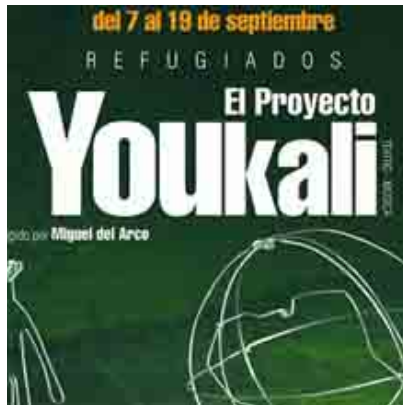


## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



**REFUGIADOS EL PROYECTO YOUKAIL MIGUEL DEL ARCO**

**UNA REALIDAD MÁS ALLÁ DE LA IDENTIFICACIÓN**

La finalidad de este proyecto intentaba &quot;

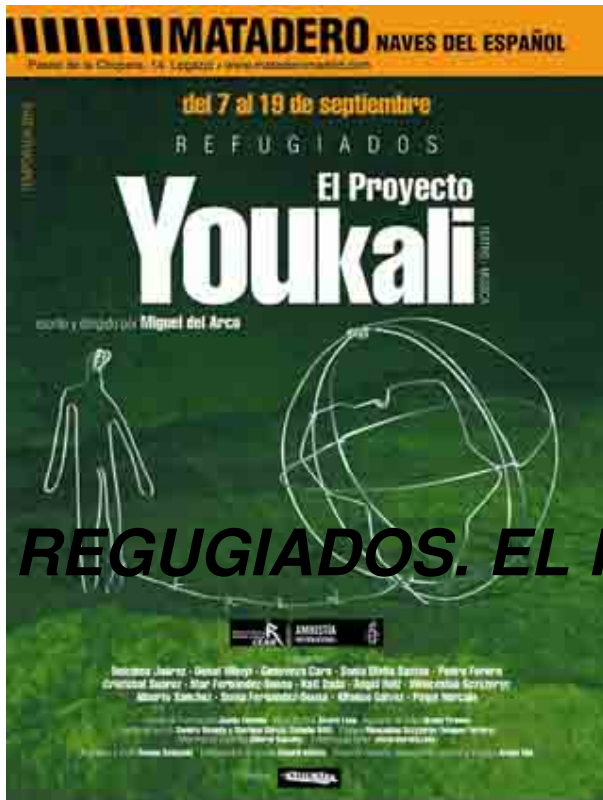
---

## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



## *REGUGIADOS. EL PROYECTO YOUKALI*

de

**MIGUEL DEL ARCO**

en el

**MATADERO**

# **NAVES DEL ESPAÑOL**

**de**

**MADRID**

**UNA REALIDAD DRAMÁTICA**

**MÁS ALLÁ DEL SIMPLE DOCUMENTO**

**DE DENUNCIA**

## **Del 7 al 19 de septiembre de 2010**

El 22 de junio el Teatro Español se sumaba a la

celebración del **Día Mundial del Refugiado** (20 junio) ofreciendo

**Las Naves del Español**

a la oficina de la

**Comisión Española de Ayuda al Refugiado en Madrid (CEAR)**

para la representación de

*El Proyecto Youkali*

. La finalidad de este proyecto intentaba

*"explicar y concienciar a la sociedad sobre el problema que viven los refugiados (o mejor dicho, los que solicitan asilo en nuestro país)".*

