

## Todos eran mis hijos. Tolcachir

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---



**TODOS ERAN MIS HIJOS**

**ARTHUR MILLER**

en versión de

**CLAUDIO TOLCACHIR**

**Arthur Miller**

vuelve al Teatro Español con **Claudio Tolcachir**, el creador de

**TODOS ERAN MIS HIJOS**  
de  
**ARTHUR MILLER**



**Todos eran mis hijos. Tolcachir**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---

en versión de  
**CLAUDIO TOLCACHIR**

**en el**

**TEATRO ESPAÑOL**

**de**

**MADRID**

**Del 9 de septiembre al 31 de octubre de 2010**

**Todos eran mis hijos. Tolcachir**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---

**Arthur Miller** vuelve al **Teatro Español** de Madrid

**Todos eran mis hijos** reduce Joe el conflicto de próspero



□ GLORIA MUÑOZ, CA  
FOTO: JEAN POERRE LEDOS

- *Es una obra que despliega una actualidad abrumadora – advierte **Claudio. Miller** nos hace volver a cuestionarnos los valores más básicos de una sociedad que parece haberlos olvidado hace mucho. Y si bien la época en que transcurre nos remite al pasado, el debate moral al que nos somete nos coloca irremediabilmente en el presente. Así y todo, es en los vínculos de los personajes, en sus secretos, en sus omisiones, donde se ubica el núcleo de la obra. Y esta posibilidad de investigar en las relaciones humanas fue la razón por la que elegí dirigir esta obra.*

FOTO` : JEAN PIERRE LEDOS

JORGE BOSCH, MAN



En Argentina, en el 2010, ya dirigió una versión con actores argentinos.

- *El montaje de Argentina es muy diferente –*  
precisa

**Claudio**

·  
*La propuesta era diferente, por lo tanto no se trata de una reposición sino de una recreación absoluta.*

El texto de 1947, tras su estreno en Broadway, es premiado por el **Círculo de Críticos Teatrales de Nueva York** y también recibe el **Premio Donaldson**

. Pasados los años, en sus sucesivas reposiciones Todos eran mis hijos, se resentía de cierto peso. Esta versión es del propio **Claudio Tolcachir** :

**FRAN PEREA, MANUE**  
**FOTO: JEAN PIERRE LEDOS**



- *No es una versión libre. Es una adaptación, que he pro*

Desde el estreno en 1947 la crítica y comentaristas ha subrayado la dimensión de la denuncia de la guerra.

- *Y ahí está – confirma **Claudio** -, esa denuncia que es muy clara a través de la guerra y el conflicto armado. No obstante va más allá, pues apela a la responsabilidad de cada uno y si se diera la misma situación, probablemente se reaccionaría de la misma manera. Pero vamos más allá del tema de la guerra, pues ahora la situación se da igualmente desde la ecología, las guerras actuales, la solidaridad... Quiere decir que se hace más universal.*

Si se observa la escenografía y el vestuario esta versión re

- *La mantengo **Mil** en su época **es** como si **estuviera** en **un** **tema** **de** **la** **guerra** **y** **el** **conflicto** **armado** **y** **la** **responsabilidad** **de** **cada** **uno** **y** **si** **se** **diera** **la** **misma** **situación** **probablemente** **se** **reaccionaría** **de** **la** **misma** **manera** **Pero** **vamos** **más** **allá** **del** **tema** **de** **la** **guerra** **pues** **ahora** **la** **situación** **se** **da** **igualmente** **desde** **la** **ecología** **las** **guerras** **actuales** **la** **solidaridad** **Quiere** **decir** **que** **se** **hace** **más** **universal**.*



# Al frente del **Jepa Keller**, como se la patriar **Carlos Hipólito**



ANHOA SAN  
FOTO: JEAN PIERRE LEDOS

**Gloria Muñoz** es ***Kate Keller***, la madre.  
Habituada a trabajar en el teatro Independiente,  
es una de las actrices más sólidas y

respetadas. Galardonada con varios premios, ha desarrollado su actividad como actriz en el teatro, cine y televisión.

Al hijo menor, ***Chris Keller***, lo interpreta el músico y rostro televisivo

**Fran Perea.**

Su origen fue el teatro, aunque durante varios años la televisión y el cine le atraparon. Vuelve al teatro

y con ganas, pues

*“salí del teatro”*

y ha sido un placer. Para mí la vida es esto.

## **FUNCIÓN**

De martes a ~~viernes~~ **domingo:**

**Domingos: 18:00 H.**

Excepto: Lunes 11 de octubre (si hay función)

Y jueves 14 de octubre (no hay función)

## **PRECIOS**

## Todos eran mis hijos. Tolcachir

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---

De	<b>22€ a 4€</b>
----	-----------------

**Título:** *Todos eran mis hijos*  
**Autor:** *Arthur Miller*

**Versión:** *Claudio Tolcachir*

**Escenografía y Vestuario:** *Felipe Gavilán*

**Iluminación:** *Juan Gómez Cornejo*

**Ayudante de Dirección:** *Zavala*

**Distribución:** *Producciones Teatrales Contemporáneas*

**Producción Ejecutiva:** *Dravio*

**Directora de producción:** *Apalache*

**Intérpretes:** *Carlos Hipólito (The Keller), Gloria Muñoz, Ka*

**Dirección:** *Claudio Tolcachir*

**Estreno en Madrid:** *Español, 9 – IX -2010*

## Todos eran mis hijos. Tolcachir

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---



**FOTOS: JEAN PIERRE LEDOS**





**Más informaci3n**

---

[Todos eran mis hijos.  
Tolcachir. Entrevista](#)

[Todos eran mis hijos.  
Tolcachir. Cr3nica](#)

[Todos eran mis hijos. 1988.  
Reseña. Cr3nica](#)

# [La muerte de un viajante](#) [Arthur Miller en](#) [Espa&ntilde;a.](#) [La omisi&oacute;n de la](#) [familia Coleman](#)

---

[\*\*\*www.madridteatro.net\*\*\*](http://www.madridteatro.net)





## **Todos eran mis hijos. Tolcachir**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---

---

# Teatro Español

**Aforo: 760**

**Director : Mario Gas**

**C/ Príncipe, 25**

**28012- Madrid**

**Concejalía de las Artes**

**Ayuntamiento de Madrid**

**Tf. 91 3601484**

**Metro: Sevilla y Sol**

**Parking: Pz. Santa Ana,**

**Pz. Jacinto Benavente y**

**<http://www.munimadrid.es>**

**Entradas: Sucursales d**

**y Tel-entrada (24 horas)**

## **Todos eran mis hijos. Tolcachir**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 14 de Septiembre de 2010 19:18 - Actualizado Martes, 05 de Abril de 2011 19:47

---