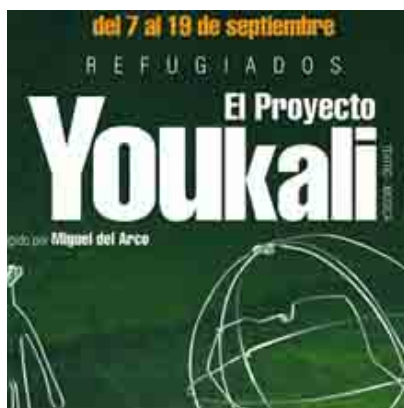


Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00



REFUGIADOS EL PROYECTO YOUKAIL MIGUEL DEL ARCO

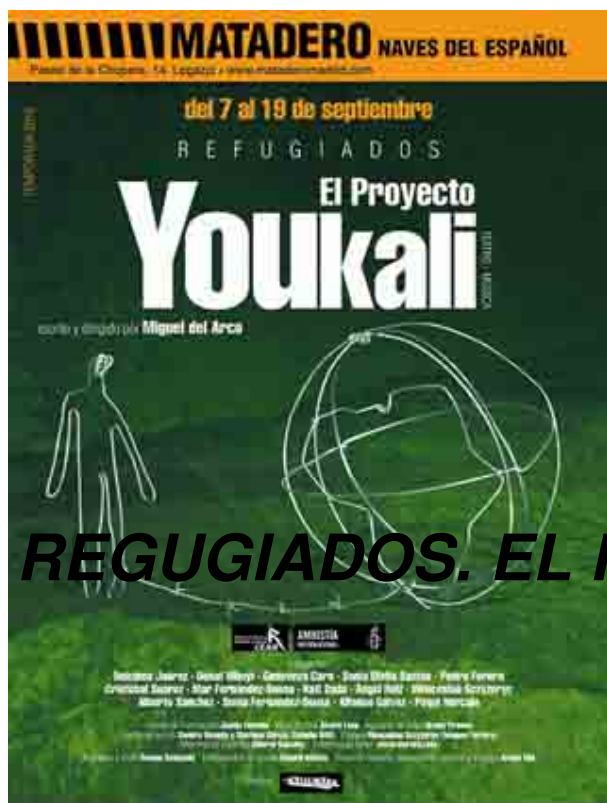
UNA REALIDAD MÁS ALLÁ DE LA SIMPLICIDAD

La finalidad de este proyecto intentaba "

Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00



REGUGIADOS. EL PROYECTO YOUKALI

de

MIGUEL DEL ARCO

en el

MATADERO

NAVES DEL ESPAÑOL

de

MADRID

UNA REALIDAD DRAMÁTICA

MÁS ALLÁ DEL SIMPLE DOCUMENTO

DE DENUNCIA

Del 7 al 19 de septiembre de 2010

El 22 de junio el Teatro Español se sumaba a la

celebración del **Día Mundial del Refugiado** (20 junio) ofreciendo

Las Naves del Español

a la oficina de la

Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Madrid (CEAR)

para la representación de

El Proyecto Youkali

. La finalidad de este proyecto intentaba

"explicar y concienciar a la sociedad sobre el problema que viven los refugiados (o mejor dicho, los que solicitan asilo en nuestro país)".

