

Animales. Juanra Bonet

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 08 de Septiembre de 2010 15:04 - Actualizado Domingo, 24 de Octubre de 2010 05:56



ANIMALES de RICKY GERVAIS en la piel de JUANRA BONET

Cuando se observa el mundo a través de Ricky Gervais se cerca no se puede evitar cierta o mucha fascinación.



RICKY GERVAIS

en la piel de

JUANRA BONET

en el

TEATRO FÍGARO

dE

MADRID

Desde el 8 de septiembre de 2010

(unos dos meses, en principio. Dependerá de la gente)

Cuando se observa el mundo animal de cerca no se puede evitar cierta o mucha fascinación. Eso le ocurrió a un guionista-director-actor-productor **Ricky Gervais**. Se trata de un cómico inglés que abunda en la polémica sobre todo con la serie para la BBC:

The Office

, la cual recibió numerosos premios. La crítica también lo encumbró.

RICKY GERVAIS



Tras este éxito, sintió **Animales** (Añón) la obra la iría a **Compañía de teatro** y **Compañía de teatro**

Juanra Bonet es rostro conocido, **Gaigá Guler** la **Compañía de teatro** es **Compañía de teatro**

- La ingenuidad de ese personaje no quiere **Juanra** perderla y la aporta en buena parte

Animales echa mano del reino animal a lo largo de la representación. La razón es porque somos animales, tan animales que ni siquiera somos capaces de ser “políticamente incorrectos”.

- Es un espectáculo de **añón** negro vestido **blanco** donde se exploran los **límites**



■ JUANRA BONET

Esta producción española es una adaptación de *Animals* y fragmentos de *Políticos*

, escrita por
John Tones

, seudónimo bajo el que se oculta el periodista y guionista
Pedro Berruezo

- *He procurado respetar al máximo el texto original, pero no ha habido más remedio que adaptar giros locales, el idioma y la musicalidad del inglés* – declara

John Tones

.



- *Ha resultado un texto que me gusta y tiene una gran comicidad, algo que admiraba de*

Juanra

es actor de teatro y éste es su primer monólogo, por

- *Me ha resultado muy divertido. Me ha estado sirviendo de apoyo.*

El personaje creado por Ricky no es muy cercano al de **Juanra** que vemos por TV.

- *El personaje es bastante opuesto al mío e imitarlo era imposible y una temeridad. **Ricky** es un jefe muy exigente. Yo soy más naif, por lo tanto he tenido que trabajar mi parte más canalla. Aquí soy **Juan Ramón (Juanra)** haciendo un personaje. Es lo más personal que he hecho*

.

Los monólogos de **José Luis Sison** a veces son muy divertidos.

-

Un texto como éste es el Jera que adaptar a mí, es



En el mundo de los monólogos, a veces, se busca la interacción con el público.

- *No es el caso – tranquiliza **Juanra**. No se interpela al público, puede estar tranquilo*

▪

FUNCIÓN

| | |
|--------------------|--------------------|
| Miércoles y Jueves | 12:30 horas |
|--------------------|--------------------|

| | |
|------------------|--------------------|
| Viernes y Sábado | 13:00 horas |
|------------------|--------------------|

| | |
|-----------|--------------------|
| Domingos: | 21:00 horas |
|-----------|--------------------|

PRECIO

14 a 20 €

Título: *Animales*

Autor: *Ricky Gervais*

Adaptación: *John Tones*

Vestuario: *Clara Bilbao*

Producción: *Tris Producciones S. L.*

Intérprete: *Juanra Bonet*

Duración: *1H 15' (con las risas 1H 25')*

Dirección: *José Luis Sixto*

Estreno en Madrid: *Teatro Fígaro, 8 - IX - 2010*



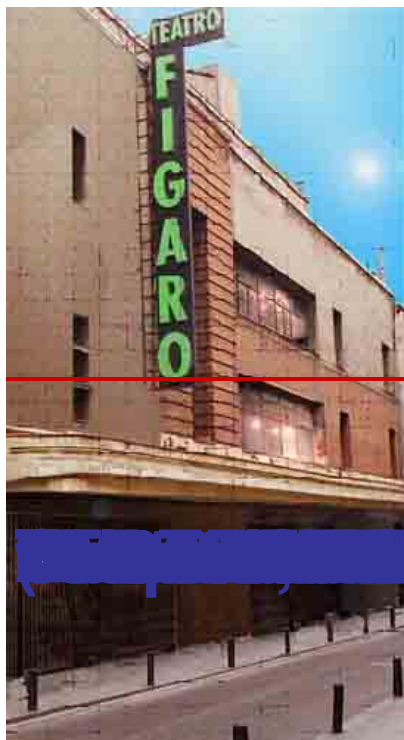


Más informaci3n

[Bonet.&nb](#)[s, Entrevista](#)[&mas;](#)

www.madridteatro.net





Reservación de 10/10 Sillas
93 97 00 00