**Miguel del Arco**

- actor, autor y c



# MIGUEL DEL ARCO: DE LA SALA PEQUEÑA DE LA NAVES DEL MATADERO

Miguel del Arco (ò) que para el público es un actor



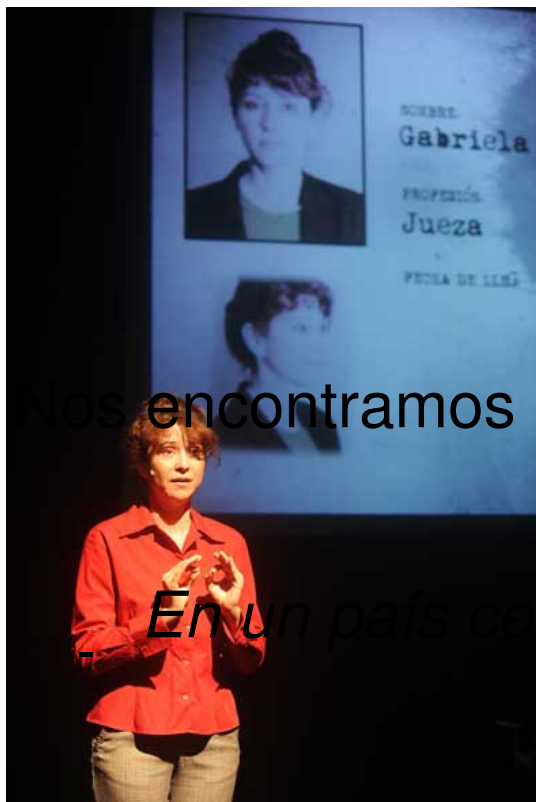
MIGUEL DEL

## EL PROYECTO YOKAIL: A PARTIR DE UNA CANCIÓN DE KURT WEILL □

Tres mujeres y un hombre nos hablan de por qué han abandonado su país: la búsqueda de una vida mejor. Esa ansia de llegar a un país idílico, le une a una canción de **Kurt Weill**, *El proyecto Youkali*

, en la que se nos habla acerca de la utopía de un país idílico. Una tierra en la que todos los seres humanos pueden entrar para aliviar su dolor, donde todo el mundo es acogido y donde el amor es la moneda común. Pero dice también que un país así no es más que un sueño, una locura... como todas las utopías. Pero ¿no es acaso la utopía la base sobre las que se han apoyado todos los grandes cambios que han hecho mejorar a la humanidad? A través de los testimonios de esas tres mujeres y el hombre conocemos el tortuoso camino que han tenido que soportar, durante cuatro años.





Los encontramos en un plató de televisión

En un país donde cualquier minuto del día es de

La situación política y económica da un v

- *Los valores que permitían a los espectadores mirar por televisión a la*

*hora de cenar con una cierta  
condescendencia afligida* –  
continúa  
**Miguel**

–,  
*la situación de otros países menos  
afortunados. Situaciones tan atroces  
que a veces el público sentía la  
imperiosa necesidad de zapear para  
que la cena no se les indigestara.*

Con catorce personas en  
escena, el espectáculo incluye  
varias canciones alusivas a la

obra que los actores interpretan en directo.

**EL PROYECTO YOKAIL,  
MÁS QUE UNA FLOR DE  
UN DÍA**

**Estrella Galán Coordinadora**

-

*Pensé que contar Miguel algo sería*



Según **Miguel**, las utopías  
deben empezar con las  
cosas más próximas, y  
este montaje, que lo  
parecía, es ahora una  
realidad:

- *Una realidad  
empujada, inspirada y*

*sobrecogida por la realidad  
de las personas que  
hemos intentado retratar  
en  
nuestro espectáculo.  
Gracias a ellas por su  
continua lucha, una lucha  
puesta  
pero aceptada, para  
demostrar al mundo que  
Youkali  
no es un sueño ni es una  
locura sino una tierra que*

*todos debemos perseguir y  
ayudar a construir.*

**FUNCIÓN**

De martes a **20s30** domingos:

## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



**PRECIO**

**22 €.**

**Martes y Miércoles:**

**Título:** *El Proyecto Youkali*

**Autor:** *Miguel del Arco*

**Diseño de la publicación:**

**Vídeo** *Es una*

**Ayuda de vídeo:**

**Diseño de la sala de video 34 Ma**

**Cámara de video Sony Eact**

**Movimiento de señas:**

**Fotomontaje cartel.com**

# Música grabada:

**Acordeón** *Romyri Gützwald*

**Instrumentos / de esta:**

**Dirección musical, compo**

**Dirección de producción:**

**Intérpretes:**

**Dirección:** *Miguel del Arco*

**Duración:** *aproximada*

# Estrenos en Madrid *aves de*



## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



(\*)

:

*La*

*Teatros*

*cripta*

**Televisión**

dirigida

por

las

series

**Cine:**

Tres

comentarios

de

los

<b>Guion</b>	<b>Esta</b>	<b>la,</b>	<b>A Tortas</b>
--------------	-------------	------------	-----------------

<b>Adaptado</b>	<b>de</b>	<b>Astrólogo</b>	<b>Gal</b>	<b>Érigo</b>	<b>de</b>
-----------------	-----------	------------------	------------	--------------	-----------

## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---



---

**Proyecto Youkail Esp;**

## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---

---

# Carlos Rivas

# Copyright©carlosrivas



## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---

## Refugiados. El proyecto Youkail

Escrito por Carlos Rivas

Sábado, 11 de Septiembre de 2010 14:19 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 06:00

---





# Matadero madrid

# naves del español

**DIRECTOR: MARIO GA**

**paseo de la chopera, 1**

# 28045 - madrid

**metro: legazpi, líneas 3**

**bus: 6, 8, 18, 19, 45, 78 y**

# Cercanía: embajadores

<http://www.munimadrid.es>

Entrada a la Sede Central de

# y Tel-entrada (24 horas)