Miguel del Arco

- actor, autor y c



MIGUEL DEL ARCO: DE LA SALA PEQUEÑA DEL ESPASO A LA NAVES DEL MATADERO

Miguel del Arco (ò) que para el público es conocido por su obra



MIGUEL DEL

EL PROYECTO YOKAIL: A PARTIR DE UNA CANCIÓN DE KURT WEILL

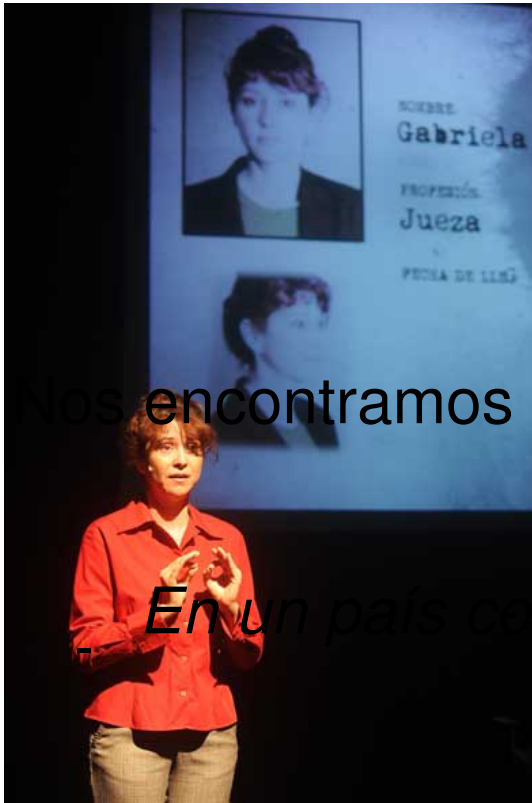
Tres mujeres y un hombre nos hablan de por qué han abandonado su país: la búsqueda de una vida mejor. Esa ansia de llegar a un país idílico, le une a una canción de **Kurt Weill**, *El proyecto Youkali*

, en la que se nos habla acerca de la utopía de un país idílico. U

na tierra en la que todos los seres humanos pueden entrar para aliviar su dolor, donde todo el mundo es acogido y donde el amor es la moneda común. Pero dice también que un país así no es más que un sueño, una locura...

como todas las utopías. Pero ¿no es acaso la utopía la base sobre las que se han apoyado todos los grandes cambios que han hecho mejorar a la humanidad?

A través de los testimonios de esas tres mujeres y el hombre conocemos el tortuoso camino que han tenido que soportar, durante cuatro años.



Nos encontramos en un plató de televisión FOTO: ANDR

En un país como cualquier otro del mundo, sí de

La situación política y económica da un v

- *Los valores que permitían a los espectadores mirar por televisión a la*

*hora de cenar con una cierta
condescendencia afligida* —
continúa
Miguel

—,
*la situación de otros países menos
afortunados. Situaciones tan atroces
que a veces el público sentía la
imperiosa necesidad de zapear para
que la cena no se les indigestara.*

Con catorce personas en
escena, el espectáculo incluye
varias canciones alusivas a la

obra que los actores interpretan en directo.

**EL PROYECTO YOKAIL,
MÁS QUE UNA FLOR DE
UN DÍA**

Estrella Galán Coordinadora de la

-

Pensé que contar Miguel algo sería



Según **Miguel** las utopías
deben empezar con las
cosas más próximas, y
este montaje, que lo
parecía, es ahora una
realidad:

- *Una realidad
empujada, inspirada y*

*sobrecogida por la realidad
de las personas que
hemos intentado retratar
en
nuestro espectáculo.
Gracias a ellas por su
continua lucha, una lucha
puesta
pero aceptada, para
demostrar al mundo que
Youkali
no es un sueño ni es una
locura sino una tierra que*

*todos debemos perseguir y
ayudar a construir.*

FUNCIÓN

De martes a domingos:
20s30

Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

PRECIO

22 €.

Martes 16 de Septiembre a Miércoles:

Título: *El Proyecto Youkali*

Autor: *Miguel del Arco*

Diseño de la portada:

Vídeo: *Es una*

Ayuda: *Entende Video:*

Diseño de la sala de espera 34 Ma

Cámara de video (sala de espera)

Movimiento de señas:

Fotomontaje cartel.com

Direcció*ón*am*us*ic*al*, compo

Dirección de producción:

Intérpretes:

Dirección: *Miguel del Arco*

Duración: *aproximada*

Estreno en Madrid *Naves de*



Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

(*)			
	:	La función de la	Teatro

Televisión	dirigida	por las	series
------------	----------	---------	--------

Cine:	Tres	comentarios	de los
-------	------	-------------	--------

Guionista,	A Tortas
------------	----------

Adaptado de Astrid Galea	Enrique
--------------------------	---------

Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00



Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00



[Proyecto Emergency en la isla Esp;](#)

Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

Carlos Rivas

Copyright©carlosrivas



Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00



Matadero madrid

naves del español

DIRECTOR: MARIO GA

paseo de la chopera, 14

28045 - madrid

metro: legazpi, líneas 3

bus: 6, 8,18,19, 45,78 y

Cercanía: embajadores

<http://www.munimadrid.es>

Entrada a la Sala de Prensa

y Tel-entrada (24 horas)