nacional / El

Interpretación y dirección "El Brujo"

Duración: 2 horas y 15 minutos (incluido i

Estreno en Teatro María Guerrero (Centro



FOTO: GUILLERMO CASAS

El Evangelio de San Juan. El Brujo

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 17 de Septiembre de 2010 14:13 - Actualizado Viernes, 05 de Noviembre de 2010 14:26



Más

[El Evangelio de San Juan. El Brujo. Entrevista.](#)

[El Evangelio de San Juan. El Brujo. Crítica](#)

[San Francisco, juglar de Dios](#)

[La experiencia del Mahabharata. Festival de Otoño 1985](#)

www.elbrujo.es

www.madridteatro.net



Centro Dramático Nacional
Teatro María Gue

Director: Gerardo Vera

C/ Tamayo y Bau

28004 – Madrid

Metro: Colón, Ba

Bus: 5,14,27,37,4

RENFE: Recolecto

Parking: Marqués

Pz de Colón, Pza

Tf. :91 310 29 49

ServiCaixa 902 35

www.servicaixa.com

Día del Espectad

Descuentos: Gru

Atención al abon

cdn@inacm.es

<http://cdn.mcu.es>